¿EL DR. MENEM BUSCA CAPITALIZAR EL "VOTO CUOTA"?
NO SÉ, PERO TENIENDO EN CUENTA EL AJUSTE QUE SE VIENE, ES EVIDENTE QUE EL VOTO A MENEM ES UN "VOTO CUOTA"
¿EN QUÉ SENTIDO?
UD. LO COMPRA EL 14 DE MAYO Y DESPUÉS, DURANTE 4 AÑOS SE LA PASA PAGANDO

ENTREVISTAS

Mercedes Sosa y Fito Páez

SE IRRITO PORQUE LO DEMORABAN EN EL RECORRIDO CUANDO VOLVIAN DE UNA MARCHA ANTE LA MUNICIPALIDAD

UN COLECTIVERO ARROLLO A 8 MOTOCICLISTAS

Página /13

En febrero no hubo inflación. Pero ayer la Bolsa cayó casi un 8 por ciento

OCHO A CERO

Páginas 4/5



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 3 de marzo de 1995
Año 8-Nº 2393-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

EXCLUSIVO

Un compañero de Rolón en la ESMA, que en 1977 tiró prisioneros vivos al mar, exige que la Armada informe sobre los desaparecidos

Páginas 2/3

LA CONFESION



El capitán Adolfo Francisco Scilingo (círculo) acompaña a los miembros de la Junta Militar Leopoldo Galtieri, Arturo Lami Dozo e Isaac Anaya y al ministro de Economía Roberto T. Alemann en una misa durante la guerra de las Malvinas.

SOLUCION

"El crédito no se inventa, estoy de acuerdo. Pero entonces que no se invente tampoco para los bancos que son 'quioscos', según dicen en el Ministerio de Economía. Los créditos a los bancos pudieron haber ido al sector productivo. La solución al estilo Cavallo es insultar, poner cosas en boca de los demás. Si te hace falta, Domingo, te reconozco que sabés mucha más economía teórica que yo, que los legisladores son vagos, los empresarios roban a los conciudadanos, los maestros no enseñan y los inversores del exterior no saben."
(Manuel Herrera, economista del Frepaso, con Domingo Cavallo, en *Hora Clave.*)

Edipo y el comisario, *por* Sandra Russo

32

REPORTAJE A RAUL ALFONSIN

✓"Bordón es del palo: votó a Menem."
✓"En el ballottage habrá que apoyar al segundo."

UN COMPAÑERO DE ROLON EN LA ESMA, QUE EN 1977 TIRO PRISIONEROS VIVOS AL MAR, EXIGE QUE LA ARMADA INFORME SOBRE LOS DESAPARECIDOS

LA SOLUCION FINAL

El capitán de corbeta Adolfo Scilingo denunció por encubrimiento ante la justicia del crimen al jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Enrique Molina Pico. En la primera ruptura total del pacto de silencio, Scilingo revela que los prisioneros en la ESMA fueron arrojados vivos al mar por orden de las autoridades superiores de la Armada y exige que se informe a la ciudadanía. En estas páginas brinda un estremecedor testimonio sobre los dos vuelos en los que él quitó la vida con ese sórdido método a treinta personas indefensas. Todos los oficiales de la Armada participaron en forma rotativa. "Estábamos convencidos de que eran subversivos. Hoy sé que eran seres humanos", dice. Molina Pico podría responderle hoy en el acto de homenaje al almirante Guillermo Brown.

(*Por Horacio Verbitsky*) El capitán de corbeta Adolfo Francisco Scilingo, ex jefe de automotores de la Escuela de Mecánica de la Armada y compañero de promoción del capitán de navío Juan Carlos Rolón, denunció ante la justicia por encubrimiento al jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Enrique Molina Pico. En una carta-documento, Scilingo había exigido que Molina Pico "informara a la ciudadanía y en especial a los señores senadores, cuáles fueron los métodos que la Superioridad ordenó emplear para detener, interrogar y eliminar al enemigo durante la guerra contra la subversión y, en caso de existir, el listado de los mal llamados desaparecidos". Ante la falta de respuesta formuló la denuncia criminal, la primera que un oficial de las Fuerzas Armadas presenta contra un superior a raíz de la guerra sucia. La causa quedó radicada en el juzgado correccional Nº 2 de la Capital, a cargo de la doctora Mónica Nidia Atucha, secretaría Nº 50, del doctor Miguel Sabino, y está llamada a producir una profunda conmoción en la Armada, que aún no ha superado el impacto de las declaraciones ante el Senado de los capitanes de navío Rolón y Antonio Pernías.

En octubre del año pasado, Rolón reveló al Senado que todos los oficiales de la Armada habían intervenido en las operaciones clandestinas. El capitán de navío Antonio Pernías dijo a los senadores que los tormentos a los prisioneros eran la herramienta del trabajo de inteligencia. Pero hasta ahora ningún protagonista había revelado qué pasaba con las víctimas luego de los interrogatorios. Según Scilingo, entre 1500 y 2000 detenidos en la Escuela de Mecánica de la Armada fueron arrojados con vida al océano Atlántico desde aviones de la Marina de Guerra y la Prefectura Naval durante los años 1976 y 1977, por órdenes impartidas orgánicamente a través de la cadena de comando de la Armada. Los organismos de derechos humanos calcularon entre 4000 y 5000. Scilingo, quien nunca fue mencionado por sobrevivientes ni llevado a juicio, dijo que también presenció una sesión de torturas y que otro método de eliminación de las víctimas era la cremación de sus cadáveres en el campo de deportes de la ESMA, junto al río, aunque eso habría ocurrido pocas veces. Antes de la denuncia criminal contra Molina Pico, Scilingo había escrito cartas al ex dictador Jorge Videla, al ex jefe de Estado Mayor de la Armada almirante Jorge Ferrer y al presidente Carlos Menem, solicitándoles que se informara al país sobre el tema. Ninguno le contestó. En la carta a Ferrer, Scilingo decía que en la Escuela de Mecánica de la Armada "me ordenaron actuar al margen de la ley y me transformaron en delincuente".

"Si bien entiendo que los grandes problemas de la defensa nacional le impiden dedicar tiempo a mi solicitud, estimo que no sólo están en juego los ascensos de los señores capitanes Pernías y Rolón, sino la lealtad que como militares debemos a nuestros superiores y subordinados, a la ciudadanía y a sus representantes", dice la carta-documento a Molina Pico. Hoy, Molina Pico será el único orador en la ceremonia de homenaje al almirante Guillermo Brown, frente al monumento que lo recuerda a pocos metros de la cancha de Boca. Durante su mensaje podría responder a Scilingo.

Una muerte cristiana

Scilingo sostiene que como toda la Armada participó en esos operativos, el Senado no debería impedir los ascensos de Rolón, Pernías y Alfredo Astiz. Añade que otros oficiales que hicieron lo mismo fueron ascendidos, entre ellos quien le impartió a él las órdenes. Pero no reivindica aquellos asesinatos, por los que se siente culpable. Tampoco se considera un arrepentido sino alguien cuya perspectiva de los hechos cambió a raíz de la actitud vergonzante de sus superiores. En uno de los vuelos perdió pie frente a la portezuela abierta y estuvo a punto de caer al vacío. Ese episodio lo perturba en sueños, pero los análisis practicados en el Hospital Naval indican que no padece ningún trastorno psiquiátrico. Aunque está retirado, sigue razonando en términos institucionales, como un hombre de la Armada. En la vida civil fue procesado por estafa, cuando una persona que él había presentado a una distribuidora de películas pagó siete videocasetes con un cheque de una cuenta cerrada, por menos de cien pesos. Scilingo canceló la deuda y apeló la decisión judicial. En otra causa se lo investiga por haber adquirido un auto robado, según él de buena fe. El temor de que la Armada divulgara esos episodios para desacreditarlo demoró su decisión de reclamar la verdad sobre los desaparecidos. "Pero entre una cosa y otra, me siento mejor hablando."

Según su relato, la eliminación de los prisioneros mediante un método no contemplado en los reglamentos militares respondió a una decisión orgánica, que fue comunicada a todos los oficiales con destino en el área naval Puerto Belgrano luego del golpe de 1976 por el Comandante de Operaciones Navales, vicealmirante Luis María Mendía, y en forma rotativa participaron todos los oficiales de la Armada. "Mendía dijo en el cine de la base que los subversivos que fuesen condenados a muerte o que se decidiese eliminarlos iban a volar, y así como hay personas que tienen problemas, algunos no iban a llegar a destino. Y dijo que se había consultado con las autoridades eclesiásticas para buscar que fuese una forma cristiana y poco violenta", explicó Scilingo al autor de esta nota. Al regresar de los vuelos, los capellanes confortaban a los oficiales con citas de los Evangelios sobre la necesaria separación del yuyo del trigal, agregó.

El participó en dos de esos vuelos por orden del jefe de defensa de la ESMA, capitán de fragata Adolfo Mario Arduino, quien luego ascendió a vicealmirante y fue Comandante de Operaciones Navales.

—En las conversaciones entre ustedes, ¿cómo se referían a eso?

—Se le llamaba un vuelo. Era normal, aunque en este momento parezca una aberración. Así como Pernías o Rolón dijeron a los senadores que el tema de la tortura para sacar información al enemigo era lo que se había adoptado en forma regular, esto también. Cuando recibí la orden fui al sótano, donde estaban los que iban a volar. Abajo no quedaba nadie. Ahí se les informó que iban a ser trasladados al sur y que por ese motivo se les iba a poner una vacuna. Se les aplicó una vacuna... quiero decir una dosis para atontarlos, sedante. Así se los adormecía.

—¿Quién la aplicaba?

—Un médico naval. Después se los subió a un camión verde de la Armada con toldo de lona. Fuimos a Aeroparque, entramos por la parte de atrás. Se cargaron como zombies a los subversivos y se embarcaron en el avión.

—¿Usted sigue pensando en ellos con esa palabra o la usa ahora porque estamos grabando?

—Yo le estoy describiendo el hecho como era en ese momento.

—Por eso le cambio el tiempo. ¿Ahora sigue pensando en subversivos?

—No.

—¿Cómo lo diría con sus palabras de hoy?

—Cuando yo hice todo lo que hice estaba convencido de que eran subversivos. En este momento no puedo decir que eran subversivos. Eran seres humanos. Estábamos tan convencidos que nadie cuestionaba, no había opción, como dijo Rolón en el Senado. Que el país estaba en una situación caótica, sí. Pero hoy le digo que de otra forma se podría haber solucionado sin problema. Lo pienso hoy y no había ninguna necesidad de matarlos. Se los podría haber escondido en cualquier lugar del país.

—¿Quiénes participaron?

—La mayoría de los oficiales de la Armada hizo un vuelo, era para rotar gente, una especie de comunión.

—¿En qué consistía esa comunión?

—Era algo que había que hacerlo. No sé lo que vivirán los verdugos cuando tienen que matar, bajar las cuchillas o en las sillas eléctricas. A nadie le gustaba hacerlo, no era algo agradable. Pero se hacía y se entendía que era la mejor forma, no se discutía. Era algo supremo que se hacía por el país. Un acto supremo. Cuando se recibía la orden no se hablaba más del tema. Se cumplía en forma automática. Venían rotando de todo el país. Alguno puede haberse salvado, pero en forma anecdótica. Si hubiera sido un grupito, pero no es cierto, fue toda la Armada.

—¿Cuál era la reacción de los detenidos cuando les decían de la vacuna y del traslado?

—Estaban contentos.

—¿No sospechaban de qué se trataba?

—Para nada. Nadie tenía conciencia de que iba a morir. Una vez que decolaba el avión, el médico que iba a bordo les aplicaba una segunda dosis, un calmante poderosísimo. Quedaban dormidos totalmente.

—Cuando los prisioneros se dormían, ¿qué hacían ustedes?

—Esto es muy morboso.

—Morboso es lo que hicieron ustedes.

—Hay cuatro cosas que me tienen mal. Los dos vuelos que hice, la persona que vi torturar y el recuerdo del ruido de las cadenas y los grillos. Los vi apenas un par de veces, pero no puedo olvidar ese ruido. No quiero hablar de eso. Déjeme ir.

—Esto no es la ESMA. Usted está aquí por su voluntad y se puede ir cuando quiera.

—Sí, ya sé. No quise decir eso. Hay detalles que son importantes pero me cuesta contarlos. Lo pienso y me rayo. Se los desvestía desmayados y, cuando el comandante del avión daba la orden en función de donde estaba el avión, mar afuera de Punta Indio, se abría la portezuela y se los arrojaba desnudos uno por uno. Esa es la historia. Macabra historia, real, y que nadie puede desmentir. Se hacía desde aviones Skyvan de Prefectura y en aviones Electra de la Armada. Yo, que estaba bastante nervioso por la situación que se estaba viviendo, casi me caigo y me voy por el vacío. Patiné y me agarraron.

—¿Cómo llevaban a las personas dormidas hasta la puerta?

—Entre dos. Los levantábamos hasta la puerta.

—¿Qué cantidad de personas calcula que fueron asesinadas de ese modo?

—De 15 a 20 por miércoles.

—¿Durante cuánto tiempo?

—Dos años.

—Dos años, cien miércoles, de 1500 a 2000 personas.

CARTA DOCUMENTO

La carta-documento en la que Scilingo comunica a Molina Pico que lo ha denunciado a la justicia del crimen.



El capitán Scilingo recibe en la Casa Rosada al ex Secretario de Estado de Estados Unidos, Alexander Haig, durante la guerra de las Malvinas.

—Sí.

—Usted mencionó dos vuelos en el mismo mes.

—Sí, en junio o julio de 1977. El segundo vuelo fue un día sábado. Siguiendo la teoría de ese entonces de la Armada, también había invitados especiales.

—¿Qué quiere decir invitados especiales?

—Oficiales de la Armada de mayor jerarquía, que no participaban pero que venían en el vuelo para darnos respaldo, por ejemplo capitanes de navío, oficiales superiores de otros destinos.

—¿Ellos qué hacían?

—Nada. Era una forma de dar apoyo moral a la tarea que uno estaba haciendo. Iban sentados y después durante la operación se pararon y estaban ahí mirando.

—¿Qué personal naval iba en cada vuelo?

—En la cabina iba la tripulación normal del avión.

—¿Y con los prisioneros?

—Dos oficiales, un suboficial, un cabo y el médico. En mi primer vuelo, el cabo de Prefectura desconocía totalmente cuál era la misión. Cuando se da cuenta a bordo lo que tenía que hacer entra en una crisis de nervios. Se puso a llorar. No entendía nada, se le trabucaban las palabras. Yo no sabía cómo tratar a un hombre de Prefectura en una situación tan crítica. Al final lo mandan a cabina. Terminamos de desvestir a los subversivos...

—Usted, el otro oficial, el médico...

—No, no. El médico les daba la segunda inyección y nada más. Después se iba a la cabina.

—¿Por qué?

—Decían que por el juramento hipocrático.

—¿A nadie le llamaba la atención que una decisión tan grave como quitar la vida a las personas no proviniera de una normativa refrendada en forma responsable?

—No. No existe ninguna fuerza armada donde todas las órdenes se hacen por escrito, sería imposible mandar. El sistema que estaba montado para eliminar a los elementos subversivos era orgánico, tanto podía decir fusilamiento como otro tipo de eliminación.

—¿Nadie preguntó por qué no se firmaban órdenes de fusilamiento y se ejecutaban en forma pública por un pelotón?

—Sí, fue uno de los temas que se plantearon en aquella reunión con Mendía. No se daba a conocer qué pasaba con los detenidos para evitar la información y crear incertidumbre en el enemigo. Esa era la razón teórica que nos dieron. El tiempo demostró que la razón era otra, porque muchos años después, en los juicios, nadie dijo lo que había pasado. Se puede aceptar no hablar, porque son secretos de guerra, durante un determinado período. Pero terminada la guerra ya esto es historia y pienso inclusive que le hace bien a la República que se sepa no sólo qué se hizo, sino que es obligatorio que se entreguen las listas de abatidos o muertos, por el sistema que sea, para que de una vez por todas se termine con esa situación insólita de desaparecidos. ¿Por qué no se le ha dicho la verdad a la ciudadanía, después de veinte años, si se actuó como Armada Argentina, si estábamos cumpliendo órdenes perfectamente dadas a través de la cadena de comando?

—La mafia de Sicilia también obedecía órdenes de Totó Riina. Cumplir órdenes no califica a una institución.

—Pero si usted está dentro de una organización armada, siempre recibe órdenes, cumple órdenes o da órdenes. En la Armada no hay compañeros, hay más y menos antiguos.

—Pero esas órdenes tienen que ser legales.

—No existen en la Armada órdenes que no sean legales. Ahora, si usted me pregunta qué pienso hoy, es otra cosa, pero en ese momento no tenía ninguna duda.

—¿Hoy qué piensa?

—Si hubieran sido órdenes legales nadie tendría vergüenza de decirle a todo el mundo qué pasó, cómo se luchó. Si usted me exige que defina si actuamos dentro o fuera de la ley, yo creo que actuamos como delincuentes comunes.

> "El Comandante de Operaciones Navales dijo que se había consultado con las autoridades eclesiásticas para buscar una forma cristiana." Los capellanes confortaban a los oficiales después de cada vuelo con parábolas bíblicas.

—En aquel momento, ¿nadie tuvo un instante de duda sobre la legitimidad de esas órdenes de arrojar detenidos al mar desde un avión en vuelo? La formación cristiana, la educación militar, ¿no entraban en contradicción con esto?

—Los pocos que se fueron de la Armada se opusieron evidentemente a esto. Casi todos pensábamos que éramos traidores... perdón, que eran traidores.

—¿Cuántos conoce que se hayan ido?

—(El capitán de fragata Jorge) Búsico y otro que no recuerdo el nombre.

—¿Otros compañeros suyos también se sintieron perturbados?

—En el fondo todos se sentían perturbados.

—¿Pero hablaban entre ustedes?

—Era tabú.

—¿Ustedes iban, tiraban treinta personas vivas al mar, volvían y no hablaban entre ustedes del tema?

—No.

—¿Retomaban la rutina como si eso no hubiera existido?

—Sí. Todo el mundo lo quiere borrar. Yo no puedo.

La banda

—Si lo que yo digo es cierto, que se actuó dentro de las normas militares, cumpliendo órdenes y no hay duda de que todo estaba bien, ¿por qué se oculta? Pero usted me dice que actuábamos como banda.

—Actuaban como banda e hicieron cosas que van en contra de las leyes de la guerra, de las convenciones internacionales, de la moral cristiana, de la moral judía, de la moral musulmana.

—El fusilamiento es otra inmoralidad. ¿O está mejor? ¿Quién sufre más, el que sabe que lo van a fusilar o el que murió mediante este método?

—El derecho de saber que va a morir es una medida elemental de respeto a la dignidad humana, aun en una situación límite.

—En eso estoy de acuerdo con usted. Si yo estuviese del otro lado preferiría saberlo. Tiene razón. En ese momento no lo pensé.

—¿No le parece que el hacerlo de esa manera es, aparte de todo, una enorme cobardía, evitar la mirada de la persona que se va a matar, llevarlos contentos, con engaños, para poder después volver y hacer de cuenta que no pasó nada, para no recordar ni un grito ni una mirada?

—Planteado así, puede ser. Que no es un acto normal, hoy no tengo ninguna duda. Yo lo condeno, y no porque me quiera justificar. Creo que es injustificable. Pero también creo que es injustificable seguir ocultándolo. Yo he criticado mucho a las Madres de Plaza de Mayo y las he considerado enemigas. Pero si a mí me hubiese pasado lo que les pasó a las Madres de Plaza de Mayo, la Bonafini al lado mío era un poroto.

—No creo. Ella es mucho más valiente que usted.

—¿Por qué lo dice?

—Por la vida de cada uno.

—Le estoy diciendo si estuviese en el lugar de ella.

—Se hubiese quedado en su casa.

—No lo comparto. No creo que haya aberración mayor para un padre que tener un hijo desaparecido. Un hijo está vivo o está muerto, pero desaparecido no existe. Y eso es culpa de las Fuerzas Armadas.

—¿Y eso a nadie se le pasó por la cabeza en el momento en que lo hacían?

—No.

—Entonces, aparte de ser una banda de delincuentes, eran enfermos. Ahora lo dice con toda claridad. Una aberración culpa de las Fuerzas Armadas.

—Esta aberración es responsabilidad de las Fuerzas Armadas y ahora también del gobierno, que debe exigirles que den a publicidad el listado de los muertos.

Lejos de ello, cuando el bloque de senadores justicialistas negó el ascenso a Pernías y Rolón, el presidente Carlos Menem hizo el elogio de la tortura e instó a olvidar lo sucedido.

> "El médico naval les aplicaba un calmante poderosísimo. Quedaban dormidos. Se los desvestía y, cuando el comandante del avión daba la orden, se abría la portezuela y se los arrojaba al mar uno por uno. En un vuelo resbalé y casi me caigo por la portezuela abierta."

La obra social

En 1986, Scilingo solicitó el retiro de la Armada y luego del indulto presidencial de 1990 comenzó a reclamar a las autoridades navales, al ex dictador Jorge Videla y al presidente Menem que se informara al país acerca de esos vuelos. Nunca obtuvo respuesta. En marzo de 1991 remitió su carta a Videla. Luego de describir los vuelos en los que intervino, sostuvo: "Personalmente nunca pude superar el shock que me produjo el cumplimiento de esta orden, pues pese a estar en plena guerra sucia, el método de ejecución del enemigo me pareció poco ético para ser empleado por militares, pero creí que encontraría en usted el oportuno reconocimiento público de su responsabilidad en los hechos", decía.

"Como respuesta ante el tema de los desaparecidos usted dijo: hay subversivos viviendo con nombres cambiados, otros murieron en combate y fueron enterrados como NN y por último no descartó algún exceso de sus subordinados. ¿Dónde me incluyo? ¿Usted cree que esos traslados realizados semanalmente eran producto de excesos inconsultos? Terminemos con el cinismo. Digamos la verdad. Dé a conocer la lista de los muertos, pese a que en su momento no asumió la responsabilidad de firmar la ejecución de los mismos. La injusta condena que dice que cumplió fue con la firma de un presidente ordenando el juicio, con la firma del fiscal solicitando condena, con la firma de jueces fijando sentencia. Todos, equivocados o no, dieron la cara y su firma. Nosotros todavía cargamos con la responsabilidad de miles de desaparecidos sin dar la cara y decir la verdad y usted habla de reivindicaciones. La reivindicación no se logra por decreto."

Videla no le respondió, pero la Armada envió a un compañero de promoción a preguntarle si quería plata para callarse. "Vos no te metas en esto", le respondió Scilingo. Lo citó entonces quien era el número 3 de la Armada en aquel momento, el almirante Fausto López, quien ahora acompaña al brigadier Andrés Antonietti en la Supersecretaría de seguridad interior. De sus labios oyó la única palabra oficial de la Armada a sus planteos:

—Tenga cuidado, piense en su familia, si sigue así puede perder la obra social naval.

Derrumbe de los títulos públicos y tasas de hasta 50% entre bancos

PAQUETAZO

La crisis bursátil y financiera cobró ayer dimensiones de catástrofe por la nerviosa fuga de capitales al exterior.



Depresión sin límites entre los operadores bursátiles. *El MerVal ya está más bajo que al comenzar el Plan Cavallo.*

(Por Alfredo Zaiat) **A mediados de 1991, cuando la Convertibilidad estaba dando sus primeros pasos, el índice de las acciones líderes se acercaba velozmente a los 300 puntos, iniciando así el boom bursátil que disparó el MerVal a casi 900 puntos un año después. Ahora, en un contexto totalmente diferente, el MerVal se derrumbó a 281,8 puntos, al bajar ayer 7,6 por ciento. Esta fue la peor caída diaria desde el comienzo de la crisis mexicana, descalabro que se derramó al resto de la región, arrasando con los que eran denominados "mercados emergentes", entre ellos el argentino. El espectacular desplome de las acciones no sorprendió a los operadores, que ya se acostumbraron –a fuerza de golpes– a la depreciación violenta de los papeles empresarios. Los intranquilizó, en cambio, el brusco descenso sufrido por los títulos públicos, destacándose el derrumbe de 15,3 por ciento en el Bocon II en dólares. El panorama financiero no resultó más aliviado: la tasa interbancaria trepó al 50 por ciento anual.**

Años atrás, este comportamiento de las variables financieras y bursátiles presenciaba una devaluación de la moneda nacional. Hiperinflación y posterior Convertibilidad convencieron a los financistas locales de que ésa no sería la salida a una crisis del sector externo. No piensan lo mismo, sin embargo, los inversores extranjeros, que están seguros de que la Argentina transitará el mismo camino que México, y, por lo tanto, están liquidando sus posiciones de acciones y bonos. Sólo así se entiende la estrepitosa caída de 18,9 por ciento del Bónex Global, emitido por el Gobierno a fines de 1993, papel que mayoritariamente está en manos de inversores extranjeros.

El retroceso del Bónex '89, que bajó 7,2 por ciento, asustó a más de uno. Ese bono se caracteriza por su escasa volatilidad, ya que diferentes gobiernos, militares y civiles, siempre cumplieron con el pago de intereses y capital. En este caso, la caída está vinculada a la aguda iliquidez que ahoga al sistema financiero y que disparó la tasa interbancaria hasta un máximo del 50 por ciento.

El call en dólares también describió un fuerte salto, al ubicarse en el 25 por ciento anual. Este brinco del costo del dinero entre bancos revela que no ha cesado la caída de depósitos en el sistema, fundamentalmente por el retiro de las colocaciones que mantenían fondos institucionales del exterior.

La crisis de liquidez de algunos bancos, en tanto, se profundiza jornada tras jornada. El Banco Central incrementó ayer su auxilio monetario a las entidades en dificultades mediante pases activos (préstamos con garantía de títulos públicos), al renovar 505,3 millones de pesos y concretar nuevas operaciones por 83,4 millones, acumulando un stock por la friolera de 588,7 millones de pesos.

Por otro lado, entre las acciones líderes sobresalieron los retrocesos de Ciadea, Indupa, Ipako, Banco Galicia, Molinos y Pérez Companc, que terminaron cada una con un saldo negativo de 10 por ciento. El castigo de los inversores a YPF por la compra de la petrolera texana Maxus no se detuvo, bajando el papel 6,6 puntos, al cotizar a 16,3 pesos por unidad.

VENCIMIENTO DE PAPELES PRIVADOS

Tres meses infartantes

(Por A.Z.) **El preaviso de Alto Paraná, anticipando su imposibilidad de pagar hoy el vencimiento de su Obligación Negociable por 60 millones de dólares, conmocionó ayer al mercado financiero y bursátil. Los rumores sobre otras compañías que estarían al borde de declarar su cesación de pagos inundaron el recinto. La petrolera Astra, por ejemplo, emitió un comunicado para desmentir eventuales problemas para cumplir con sus compromisos. Otras compañías, para tranquilizar a los inversores, se adelantaron en aclarar que el dinero correspondiente para honrar sus ON ya está disponible en el banco pagador. En ese grupo se inscribió la empresa de inversiones inmobiliarias Irsa, cuyo principal accionista es el financista George Soros.**

Durante este mes, trece empresas y bancos deberán desembolsar en total 162,5 millones en concepto de intereses y amortización de capital de sus respectivas ON (ver cuadro). El grueso de ese paquete está en cabeza del Banco Río, que en estos días tendrá que saldar una deuda por 109 millones de dólares, fondos que, según confirmaron fuentes del sector financiero, ya están disponibles. En abril, los vencimientos totalizarán 154,5 millones, disminuyendo en mayo –mes de las elecciones presidenciales– a apenas 69 millones de dólares.

Por su parte, el Banco de Crédito Argentino pagó ayer la cuota que le correspondía por su Obligación Negociable. Estos son papeles de deuda emitidos por empresas o entidades financieras y colocados en el mercado internacional entre cientos de inversores. Devengan una renta semestral, que hasta antes de la crisis mexicana se ubicaba entre 8 y 12 por ciento anual, dependiendo de la envergadura del emisor.

DEUDORES A MIRAR CON LUPA

Vencimiento de Obligaciones Negociables
-en millones de dólares-

Fecha	Empresa	Monto
*Marzo	Banco Río	109,0
	Bco. Crédito Arg.	20,3
	Hidro. Alicurá	7,2
	Comercial del Plata	4,0
	Banco Macro	4,1
	Alpargatas	3,5
	Irsa	3,5
	Benito Roggio	2,5
	Banco Quilmes	2,2
	Banco Francés	2,1
	Banco Roberts	1,5
	Perales Aguiar	1,4
	Ctral. Costanera	1,2
TOTAL		**162,5**
*Abril	Gas Natural BAN	75,0
	Telecom	20,9
	Credit Lyonnais	20,1
	Telefónica	15,2
	Banco Liniers	10,0
	Pérez Companc	3,8
	Bco. Crédito Arg.	3,8
	Banco Roberts	2,2
	Alpargatas	2,1
	Acindar	1,4
TOTAL		**154,5**
*Mayo	Telefónica	15,2
	Acindar	8,9
	Edesur	8,4
	Macro	6,0
	Loma Negra	4,9
	Sevel	4,3
	Deutsche Bank	3,9
	Polledo	3,6
	Alpargatas	2,7
	Ctral. Puerto	2,7
TOTAL		**69,0**

MAS DE 6000 MILLONES

Cuánto se le puede pedir al Fondo

(Por J. N.) **Pocos dudan ya de que la Argentina volverá a pedirle plata al Fondo Monetario para suplir la interrumpida afluencia de capitales, pero en este caso la pregunta es cuánto puede esperar recibir como tope. Ante todo hay que aclarar que el FMI transgredió largamente sus propios límites en su reciente auxilio a México. Sin esperar que esté dispuesto a tanto en el caso argentino, éstos son los números a tener en cuenta:**

• El país obtuvo una Facilidad Ampliada (EFF, en la sigla inglesa) con vigencia desde el 31 de marzo de 1992 y con vencimiento este fin de mes por 2482 millones de DEG (Derechos Especiales de Giro, la *moneda* del Fondo). Ese dinero se aplicó a comprar las garantías necesarias para el acuerdo Brady con la banca acreedora.

• De esa EFF la Argentina sólo usó 2205 millones de DEG, renunciando al desembolso de las últimas dos cuotas. Estas suman 278 millones de DEG, equivalentes a unos 430 millones de dólares. Esta cifra podría ser reclamada por el país si el FMI ha hecho una evaluación positiva de su situación.

• La capacidad de endeudamiento de un país con el Fondo –es decir, el monto de asistencia que puede recibir– equivale a su "cuota" como socio en el organismo, más un 300 por ciento de ella. Dicho más simplemente, cuatro veces la cuota. En el caso argentino, ésta es de 1537,1 millones de DEG, con lo que su techo de endeudamiento posible es de 6148,4 millones de DEG. Sin embargo, hay que restar los 2205 millones utilizados de la EFF. Por tanto, el límite de crédito actual para el país es de 3943,4 millones de DEG, equivalentes a 6113 millones de dólares.

• Eso en cuanto al límite global, pero por otro lado hay un tope a los desembolsos que el país receptor puede obtener en un año, ya que todos los créditos del Fondo se van entregando en cuotas trimestrales. Ese denominado Annual Lending Limit era antes el 68 por ciento de la cuota del respectivo país, pero fue elevado al 100 por ciento. Por tanto, la Argentina puede recibir en un año 1537,1 millones de DEG que, a la equivalencia actual, representan 2382,5 millones de dólares.

• México recibió recientemente del Fondo 17.800 millones, equivalentes a un 688 por ciento de su cuota, en lugar del tope establecido de 300%. El propio FMI calificó esa asistencia de "sin precedentes" y "*truly exceptional*".

Dios se apiade del accionista

Diez rabinos cabalistas (no confundir con "cavallistas"), acompañados de varios cientos de israelíes, efectuaron una oración especial para "la salvación de la economía y en particular de la Bolsa", que también en Israel atraviesa una grave crisis. La oración, que comenzó a mediodía y duró hasta altas horas de la noche de anteayer, tuvo lugar en la academia de estudios rabínicos (*yeshivá*) Hashalom, de Jerusalén, que conduce el rabino cabalista David Basri. Este encendió velas, recibió oraciones llamadas *tikunim* (reparaciones) y oró también por unos 6000 inversores afectados por la debacle bursátil que no pudieron asistir a la ceremonia y se lo rogaron por teléfono o fax.

APOYO DEL CONSEJO ECONOMICO

Cavallo juntó a los amigos

Horacio Liendo los redactó y la CGT y los empresarios los firmaron: son 6 puntos de total respaldo a Economía.

Domingo Cavallo pidió una vez más el respaldo de la dirigencia empresaria y sindical para afrontar la "crisis de confianza" que provocó fuertes alteraciones en los mercados, y consiguió que la UIA, la CGT y las cámaras del comercio, la banca y el agro firmaran un acta según la cual "no hay ninguna causa real de la situación argentina que justifique el clima de alarma que se advierte en los mercados de capitales y financieros". El ministro prometió "hacer todo lo posible" para remontar la situación, lo que fue interpretado por el titular de la Cámara de Comercio, Jorge Di Fiori, como el prenuncio de medidas complementarias a las anunciadas el lunes, si bien los secretarios Juan Llach y Ricardo Gutiérrez dijeron que no hay nada nuevo en estudio.

Di Fiori también denunció que hay gerentes de empresas y entidades financieras que "apostaron a una devaluación, algo que sería una catástrofe para el país" y culpó a "intereses económicos y políticos de aquí y de afuera que presionan para que la Argentina siga el camino de México". En tanto, el jefe de la central obrera, Antonio Cassia, pidió que la rebaja de salarios no se extienda al resto de los empleados públicos.

Cavallo planteó la crítica situación y solicitó a los miembros del Consejo de la Producción que convenzan a la ciudadanía y a los mercados internacionales de que no va a haber devaluación sino una profundización del plan económico.

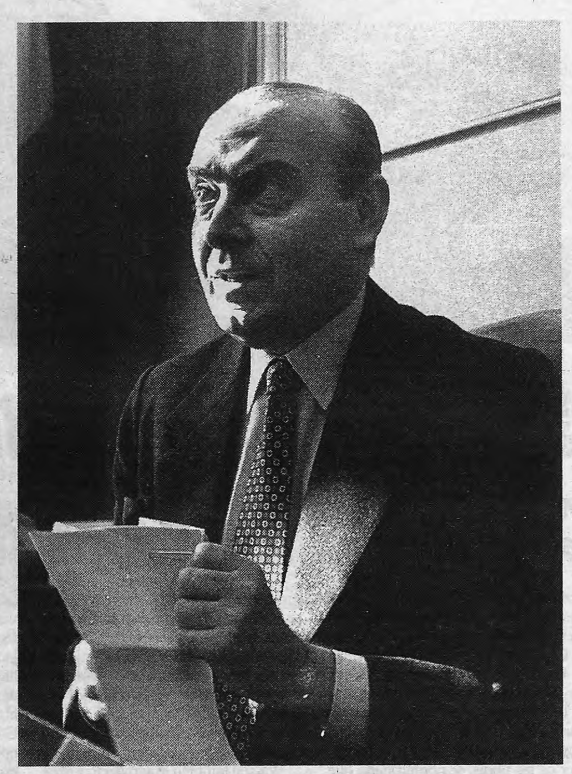
"Ni Mandrake puede solucionar los problemas de liquidez, que no está en nuestras manos resolver", dijo el ministro. Luego destacó que la Argentina está en condiciones de sobrellevar airosamente esta situación, y como muestra de ello mencionó la cosecha record, el aumento de las exportaciones y la inflación cero (ver aparte).

La declaración de seis puntos –redactada por el secretario Horacio Liendo– comienza señalando que "no hay interés sectorial superior al interés general de la Nación" y que "la recuperación del crédito es un imperativo de toda la sociedad". Curiosamente, a la cita sólo concurrió en representación del sector financiero el vicepresidente de Adeba y directivo del Crédito Argentino, Fernando de Santibañes.

El acta también rechazó "vehementemente" cualquier amenaza al valor del peso y reconoció el "comportamiento ejemplar" de los trabajadores y su dirigencia pese a las "difíciles decisiones" adoptadas por el Gobierno. Finalmente se puntualizó en el texto el apoyo a las decisiones que contribuyan a superar los problemas coyunturales "en la seguridad de un futuro muy próximo absolutamente promisorio".

Los únicos tibios reclamos fueron formulados por dirigentes del comercio, inquietos por la extensión del IVA al alquiler de locales, y del agro, por la suba de retenciones del mismo impuesto.

El episodio más comentado fue el cruce de palabras entre el titular de la Unión Industrial, Jorge Blanco Villegas, que pidió una "condonación impositiva", invocando la mala situación de las PyME, y el secretario Carlos Tacchi. "Jamás. Eso sería amparar delincuentes", le contestó exaltado el secretario de Ingresos Públicos.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.

"Ni Mandrake puede solucionar los problemas de liquidez."

Volvió la inflación cero

El asediado equipo económico se precipitó ayer a difundir los índices de precios de febrero, porque en estas circunstancias no es cuestión de demorar una buena noticia. No otro adjetivo merece la inflación cero que hubo a nivel de precios minoristas, notable alivio tras el alarmante 1,2 por ciento de enero. El índice de precios mayoristas bajó a su vez 0,3 por ciento, después de haber registrado aumentos importantes en los últimos meses. De este modo, las tasas anuales se sitúan en el 5,0% para el índice de precios al consumidor (IPC) y en el 7,3% para mayoristas. Al presentar estos datos, Juan José Llach se ocupó en subrayar que la ausencia de inflación en febrero "no tiene ninguna vinculación con una menor actividad económica, dado que toda la variación, tanto la alcista de enero como la descendente de febrero, estuvo concentrada en los rubros de consumo estacional".

MACCARONE

Roque Maccarone deberá ser operado de la carótida, se supo finalmente anoche, horas después de que el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros debiera ser internado al sufrir una indisposición. En un primer momento se rumoreó que había tenido un infarto. Aunque fuentes de Economía comentaron que "fuma mucho", puede suponerse que Maccarone ha vivido estos meses bajo intensa presión, siendo él uno de los responsables de la red de seguridad para el salvataje de bancos, defendiendo criterios diferentes a los del Banco Central. Causó conmoción a fines de 1993 su salida del Banco Río.

Los viernes no son para Sevel

Sevel informó ayer que ha tomado la decisión de interrumpir la producción de su planta de Palomar los restantes cuatro viernes de marzo. El objetivo no parece ser otorgarle a sus operarios un fin de semana largo, sino "adecuar nuestra producción a los menores niveles de demanda que se evidencian en el mercado". Esta decisión parece coronar la prédica iniciada por Franco Macri meses atrás, presagiando que el boom del mercado automotor llegaba a su fin. Paralelamente, el Grupo Macri difundió ayer la firma de préstamos por 100 millones de dólares, obtenidos de la Corporación Financiera Internacional bajo óptimas condiciones.

ECONOMIA BUSCA UN SHOCK

El enemigo es la desconfianza

(*Por Julio Nudler*) Tras las dos últimas desastrosas jornadas en la Bolsa, el equipo económico decidió centrar sus cañones en la crisis de confianza que está llevándolo al desastre. La decisión de Alto Paraná de no pagar su Obligación Negociable –el papel está en manos de fuertes inversores de Estados Unidos y Japón–, y la muy mal recibida compra de una petrolera texana por parte de YPF, echaron dos baldazos de nafta al fuego. Los papeles argentinos se vuelven mala palabra en el mundo y lo que en este momento se sufre no es ya una interrupción en el ingreso de capitales. Ahora hay una salida neta. El círculo vicioso se encarga del resto.

Desesperados por revertir la estampida, en Economía esperan que el FMI dé estos días un dictamen favorable de la situación fiscal en base a los informes que se llevó la reciente misión, lo que a su vez abriría el camino para la eventual consecución de un crédito. El aval del Fondo es una de las cartas a jugar contra la especulación que está asediando al peso y a los bancos. La otra es la obtención de un formal compromiso parlamentario de sancionar todo el paquete de proyectos económicos que siguen empantanados. Los mediterráneos aseguran que la frustrada sesión del miércoles para tratar la flexibilización laboral en las pymes contribuyó a la debacle bursátil. Para ellos, ésta no debe leerse como una condena al paquete de ajuste lanzado el lunes, aunque admiten que los mercados lo hayan visto como "insuficiente". Ayer mismo se constituyó una *task force* en el Gobierno –con Eduardo Bauzá, Carlos Corach y Carlos Ruckauf– para presionar al Congreso.

Nadie cree francamente en Economía que FMI-más-leyes aseguren a esta altura una vuelta de campana en la crisis desatada. Pero observan que, sumado al ajuste violento que está haciendo el fisco, hay un ajuste natural en el sector privado por la falta de liquidez y que se traduce en deflación (recesión y caída de precios y salarios). Si en enero ya estaba claro que el mercado financiero internacional no estaba dispuesto a seguir financiándole a la Argentina un déficit externo equivalente al 3 por ciento o más de su PBI, ahora el problema adquirió rasgos mucho más dramáticos con la salida neta de capitales. Por tanto, si antes bastaba con un ajuste que eliminara el déficit externo, ahora lo crucial para Economía es frenar la fuga, revirtiendo las expectativas. El sistema bancario, que podía acomodarse a un cese en la afluencia de fondos, no podría sobrevivir a un drenaje sistemático. Que ayer el *call* en dólares trepara al 25 por ciento es una grave señal de esta amenaza.

La concurrencia de Domingo Cavallo al programa "Hora clave", emitido anoche, alimentó la espera de anuncios fuertes y concretos para restablecer la confianza. Pero no los hubo. Por tanto, la espera continúa.

Oxford

CON USTED

en ahorro, depósitos e inversiones.



Una red de 32 casas.

En cualquiera de sus 32 sucursales, BANCO DEL SUQUIA le ofrece la más amplia gama de servicios para que su dinero crezca en un ambiente seguro y rentable.
Caja de Ahorro
Cuenta Corriente
Depósitos a Plazo Fijo en Pesos o Dólares.

BANCO DEL SUQUIA
Lo bueno conocido.

- Suc. Maipú: Maipú 316
- Suc. Almagro: Av. Corrientes 4124
- Suc. Colegiales: Av. F. Lacroze 2658
- Suc. Congreso: Av. Entre Rios 461
- Suc. Loria: Av. Rivadavia 3202
- Suc. Flores(e): Av. Rivadavia 6241



Alexander Watson trajo el apoyo desde Washington.

"Se han tomado las medidas necesarias en forma inmediata."

El secretario adjunto de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado, Alexander Watson, bendijo en nombre de Bill Clinton las nuevas medidas económicas diseñadas por el ministro Cavallo: "Son muy corajosas", dijo a Carlos Menem, textualmente.

T. Valdez

Para Watson, las nuevas medidas económicas "son muy corajosas"

(Por María O'Donnell) **El castellano le falló, pero quedó claro que intentaba transmitir el respaldo de la administración Bill Clinton a las medidas diseñadas por el ministro Domingo Cavallo para contener al gasto público. "Son muy corajosas", opinó el secretario adjunto de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado, Alexander Watson, quien además sostuvo que la Argentina debería servir de ejemplo para México.**

"Lo que está haciendo el presidente Menem es un ejemplo nítido de lo que se debe hacer cuando ocurren este tipo de cosas: tomar las medidas necesarias en forma inmediata", siguió Watson, quien ayer se entrevistó en la quinta de Olivos con el presidente Carlos Menem.

Watson y Menem conversaron largamente sobre la crisis mexicana y su impacto en las economías latinoamericanas, un tema que a Estados Unidos le preocupa, entre otras cosas, porque están en juego los mercados para sus exportaciones.

El Presidente habló sobre la decisión que había adoptado de recortar el gasto público en mil millones de dólares y se ganó así los elogios de Watson. "Esperamos que Zedillo haga también una economía de austeridad", diría más tarde el funcionario norteamericano, en una conferencia de prensa que brindó con Guido Di Tella en la Cancillería.

Para mostrarse optimista, Watson llegó a bromear en Olivos con que, si la ley de su país no se lo impidiera, él sería capaz de comprar títulos públicos en la Bolsa argentina. Con el correr de las horas, se comprobaría que hubiera hecho una mala inversión, porque los títulos bajaron ayer un promedio de ocho puntos.

México volvió a aparecer en la conversación entre Menem y Watson cuando el norteamericano comentó que su gobierno está a la búsqueda de un nuevo candidato para presidir la Organización Mundial de Comercio. Estados Unidos auspiciaba –y en eso tenía el apoyo argentino– al ex presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari, quien tuvo que renunciar cuando libraron una orden de captura contra su hermano (ver página 18).

Watson no perdió la oportunidad de elogiar la política del gobierno argentino respecto de la no proliferación nuclear. "Admiramos la posición argentina", aseguró el norteamericano en la conferencia de prensa. Tanto elogio se explica porque la Argentina adhirió al Tratado de No Proliferación Nuclear –cosa que el Brasil no hizo– y se comprometió a votar este año a favor de su prórroga indefinida. Entre abril y mayo de este año, los adherentes del Tratado que se firmó hace 25 años tienen que decidir si continúa en vigor en forma indefinida o se prorroga por un tiempo limitado. Por ahora, sólo 68 de sus 168 países miembros se pronunciaron partidarios de la primera opción.

Watson también le agradeció a Menem su intervención personal en el conflicto entre Perú y Ecuador. Tanto la Argentina como Estados Unidos son garantes del Protocolo de Río de Janeiro –el que trazó la disputada frontera en el Amazonas– y están a punto de mandar observadores a la zona del conflicto. La misión tiene una dificultad: ¿qué pasa si Perú o Ecuador violan el alto del fuego?

En teoría, los garantes del Protocolo no pueden tomar otra represalia que retirarse del lugar. No pueden acudir al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, como sucede con las misiones de paz de la ONU. Di Tella conversó sobre el tema con Watson en una reunión que mantuvieron a solas por la tarde y dijo ante este diario que, si hay violaciones al alto el fuego, los garantes van a "elevar el tema a la Organización de Estados Americanos o al Consejo de Seguridad" a pesar de la oposición peruana a que intervengan esos organismos.

Di Tella y Watson –quien también se entrevistó con Cavallo– hicieron después un seguimiento de la Cumbre de Miami. En diciembre pasado, los presidentes del continente resolvieron impulsar una zona de libre comercio que se expanda desde Canadá hasta Tierra del Fuego. La idea es hacer confluir los distintos procesos de integración que ya están en marcha. De todos modos, Watson aclaró que el interés inmediato de Estados Unidos está puesto en abrir las puertas del Nafta para Chile, que también recibió una invitación para sumarse al Mercosur.

No a la mediación

"Estados Unidos no es ni quiere ser mediador ni garante", dijo Alexander Watson sobre una eventual intervención de Estados Unidos en la disputa entre el Reino Unido y la Argentina por las islas Malvinas. "Son dos países muy amigos nuestros y si podemos los vamos a ayudar, pero siempre y cuando los dos estén de acuerdo", agregó el secretario de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado para dejar en claro que su gobierno no va a intervenir en nada sin el consentimiento de los ingleses.

Cada vez que tiene un conflicto con el Reino Unido por la pesca o el petróleo en las islas Malvinas, el canciller Guido Di Tella lo comenta con algún funcionario norteamericano. Pero los acercamientos del canciller no lograron convencer todavía a Estados Unidos sobre la oportunidad de ganarse un problema con uno de sus principales socios de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Por ahora, los norteamericanos sólo aceptaron que una empresa de su país se haga cargo del desminado de las islas Malvinas que el presidente Carlos Menem se ofreció a pagar. Esa fue la exigencia que plantearon los británicos para aceptar la oferta. El canciller Di Tella abordó ayer el tema con Watson, pero dijo ante este diario que el Departamento de Estado todavía no le entregó la lista de las empresas que están dispuestas a remover las minas que enterraron durante la guerra de las Malvinas.

PATENTES MEDICINALES

"Será mejor para ustedes"

Alexander Watson no descartó la posibilidad de que Estados Unidos le aplique sanciones económicas a la Argentina si el Congreso no aprueba a la brevedad una nueva ley de patentes. "Cuanto antes mejor, mejor para ustedes", advirtió el secretario adjunto para Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado.

De acuerdo con la ley norteamericana, la oficina de Comercio Exterior publica todos los años a finales de abril la lista de países que violan los derechos de propiedad y comienza a estudiar eventuales represalias económicas. El año pasado, la Argentina estuvo al borde de entrar dentro de esa nómina, pero se salvó gracias a China.

Estados Unidos le concedió a China, uno de sus principales socios comerciales, una prórroga especial y la hizo extensiva a la Argentina. El problema es que los chinos y los norteamericanos acaban de llegar a un acuerdo cuyo resultado concreto se puede apreciar por televisión: las cadenas internacionales muestran tomas de aplanadoras avanzando sobre pilas de compact disks piratas editados en China.

Con la Argentina, el problema son las patentes medicinales. Según los laboratorios norteamericanos, la ausencia de una ley que proteja sus productos en la Argentina les reporta una pérdida anual de 200 millones de dólares.

Cuando Watson planteó el tema en la quinta de Olivos, el presidente Carlos Menem le recordó que el Congreso argentino ya ratificó los acuerdos que, en materia de propiedad intelectual, se alcanzaron en la Ronda Uruguay del Acuerdo General de Tarifas y Comercio (GATT), conocidos en la sigla inglesa como Trips (Trade Related Aspects on Intellectual Property Rights). También mencionó la media sanción que obtuvo en el Senado un proyecto propio de ley de patentes.

El Gobierno confía en que esas dos novedades sean suficientes para que la Argentina no figure dentro de la temida lista de la oficina de Comercio Exterior norteamericana. Por eso, el canciller Di Tella interrumpió a Watson mientras el funcionario norteamericano respondía a una pregunta sobre el tema de Patentes y volvió a recordarle los últimos acontecimientos.

De todos modos, la legislación norteamericana es más exigente que el acuerdo alcanzado en el marco del GATT en materia de propiedad intelectual. Estados Unidos presiona para que la ley argentina establezca plazos más cortos que el GATT para la puesta en vigencia de la protección y que reconozca la retroactividad del patentamiento con respecto a los nuevos productos. "Esperamos evitar cualquier sanción, pero hay plazos que son automáticos", dijo Watson en alusión a las leyes norteamericanas.



SALON DE FIESTAS
• SERVICIO COMPLETO •
Pida presupuesto
Viamonte 1169 Frente al Teatro Colón
Reservas: 374-1806

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.
Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
BASAVILBASO 1378 • P.B. "B"
328-8735 • 8347

A médicos
con Especialidades Quirúrgicas
Les proponemos mudarse total o parcialmente ofreciéndoles
1) Consultorios:
Gran Categoría
Líneas Rotativas
Climatizados
Excelente Ubicación
Renta por módulos
2) Servicios:
Secretaría
Agenda
3) Quirófanos:
Excelentemente equipados
4) Area de Médicos y Biblioteca
5) Estacionamiento Proximo
Informes y Reservas
Telefónicamente al 806-0897
o Personalmente en Uriburu 1471

UN FALLO JUDICIAL DESAFIA AL GOBIERNO

La abuelita tiene la razón

La Justicia ordenó al Gobierno seguir pagándole a principios de mes a una jubilada que, por el nuevo cronograma de pagos, pasó para la segunda semana. Le reconoce el daño y sienta un precedente para miles de casos similares.

La Administración Nacional de Seguridad Social deberá pagarle a una jubilada a comienzos de mes y sin demorar su fecha hasta la segunda semana, sin importar que ésta cobre más de 200 pesos mensuales. Así lo ordenó la Cámara de Seguridad Social al hacer lugar al reclamo de una jubilada que apeló la aplicación del nuevo cronograma de pagos para los pasivos según el monto. El dictamen del tribunal, que es de aplicación exclusiva para este caso pero sienta un precedente en miles de situaciones similares, es de "aplicación inmediata".

La medida de la Cámara favoreció a la jubilada Beatriz Emma Anastasi, que el viernes último se presentó ante la Justicia y reclamó una medida de amparo con el patrocinio del abogado Ricardo Monner Sans. La mujer, de 70 años, cobra una jubilación de 487,5 pesos. Por tal motivo y según el nuevo cronograma de pagos dado por el Gobierno, debía cobrar recién a partir del 8 de cada mes y hasta el 15. La primera fecha de pago fue reservada sólo a los que cobran entre el mínimo de 147 y los 200 pesos.

En su demanda, la jubilada sostuvo que el retraso de una semana en percibir la jubilación la hacía entrar en mora en el pago de sus expensas y demás servicios, lo que –a su vez– le acarrearía intereses punitorios.

El fiscal de la Cámara, Alberto Rodríguez Fox, opinó que se debía hacer lugar a la demanda ya que la modificación del cronograma constituye una "circunstancia discriminatoria" que "altera el principio de igualdad existente en la Constitución nacional".

La votación en la Sala Tercera de la Cámara de Seguridad Social resultó dividida pero los jueces Roberto Wasner y Néstor Fasciolo se pronunciaron en mayoría por el recurso de no innovar, mientras que el tercer integrante de la sala, Martín Laclau, lo hizo en contra.

En sus considerandos, Wasner compartió los argumentos del fiscal para que se respete el anterior calendario de pagos en el que la jubilada Anastasi cobraba los primeros de cada mes.

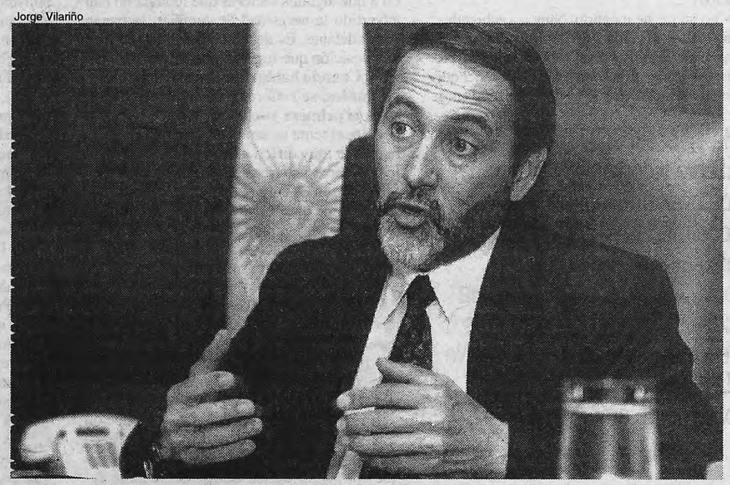
Fasciolo adhirió a esos mismos argumentos pero añadió otros considerandos. Si bien admitió que la mujer cobra por encima del mínimo jubilatorio, sostuvo que el haber –487,5 pesos– se sitúa "en más de un 20 por ciento por debajo del salario medio de la economía". Consideró que aún cuando es improbable que la mujer sufra un corte de servicios por no poder pagarlos entre el 1° y el 5 de cada mes, "lo cierto es que deberá someterse a privaciones para subsistir una semana más con el ingreso anterior y luego de percibir el nuevo, cancelar las deudas atrasadas con recargos y molestias adicionales".

Por el contrario, el juez Laclau sostuvo que, al diferir los pagos, la ANSSeS "ha obrado dentro sus atribuciones" y que la prórroga de una semana en el pago de los haberes para los pasivos que cobran por encima de los mínimos "no viola ninguno de los derechos constitucionales".

La resolución, de aplicación inmediata sin desmedro que el gobierno la apele con posterioridad ante la Corte Suprema, es privativo para el caso de la demandante. Pero un vocero del tribunal admitió que sienta un precedente si bien el recluso de no innovar la jubilada Anastasi era por el momento el único presentado.

Para el diferimiento de pagos que afecta la mitad los jubilados, el Gobierno invocó razones " de ordenamiento" aunque la medida se asemeja a un financiamiento a expensas del sector con menos posibilidad de protesta.

Jorge Vilariño



Luis Herrera, presidente de la Cámara de Seguridad Social. *El Gobierno quiere eliminar al tribunal por la ley previsional.*

La Cámara que no hace caso

Las relaciones entre el Gobierno y la justicia previsional, cuya Cámara encabeza Luis Herrera, están en cortocircuito desde hace varios meses. A fin del año pasado, y cuando el déficit fiscal lo llevó a presentar el proyecto de "solidaridad previsional" –que ya cuenta con media sanción de Diputados–, el ministro Domingo Cavallo culpó lisa y llanamente a ese fuero de ser el culpable de los desequilibrios fiscales por sus fallos favorables a los reclamos de reactualización de haberes de jubilados. También propuso la eliminación de la Cámara.

El proyecto pone topes a las jubilaciones y elimina el criterio de que el haber es un sustituto del salario. También quita la posibilidad de reclamación judicial. Ante las demoras en su sanción, el Gobierno decretó una suspensión por 120 días en los juicios y en el pago de los créditos por sentencias firmes.

El 13 de febrero pasado, la Cámara de Seguridad Social declaró nula por inconstitucional esa medida. A su vez, el presidente Menem declaró que la decisión era "carente de fundamento".

Malestar judicial

Las medidas económicas anunciadas esta semana por el Gobierno provocaron malestar entre los magistrados y funcionarios de la Justicia nacional, quienes se encuentran en un virtual estado deliberativo. Las quejas respecto de lo que les toca del ajuste –la reducción de salarios, en el caso de funcionarios, y la derogación de la excepción en el pago del impuesto a las ganancias, para los jueces– fueron planteadas ante los ministros de la Corte Suprema, pero además, los magistrados tacharon de inconstitucionales las medidas. "La reducción de los salarios es una aberración jurídica, el Poder Ejecutivo se inmiscuye groseramente en esferas exclusivas del Poder Judicial", sentenció un juez que pidió reserva de su nombre. Con la misma condición, otro magistrado opinó que "el presidente Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo se quejan reiteradamente por lo que ellos llaman la industria del juicio, pero con este paquete de ajuste están alimentando una nueva y muy fructífera industria de los juicios contra el Estado". Una recorrida por los pasillos de Tribunales permitió ayer comprobar que la mayoría de los jueces y secretarios piensan demandar al Estado si se les reducen efectivamente sus remuneraciones. Para los magistrados, la derogación de la excepción en el pago del impuesto a las ganancias implica una "disminución indirecta" de sus haberes, protegidos por la Constitución Nacional con la garantía de intangibilidad. "No es nuestra práctica debatir estos temas en asambleas, pero a toda hora se suceden las reuniones de cuatro o cinco jueces y secretarios para aunar criterios frente a esas medidas que, a mi juicio, son realmente inconstitucionales", señaló otro juez, graficando así los estados de ánimo reinantes en el Palacio de Justicia.

REBAJA DE SUELDOS ESTATALES

"Ningún trabajador cobra eso"

En una insólita defensa de la quita salarial para los funcionarios y empleados jerarquizados del Estado, el presidente Carlos Menem aseguró ayer que " no atacamos a la gente de trabajo ya que rebajamos los sueldos de 2800 pesos para arriba y ningún trabajador gana eso". La rebaja comprende a unos 23.500 funcionarios y estatales de alto rango pero abre además la puerta a una forma inusual de hacer economías dentro de otros sectores del Estado y de la actividad privada. Esa lógica reserva, que la CGT oficialista quería señalarle al ministro Domingo Cavallo, deberá esperar mejor momento ya que la reunión anunciada para anoche fue suspendida.

El Movimiento de los Trabajadores Argentinos sumó su rechazo a la medida y aseguró que "la real pretensión del Gobierno es extender la reducción de sueldos a los distintos sectores de la administración pública y también al sector privado". El ala rebelde de la CGT que lideran Juan Manuel Palacios, Saúl Ubaldini y Hugo Moyano, anunció además que no participará del plenario de secretarios generales de la CGT para no avalar lo que allí se resuelva. Ratificó que considera que "la actual conducción de la CGT no representa los legítimos intereses de los trabajadores".

El pronunciamiento del MTA se realizó mientras la cúpula de la CGT intentaba en vano una reunión por separado con Cavallo. Los sindicalistas debieron conformarse con participar de la reunión del Consejo Económico Social de los jueves. "Esto no significa que la reunión pedida se haya rechazado. Simplemente fue postergada para algún día de la próxima semana", dijo el titular del gremio estatal de UPCN, Andrés Rodríguez. Ese sector sindical oficialista admite que por lo menos un millar de sus afiliados sufrirán a partir del 1° de marzo la rebaja.

Según el decreto 290, publicado el miércoles en el Boletín Oficial, la rebaja será de 15 por ciento para los sueldos de más de 4 mil pesos; de 10 por ciento para los que van de 3 a 4 mil y de 5 para los de más de 2000.

La Unión de Empleados de Justicia Nacional, algunos de cuyos afiliados quedan comprendidos en la medida, apeló ante la Corte Suprema la medida por considerar que además del perjuicio económico, "violaría principios constitucionales". El gremio se hace además cargo de la situación de los empleados más viejos del sector próximos a jubilarse y que con la quita verán reducido además su haber.

RAUL MOFSOVICH • Tel 375-1338

JUDICIAL EN CIUDADELA

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 48 a cargo de la Dra. Irene M. E. Llanos Siri de Dillon, sito en la calle Uruguay 714 Piso 3º de Capital Federal, comunica por dos días en los autos: "VILARCHAO TORRES EMILIO Y OTRO C/SAN MIGUEL EDUARDO LUIS Y OTRO S/ EJECUCION HIPOTECARIA". Exp. Nº 7831/91, que el martillero Sr. Raúl Mofsovich rematará el día 8 de marzo de 1995 a la hora 10.00 hs. en el local, sito en la calle Humberto Primo 2042, de Capital Federal lo siguiente: El inmueble sito en lote 18 de la manzana 18 de Tres de Febrero, localidad de Ciudadela, Provincia de Buenos Aires, calle Pasos Nº 462/64/68 entre Pueyrredón y Avenida Ganoa. Nomenclatura Catastral: Cir. VI, Secc. C, Manz. 89, Parc. 6, Sub. Par 4, Matrícula Nº 18562/4, Antecedente Dom. Leg. Esp. 19347, y se compone de la siguiente manera: se trata de un inmueble de material construido en tres plantas y distribuido de la siguiente manera: Planta Baja-Hall de entrada, a la derecha una pequeña habitación que aparentemente hace de oficina, un living comedor con estufa hogar, siguiendo un pasillo donde se encuentra una habitación que le faltan las terminaciones con un baño tipo toilette, a la izquierda del hall de entrada se encuentra una escalera de material revestida en piedra que lleva al primer piso; PRIMER PISO: una pequeña sala de estar, pasillo donde se encuentra la cocina, un baño completo y un dormitorio grande con placard, una escalera de madera que lleva al SEGUNDO PISO, donde se halla una habitación con salida a la terraza donde se encuentra el quincho con mesada y pileta el primero y segundo pisos se encuentran totalmente alfombrados, salvo la cocina y el baño que son de mosaico. En la planta baja, se estaban haciendo terminaciones en el techo, quedando el cielorraso sin terminar, se estaban colocando placas de yeso. El estado del inmueble es regular dado que le faltan terminaciones y aparentemente ha estado abandonado unos meses. Se encuentra totalmente vacío de ocupantes. Se deja constancia que la constatación que antecede es una declaración unilateral efectuada por el martillero. La superficie total para la U.F.4 es de 130,57 mts. cdos. DEUDAS: Municipales: $ 1.284,49 al 31/05/93; O.S.N: $ 419,17 al 26/11/92; IMP. INM. $ 1.287,84 al 30/06/92. El bien se exhibe los días 3 y 7 de marzo de 1995, en horario de 10.00 a 12.00 hs. El remate se realiza "ad corpus". El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado. En caso de comprar en comisión deberá denunciar el nombre de su comitente dentro de los tres días de realizada la subasta. El saldo de precio deberá ser integrado dentro de los cinco días de la aprobación de la subasta sin necesidad de interpelación alguna; dicho saldo de precio devengará desde la fecha de la subasta hasta el efectivo pago, la tasa de interés pasiva promedio que publica el Bco. Central de la Rep. Argentina. BASE: U$S 25.000,00 SEÑA: 30 % COMISION: 3 %. Buenos Aires, 16 de febrero de 1995. Ana María Himschoot, secretaria.

RAUL ALFONSIN

"BORDON LE SACA VOTOS AL GOBIERNO"

Por Alejandra Rey

Raúl Alfonsín cree que Horacio Massaccesi ha logrado reinstalarse en campaña. "Tuvo momentos difíciles –dice–, pero es un hombre valiente y con él vamos a ganar." El ex presidente afirma que la UCR tiene asegurado por lo menos el segundo lugar en la elección de mayo –"siempre y cuando no salgamos primeros"– y sostiene que, si no fuera así, habría que hacer de todos modos un acuerdo de "los sectores progresistas" para el ballottage. Su visión de la situación económica es negra. "Estamos peor de lo que parece", asegura, e insiste con que será necesario un "gobierno de emergencia nacional".

–¿Usted cree que el candidato radical logró despegar?

–*(Se ríe)* Parece que sí. Tuvimos una reunión donde escuchamos su presentación referida a las medidas de los primeros cien días de gobierno. Es un compendio de la plataforma que expresa una idea muy clara, sobre todo en la búsqueda de la instalación de una democracia social. Yo creo que el eje fundamental pasa por la constitución de un gobierno de emergencia nacional: es indispensable llevarlo adelante. Se trata de comprender que vivimos una situación realmente crítica en lo económico y social y que, aquellos que pensamos con criterios progresistas, tenemos que encontrar comunes denominadores para ver si podemos desarrollar una acción común. Con pensar parecido no alcanza.

–La idea de un gobierno de emergencia sugiere que el país está al borde del abismo.

–Estamos peor de lo que parece. Hasta ahora, a través del endeudamiento que crecía y crecía, estábamos consumiendo. Ahora, al frenarse las posibilidades de seguir con este endeudamiento, va a aparecer una recesión con altas tasas de interés, lo cual genera círculos viciosos muy graves: al haber recesión no solamente aumenta la desocupación, también aumenta el déficit del Estado por falta de recursos.

–¿Cree que puede plantearse un cuadro similar al del final de su gobierno?

–Yo creo que es distinto y, en algunos aspectos, mucho más delicado. En aquella oportunidad nosotros teníamos una desocupación mucho más baja y la producción no estaba mal, en el campo había mejores precios y las empresas eran del Estado. Ahora no tienen qué vender.

–El Gobierno dice que gran parte de la culpa la tiene México.

–Lo de México no ha hecho más que poner en evidencia la vulnerabilidad de la economía. Hay causas nacionales, porque de otra forma le tendrían que haber dado el Nobel al ministro de Economía: él cree que por una ley se solucionan todos los problemas. Acá hay un capitalismo que ha resultado muy extraño: debe ser el único país en el mundo donde hay una bajísima rentabilidad para la producción y enormes retornos de los servicios. Por primera vez, el sector externo lleva tres años consecutivos de déficit muy importante de la balanza comercial. Ahora se nos dice, como si fuera una panacea, que el año que viene va a ser de 3000 millones de dólares, a lo que hay que agregar los problemas de la cuenta corriente y los gastos de los servicios de la deuda externa. Según el criterio del ministro de Economía, todo esto se cubría con los capitales que llegaban, pero que han dejado de llegar. O con ventas que también se están terminando. Ahora quieren vender hasta el PAMI.

–La oposición criticó el discurso de Menem ante la Asamblea Legislativa por considerarlo alejado de la realidad. ¿Los gobernantes tienen que mentir para que no haya pánico?

–Yo nunca he mentido. Nunca a sabiendas. Quizá falté a la verdad, no mintiendo, sino creyendo que las cosas eran de otra manera. No quiero entrar en la subjetividad de suponer que Menem cree o no en lo que dice. De todos modos, esperemos que se puedan resolver los problemas. Pero con las medidas que se están tomando, la gente no lo cree así.

> "Massaccesi es un hombre valiente y con él vamos a ganar", dice el ex presidente, pero de todos modos plantea que "el que sale segundo tiene que ser apoyado por todos". Considera que la situación económica es "peor de lo que parece" y vuelve a la carga con su idea de un gobierno de emergencia.

–¿Qué opina del triunfo de Bordón en la interna del Frepaso?

–Yo creo que es positivo para el país. Hay dos peronismos claramente definidos en posiciones diferentes. Y para mí, la aspiración de Bordón vaa ser juntar el peronismo para ser el candidato de todo el partido en el '99. Me parece que ese triunfo va a tranquilizar a algunos sectores que tenían un poco de miedo por el posible triunfo de Alvarez. Pero, como estamos precisamente buscando soluciones entre todos, yo creo que tener una fórmula que dentro del peronismo ubique otra concepción no deja de ser positivo. Por mi parte, sigo aspirando a que algunos sectores que todavía no han advertido la necesidad de cambiar, lo hagan para adelante. Es decir: nosotros estamos en una posición que supera lo partidista.

–¿Cuando habla de estar todos los sectores juntos, se refiere a una posible alianza para la primera vuelta?

–No, el tema es sencillo. La primera vuelta parece muy difícil a esta altura. Dentro de los sectores progresistas lo que importa es que nos demos cuenta de que el que sale segundo tiene que ser apoyado por todos. Hubiera sido muy importante advertir a tiempo que nadie le puede sacar el segundo lugar a la UCR y se hubiera resuelto con anterioridad apoyar a nuestro partido en esta posición. Es muy respetable la posición de quienes han querido sacar otra fórmula, pero procuremos no lastimarnos.

–¿Se acuerda de cuando usted soñaba con una coalición opositora con Bordón a la cabeza?

–*(Se ríe)* Sí. Yo tengo una excelente relación con Bordón y también con sectores socialistas, demócrata cristianos y justicialistas. Aspiro a que nos demos cuenta de definir comunes denominadores entre todos. Estos son momentos muy difíciles y el concepto no ha calado profundamente en la sociedad. Yo intenté hacerlo desde el gobierno y sigo insistiendo en esto, es una utopía quizá, pero no una quimera. Y creo que en definitiva se va a tener que encaminar a situaciones de este tipo y que esto nos va a permitir constituir este gobierno de emergencia nacional en el que tendrán cabida todos aquellos que estén dispuestos a luchar por la instauración de una democracia social.

–¿Incluido el menemismo?

–Si ellos cambian, sí. Yo nunca he considerado que el peronismo sea una fuerza conservadora. He estado en contra del peronismo porque le tuve miedo de su falta de convicción democrática, pero no por el planteo de sus problemas sociales, a pesar de que había cierto populismo gatopardista. Pero de todas maneras creo que es posible encontrarnos con sectores para una democracia social que a mi criterio es la que da sentido a nuestra lucha.

–¿Está trabajando en esto?

–Sí, porque me parece que es lo que tenemos que hacer. Nosotros hablamos ahora de una red de seguridad para salvar la democracia frente a cualquier acontecimiento de tipo económico, incluso con quienes piensan distinto. La idea es crear un foro para la discusión. Entonces hablamos con todos, con el PAIS de Bordón que estaba de acuerdo, con la Democracia Cristiana, con los gremios, buscando la manera de facilitar diálogos que nos permitieran trabajar en esto que es imprescindible.

–¿Por qué es imposible trasladarlo al terreno electoral?

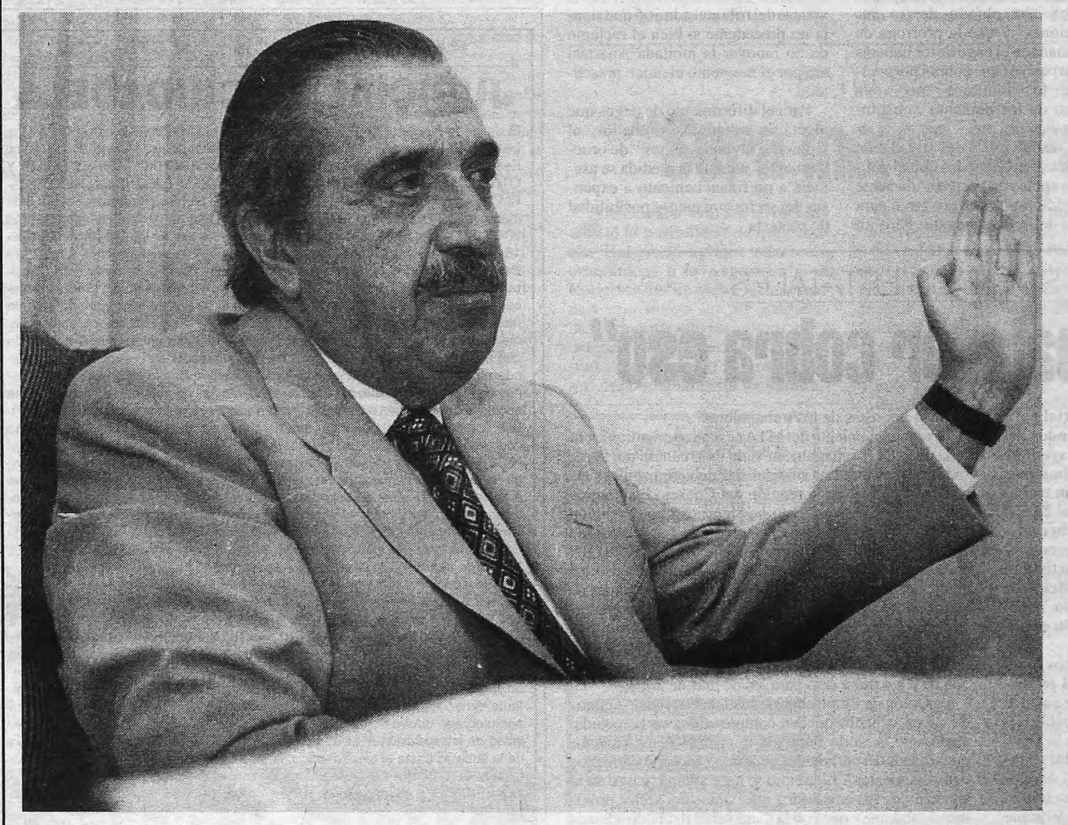
–No es imposible hacer alianza con otros sectores. El problema es que el bordonismo no va a bajar su fórmula, pero descarto que nos van a votar a nosotros en una segunda vuelta.

–¿Y ustedes a ellos?

–Es una hipótesis que no puedo ni contestar porque es imposible que no salgamos segundos, siempre y cuando no salgamos primeros. Pero no habría problema en ese sentido.

–¿No se están reuniendo los equipos técnicos de PAIS y de la UCR?

–En estos momentos no creo, pero no es óbice para que no se pueda comenzar a trabajar, con ellos y todos los sectores. Este es un momento muy difícil para esas cosas. En realidad, va a haber una competencia electoral, pero lo que hay que advertir es que no debiéramos agredirnos, no debiéramos dejar de lado la idea fundamental: la formación de ungobierno de emergencia nacional. Es con todos. Massaccesi lo dijo bien: con quienes estén dispuestos a luchar en libertad, por la justicia social.



–¿Por qué se empantanó la campaña de Massaccesi?

–Hubo muchos problemas en Río Negro. Y aquí quiero poner en evidencia una cosa que me parece que la gente no ha pensado suficientemente: estamos en presencia de un hombre de fuertes convicciones. Difícilmente se pueda encontrar una situación más difícil que la de un gobernador y candidato a quien le retiran los fondos del banco. El hubiera resuelto las cosas inmediatamente si hubiera privatizado el banco provincial, la empresa de energía, y no lo hizo. Y ahora dice: "Vamos a un plebiscito y si lo pierdo retiro la candidatura, quiero que el pueblo de Río Negro me diga lo que quiere que haga". Sabemos perfectamente que hay unas quince provincias que no pueden pagar los sueldos. Parece que fuera nada más que Río Negro. Es un problema nacional originado en el centralismo y en la quiebra de las economías regionales.

–Storani dice que en la interna del Frepaso votaron muchos radicales.

–Prefiero no hacer comentarios.

–Se puede reformular la pregunta. ¿Usted cree que radicales votaron en la interna del Frepaso?

–Tengo entendido que hubo algunos radicales, pero eso no significa un compromiso de voto para adelante. Más bien son de esas gauchadas personales que se hacen, con las que yo discrepo.

–¿Bordón le va a quitar votos a la UCR?

–No. Le quita al peronismo. Porque Bordón, como dicen los muchachos, es del palo: es el hombre que gobernó Mendoza, es el hombre que votó a Menem. También él estuvo apoyando todo esto. Está muy claro incluso que la gente del Gobierno está preocupado por el triunfo de Bordón porque no lo esperaba.

MENEM REITERO QUE NO HABRA DEVALUACION

La economía de campaña

En Santa Teresita y Mar de Ajó, el Presidente retomó la campaña junto a Eduardo Duhalde. Ratificó que no se modificará el tipo de cambio y defendió el plan económico. "Este Gobierno no los va a defraudar", dijo.

"El exportador es poderoso y puede aguantar. Pero el pueblo no", dijo ayer el presidente Carlos Menem para desmentir una vez más que el Gobierno esté pensando en devaluar. Menem estuvo de campaña en Santa Teresita y Mar de Ajó y, ante unas trescientas personas, sostuvo que "este Gobierno va a proteger a su pueblo", pero aclaró que "la justicia social necesita recursos y no puedo disponer de recursos que no poseo".



Carlos Menem junto al gobernador Eduardo Duhalde, en la Costa.

"Este Gobierno va a proteger a su pueblo", prometió, en campaña.

Menem llegó al Municipio de la Costa para participar de un acto casi familiar, junto con el gobernador Eduardo Duhalde. La intimidad del mitin permitió que el primer mandatario dialogara con un grupo de vecinos que reclamaban la apertura de un jardín de infantes porque, según rezaba un cartel, "doscientos chicos lo están esperando".

–Ya hablé con el gobernador y con el intendente para que, después de este acto, recojan este reclamo.

–Los que llevamos esta pancarta somos peronistas, pero no peronistas como ustedes –gritó uno de los integrantes del grupo.

Menem salió bien de la situación:

–Veo que esto que reclaman es para niños. No importa si son peronistas o no.

En ese preciso momento, los bombistas del Tula –y su quinteto de vientos– volvieron a generar clima festivo.

Al contrario de lo que sucedió en el discurso ante la Asamblea Legislativa, ayer Menem se refirió extensamente a la situación de crisis económica que atraviesa el país. Después de la frialdad con que lo recibió el Congreso, en la Casa Rosada se analizó que Menem debe al menos salir a contener a la tropa propia que, como el resto de la sociedad, comparte la sensación de crisis. "Digan lo que digan los agoreros, este Gobierno no los va a defraudar", dijo el primer mandatario. "No estamos atacando a la gente de trabajo, ya que disminuimos los sueldos de 2000 pesos para arriba y ningún trabajador en la Argentina gana eso", agregó.

Duhalde volvió a expresar que sigue en el mismo barco y recordó cómo, en los comienzos de su gestión, Menem "nos convenció a todos en quince minutos" sobre la necesidad de apostar por el neoliberalismo y la economía de mercado. No contento con eso, el Presidente aportó nuevos elementos a la anécdota. "El gobernador no sabe que el Presidente tiene quien lo informa. Y yo sabía que los miembros de ese gabinete estaban pensando en resucitar los viejos instrumentos que habían llevado a la Argentina al fracaso y a la autodestrucción". Además, mientras el Tula y su gente ejecutaban los acordes de "Matador", Menem le recomendó a Duhalde que pesque en la desembocadura del río Salado.

"Aquellos que se rasgan las vestiduras reclamando aumentos de sueldos y jubilaciones deberían poner algo de su propio pecunio para ayudar a los de abajo, porque en lugar de eso, cuando les tocamos el sueldo, levantan la voz", sostuvo Menem. "Podemos pagar y mentir, pagar y devaluar, y luego volvería la inflación y aumentarían los sueldos pero también los productos de primera necesidad", indicó. Después, pidió a la gente que en las próximas elecciones voten por él, por Duhalde y por Juan de Jesús, al flaco y alto intendente de la zona.

Porteños con presión alta

"Cavallo no participa de esta interna", dijo ayer el candidato a vicepresidente, Carlos Ruckauf, exactamente en el momento en que expresaba públicamente su apoyo a la lista de diputados que encabeza Eduardo Rollano. Ruckauf y el ministro del Interior, Carlos Corach, han puesto sus fichas en el sector de Rollano, que compite en el PJ porteño contra la lista de Jorge Argüello, que respalda el ex ministro Gustavo Beliz. Debido a la excelente relación que existe entre Beliz y Cavallo, durante esta semana se especuló con que la interna porteña escondía una pulseada entre el superministro y el sector político de la Casa Rosada. Ruckauf ayer lo desmintió, Beliz dijo que su alianza con Cavallo y Palito Ortega "sigue intacta", y Cavallo no dijo una sola palabra sobre el tema. Beliz, por su parte, realizará en la mañana de hoy una caminata en la Boca, donde realizará denuncias sobre la presión que ejercen algunos personajes del menemismo sobre la lista opositora. "Con Beliz tenemos una forma completamente distinta de hacer política", dijo Ruckauf. "Vivió diez años al lado del Presidente y dejó el Gobierno en un acto sectario."

Otra vez, Alsogaray

A las nueve y cuarto de anoche, un sonriente Alvaro Alsogaray hizo su ingreso triunfal al local de Rivadavia al 1.100, donde funciona el Comité Capital de la UCeDé. Minutos antes, la convención metropolitana había aprobado por unanimidad la nueva lista de candidatos a diputados con su nombre a la cabeza, exactamente debajo de la fórmula Menem-Ruckauf. El octogenario líder del liberalismo criollo se lanzará a la conquista de un cuarto período consecutivo como diputado secundado por Fernando Bustelo, quien hasta ayer era el primer candidato. En el tercer lugar de la lista irá la representante femenina, Fernanda Ferrero.

El acuerdo formal para saldar la interna fue alcanzado el martes, durante una reunión de la junta de gobierno porteña. De esta forma concluyeron dos meses de presiones alsogaraístas para convencer al joven Bustelo de la conveniencia de dejar su espacio al fundador del partido, en atención a que éste había negociado que la fórmula del Gobierno encabezará las listas de la UCeDé. Después de la proclamación, Alsogaray hizo una breve exposición sobre el ahorro en el gasto público. Bustelo, en tanto, prometía que "redoblaré mi esfuerzo para las elecciones: mientras Alsogaray, con sus 82 años, hará una campaña institucional, yo con mis 36 saldré a caminar todas las calles de la ciudad".

Zulema reparte elogios

La ex primera dama Zulema Yoma apoyó ayer sin mucho énfasis las aspiraciones reeleccionistas del gobernador riojano, Bernabé Arnaudo, y repartió algunos elogios para Carlos y Eduardo Menem, pese a sus públicas rencillas familiares. Cuando Zulema llegó al aeropuerto riojano, acompañada por su hija, Zulemita, al pie del avión, con un ramo de flores, la aguardaban Arnaudo y su gabinete, y el gobernador en persona la guió hasta su casa particular. Sin embargo, a pesar de tanto halago, la señora apenas le deseó "mucha suerte a todos" y admitió que "estoy apoyando..., visitando (se corrigió) a un querido amigo que es el gobernador Arnaudo, que siempre tuvo la gentileza de recibirme en su casa". Curiosamente Zulema también elogió a su cuñado, Eduardo Menem, de quien dijo que "es una excelente persona y un prestigioso político". Además elogió el discurso ante la Asamblea Legislativa de su ex marido, el presidente Carlos Menem.

Mucho vino y a votar

El presidente de la comisión vecinal del barrio indígena de Nan Qon, en la ciudad chaqueña de Roque Sáenz Peña, Abel Romero, denunció que durante las vísperas de las elecciones "nuestros hermanos son encerrados y emborrachados para que voten a favor de ciertos candidatos al otro día". Romero realizó esta denuncia ante el temor de que los miembros de las distintas tribus indígenas del Chaco vuelvan a ser objeto de encierros el sábado próximo, a raíz de las internas justicialistas del domingo, y a la semana siguiente, en víspera de la interna radical convocada para el 12 de marzo. "Algunos dirigentes peronistas vienen aplicando desde 1983 estas metodologías y prácticas que son resistidas por nuestra comunidad", agregó el dirigente indígena. Y agregó que "año tras año antes de cada elección los políticos aparecen de repente con chapas, mercaderías, ropas y promesas que raras veces cumplen, por no decir nunca".

TODOS LOS SABADOS



PSICOLOGIA
LICENCIATURA (5 AÑOS)
CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA (5 AÑOS) • PROFESORADO (4 AÑOS)
PSICOPEDAGOGIA
LICENCIATURA (5 AÑOS) • PROFESORADO (4 AÑOS)
SERVICIO SOCIAL
ASISTENTE SOCIAL (4 AÑOS) • LICENCIATURA (5 AÑOS)
UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964
BME. MITRE 1411
★ 09:30 A 20:00 ★
Aranceles mensuales vigentes: 1º año y doctorado: $ 138.-
2º año $ 143.- • 3º año $ 148.- • 4º año $ 153.- • 5º y 6º año $ 158.-



Las fábricas de armas en la mira de inteligencia

La detección de armas de guerra argentinas en distintos conflictos internacionales preocupa seriamente a los jefes de inteligencia. Presión de los peruanos.

(*Por Gabriel Pasquini*) La comunidad de inteligencia argentina está preocupada por el desarrollo de la industria privada de armamentos en el país y, sobre todo, por su ignorancia respecto de ella. La detección de armas nacionales en la ex Yugoslavia y una versión sobre una presunta venta clandestina de pertrechos de guerra a Ecuador acentuaron el interés, que ya ha motivado pesquisas.

La Central Nacional de Inteligencia (CNI) ha pedido a los diversos servicios que operan en el país que reúnan información sobre la casi desconocida producción de armas en Argentina, una actividad desregulada como tantas otras. No es difícil observar que existe en la actualidad una oferta interna hasta de armas de guerra que sorprende por lo barato y variado.

Pero, además, las potencias que monitorean la guerra civil en la ex Yugoslavia han hallado armas de origen argentino que, por sus características, no provenían de la alicaída industria militar nacional, en virtual proceso de liquidación.

Tal vez por eso no sonó tan disparatada la versión –difundida por el servicio de inteligencia de la Fuerza Aérea peruana– de que una red clandestina con sede en Buenos Aires suministraba armas a Ecuador para la Guerra del Cóndor. Según el parte distribuido entre los periodistas de Lima –y que encontró su camino hacia los medios de Buenos Aires, incluido **Página/12**–, dos aviones DC-8 de la compañía norteamericana Fine-Air viajaban vacíos desde Miami y, tras una escala técnica en San Pablo (Brasil), recogían la carga en la Capital Federal para llevarla a Guayaquil.

El parte fue reproducido por el matutino *La Nación* el domingo pasado. El diario no halló confirmación de que los aviones hubieran pasado por los aeropuertos argentinos, ni pudo hablar con la compañía "Finnair", aparentemente el verdadero nombre de la identificada como Fine-Air.

Para los agentes de inteligencia argentinos, la información es la forma en que los peruanos presionan a la Argentina para que tome parte activa en su conflicto con Ecuador. El gobierno nacional ha debido evaluar un pedido concreto de la administración Fujimori para que le provea armamentos que equilibren los suministros chilenos a su rival. La decisión argentina fue negarse y mantener la neutralidad, una postura acorde con su rol de país garante del Protocolo de Río de Janeiro.

Desde los 70, Argentina ha participado en el tráfico mundial de armas como proveedor, comprador o país de tránsito. El surgimiento de grupos guerrilleros y bandas paramilitares a principios de esa década creó una demanda importante, que se colocó en un nivel muy superior cuando las Fuerzas Armadas tomaron el control del gobierno.

Para entonces, Argentina no sólo compraba –en un crescendo que tuvo sus apoteosis en el conato de guerra con Chile (1978) y la efectiva guerra de Malvinas (1982)–, sino que estaba sospechada de vender o triangular armas, una operación en la que un país presta su nombre para fingir una transacción que, en verdad, se realiza entre otras dos naciones.

La industria militar argentina vendió sus productos durante la guerra Irán-Irak (1980-88) sin demasiados prejuicios ni problemas, y aun el desarrollo del misil Cóndor II –cuya tecnología, de origen alemán, era transferida por Argentina a Egipto y, de allí, según la CIA, a Irak– tuvo un carácter semipúblico.

Durante la Guerra Fría, la circulación de armas estaba bajo el control político de las dos potencias en pugna. A partir de la caída del Muro de Berlín y la desintegración de la Unión Soviética, Estados Unidos se ha enfrentado al problema de detener lo que ahora llama "proliferación de armamentos" y que no es otra cosa que el tránsito libre de arsenales que había contribuido a almacenar.

Esta nueva política es la que impuso a la Argentina la destrucción del Cóndor II y es, probablemente, una de las razones que empuja a la CNI a mantener bajo control a los desconocidos vendedores nacionales de armas.



La Central Nacional de Inteligencia está reuniendo información sobre la producción de armas en el país.
Se detectó que existe en la actualidad una sorprendente oferta interna de armamento de guerra.

Embargo

La Argentina pidió la "cooperación" de Estados Unidos para acabar con el embargo de armas dispuesto por Gran Bretaña después de la guerra de Malvinas, reveló ayer el ministro de Defensa, Oscar Camilión, en Washington, donde fundó con su par norteamericano, William Perry, el Grupo Bilateral para Asuntos Militares. El embargo "es un anacronismo que no tiene sentido en esta época", cuando "participamos en una operación de mantenimiento de la paz, y si se gastan las turbinas de una nave construida en Gran Bretaña, nos vemos perjudicados", explicó Camilión. Por eso –prosiguió– planteó ante Perry que la medida "no tiene sentido" y recordó que los británicos venden armas a otros países de la región "en circunstancias favorables". Además –insistió–, "uno de los países clave en el Consejo de Seguridad, como es Gran Bretaña, vota operaciones de mantenimiento de paz y la Argentina participa. Por eso nos elogian y, a la vez, nos mantienen un embargo anacrónico e ilógico". El equipamiento para las Fuerzas Armadas fue uno de los puntos centrales de las discusiones del Grupo Bilateral. En este sentido –informó el ministro argentino–, ambos países "acordaron iniciar una revisión de las regulaciones, las prioridades y la legislación, incluyendo aportes no reembolsables para asistencia de seguridad, a fin de ampliar la capacidad de las Fuerzas Armadas para trabajar en las operaciones de paz". El documento inicial de la comisión conjunta afirma que Estados Unidos buscará los fondos para asistir a los militares argentinos de modo que sus equipos se tornen "interoperables" con los norteamericanos. Camilión destacó que el Pentágono recibió con "gran interés" la oferta argentina de crear un centro de entrenamiento de cascos azules de la ONU en Campo de Mayo. El próximo encuentro de ministros de ambos países será a mitad de 1996 en Buenos Aires.

RECORTE PRESUPUESTARIO

Un viaje con la plata justa

Los jefes de las tres Fuerzas Armadas y del Estado Mayor Conjunto volvieron a reunirse ayer para "analizar" el recorte al presupuesto militar que implican las últimas medidas dispuestas por el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Por más que protesten por lo bajo, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, remarcó desde Washington que "esto es lo que se hace en situaciones de crisis financiera". Al menos, los observadores militares que viajan a la frontera entre Ecuador y Perú partirán hoy con sus viáticos asegurados.

La Cancillería finalmente llegó a un acuerdo con el Estado Mayor Conjunto de las FF.AA. para pagar el viático completo de los 11 enviados –seis del Ejército, dos de la Armada y dos de la Fuerza Aérea, al mando de un coronel– que serán encargados de monitorear, con similares de Brasil, Chile y Estados Unidos el cumplimiento del Protocolo de Río de Janeiro en la frontera amazónica entre Ecuador y Perú.

Después de que Economía liberara una partida especial, la misión partirá esta tarde desde el aeropuerto de Ezeiza, para reunirse con el resto de la comitiva multinacional en Brasil. Originalmente, la tarea estaba programada para tres meses, pero en estos días ya se hablaba de acortarla a sólo dos y muchos especulan cuánta viabilidad tendrá sin un paraguas político adecuado.

Pero los militares argentinos no están preocupados por la Guerra del Cóndor, sino por sus bolsillos. Los jefes del Ejército, teniente general Martín Balza; de la Armada, almirante Enrique Molina Pico; y de la Fuerza Aérea, brigadier general Juan Paulik, se reunieron en el despacho del jefe del Estado Mayor Conjunto, teniente general Mario Cándido Díaz, para mascullar quejas por los cortes que tendrán que practicar en sus respectivos sueldos y presupuestos.

Por supuesto, dejaron trascender que las "limitaciones" alcanzarían al servicio militar voluntario, porque saben que es una bandera electoral del presidente Carlos Menem, que apenas el miércoles la ostentó en el Congreso como uno de los tres logros de su gestión.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, explicó en Washington (ver recuadro) que "no estamos sufriendo una situación de corte de gastos superfluos, sino de gastos necesarios", pero enfatizó que "cuando hay una situación de emergencia, se la enfrenta con medidas de emergencia".

Aunque bromeó con que "cuando regrese a Buenos Aires y vea las cifras, seguramente me voy a agarrar la cabeza", el ministro insistió en que "esto es lo que se hace en situaciones de crisis financiera y esperamos que todo se normalice cuando se tranquilicen los mercados". La falta de dinero ha impedido que su cartera efectúe el primer pago por la modernización de los aviones Skyhawk para la Fuerza Aérea. El diputado nacional Antonio Berhongaray (UCR) se ocupó ayer de pedir informes en el Congreso sobre el tema, en un claro gesto hacia los aeronautas militares, que ven postergada una vez más la llegada de los cazas.

Concurso para docentes auxiliares regulares

De acuerdo a lo dispuesto por O.C.A. Nº 2048/95, se llama a concurso público de antecedentes y oposición para la provisión de los siguientes cargos: Subárea Diseño Arquitectónico. Diseño Arquitectónico V. 3 I.T.P., dedic. PARCIAL. Subárea Urbanismo: 4 Ayte. de 1ª dedic. SIMPLE. Subárea Legislación: 1 Ayte. de 1ª dedic. SIMPLE. Subárea Economía: 1 Ayte. de 1ª dedic. SIMPLE.

De acuerdo a lo dispuesto por la O.C.A. 2047/95 modifícase el llamado a concurso aprobado por O.C.A. Nº 2043/95 para las subáreas que a continuación se indican: Subárea Diseño Arquitectónico: Diseño Arquitectónico H-V. 24 Ayte. de 1ª dedic. SIMPLE. Subárea Comunicación Visual: Introducción a la Comunicación Visual, 12 Aytes. de 1ª dedic. SIMPLE. Subárea Construcciones: Construcciones HV: 8 Aytes. de 1ª dedic. SIMPLE. Subárea Historia de la Arquitectura: Introducción a la Historia de la Arquitectura: 2.3. T.P. dedic. SIMPLE y 4 Ayte. de 1ª SIMPLE. Historia de la Arquitectura 1 a 3 y Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo: 8 Ayte. 1ª dedic. SIMPLE.

INFORMES e INSCRIPCION: del 15 al 28 de marzo de 1995 de L. a V. de 16 a 20 hs. en Depto. Concursos F.A.U.D. Funes 3330 - Mar del Plata C.P. 7600 - Tel. (023) 752626.



Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata

MANTIENE EL ACUERDO CON LA US

Bordón y cuenta vieja

José Octavio Bordón se encontró ayer con Alfredo Bravo, Norberto La Porta y Héctor Bravo, tres de los principales dirigentes socialistas, ante quienes ratificó los acuerdos previos a la interna del domingo. El mendocino dejó en claro que, en principio, los socialistas ocuparán el primer lugar en la lista de diputados de la Capital Federal –el candidato será Alfredo Bravo–, seguramente el segundo de la provincia de Santa Fe -Guillermo Estévez Boero– y lugares expectantes en el resto de los distritos. De todas maneras, la idea de Bordón es que los partidos del Frepaso, incluidos los socialistas, cedan lugares para la incorporación de independientes y candidatos de otras fuerzas. "Tenemos que constituir las listas de cara a la sociedad", dijo ayer Bordón. Los dos integrantes de la fórmula del Frepaso –Bordón y Chacho Alvarez– realizarán hoy un desayuno de trabajo para reactivar la Comisión Política de la alianza, que se ocupará de realizar contactos con dirigentes de otras fuerzas y con personalidades que eventualmente podrían incorporarse a las listas.

La reunión con los socialistas se realizó en el living de la casa de Bordón, en el barrio de Congreso. Junto al mendocino estuvieron algunos de sus principales colaboradores: Gerardo Conte Grand, Carlos Campolongo y Nilda Garré. Con un café de por medio, el candidato presidencial sintetizó: "Nuestra fuerza está en el pluralismo y los socialistas apuntan a un sector importante del electorado". Por su parte, los dirigentes de la Unidad Socialista comprometieron su participación activa en la campaña electoral y pidieron el reflotamiento de la Comisión Política, de la cual participarán los cuatro partidos del Frente.

Justamente este tema será tratado en la mañana de hoy por Bordón y Alvarez. La idea de los dos dirigentes es que efectivamente esa comisión vuelva a funcionar y que todas las cuestiones de candidaturas y nuevas alianzas sean tratadas por ese organismo. La propuesta es que, en caso de conflicto, los dos integrantes de la fórmula oficien de árbitro y busquen la solución para los distritos en los que no se logre acuerdo.

Desde el punto de vista de las incorporaciones, las esperanzas más inmediatas están en la reunión que en Villa Gesell realizará el sector radical que encabeza Federico Storani y en el posible pase de varios intendentes y dirigentes provinciales a la alianza.

Otros dos temas están en la agenda del desayuno: la elaboración de la plataforma del frente y la posible formación de una especie de gabinete paralelo, que realizaría reuniones semanales para proponer medidas concretas de gobierno. También se darán los primeros pasos para designar una comisión que asegure la inscripción legal del Frepaso, tanto a nivel nacional como en cada uno de los 24 distritos. El plazo de presentación de las alianzas vence el 14 de marzo.

Por la tarde, Pilo y Chacho viajarán a Mendoza para participar mañana de los actos de la Fiesta de la Vendimia. Bordón y Alvarez protagonizarán allí la primera pulseada con Carlos Menem, también invitado a los actos.

Jorge Vilariño



José Bordón recibió a Alfredo Bravo, Héctor Bravo y La Porta.
Ratificó el acuerdo con la US, pero quiere abrir las listas.

RADICALISMO PORTEÑO

De la Rúa a la interna

Fernando de la Rúa presentó ayer la lista de precandidatos de la alianza Movimiento de Participación-Ateneo del Centenario, que competirá en la interna de la UCR porteña, convocada para el 19 de marzo. Durante una conferencia de prensa, el senador porteño aprovechó el espacio para responsabilizar al alfonsinismo –que postula a Facundo Suárez Lastra para la intendencia– por el fracaso de las negociaciones "con vistas a una lista de unidad, a pesar de la amplitud de nuestro ofrecimiento".

Las nóminas están encabezadas por el propio De la Rúa como precandidato a intendente; Enrique Olivera, como vice; Adalberto Rodríguez Giavarini, Laura Mussa y Enrique Benedetti, en los primeros lugares para diputados, y Jorge Vanossi para la senaduría y como primer postulante a la Constituyente que modificará el status de la Capital Federal. "Es una elección difícil –dijo De la Rúa– y por eso convocamos a todos los afiliados para que nos acompañen, a fin de mostrar la fortaleza de la Unión Cívica Radical." El senador subrayó la "prescindencia" de Horacio Massaccesi y llamó a la reflexión "para dejar atrás las discrepancias y presentar las mejores propuestas y los mejores candidatos".

En tanto, en la provincia de Buenos Aires, el candidato a gobernador Pascual Cappelleri arremetió ayer contra Carlos Menem, a quien acusó de gastar "más del 1,18 por ciento del total de gastos presupuestados en diciembre en viajes, propaganda y peluquería, pero a los empleados les bajan los sueldos". Cappelleri ironizó en un acto partidario que "el Presidente gasta más que la reina Isabel".

Desafuero

El juez Federico Hoft solicitó el desafuero del diputado nacional justicialista Mario Cámara, del menemismo marplatense, por el presunto delito de falso testimonio en una causa en la que se investiga el presunto delito de cohecho (soborno) por parte del defensor oficial de la Justicia marplatense Julio Furundarena y al secretario del legislador, José Giardino. La causa se inició por una denuncia del camarista Jorge García Collins, quien afirmó que Giardino y Furundarena le habían solicitado a fines del año pasado 15 mil pesos para la campaña proselitista del PJ de Mar del Plata a cambio de "cualquier clase de favor que necesite del diputado Cámara".

RENTAS

AGENDA IMPOSITIVA BONAERENSE
Marzo de 1995

IMPUESTO INMOBILIARIO
CUOTA 1

Terminación de Partida	Vencimiento
0	10 de Marzo
1	13 de Marzo
2	14 de Marzo
3	15 de Marzo
4	16 de Marzo
5	17 de Marzo
6	20 de Marzo
7	21 de Marzo
8	22 de Marzo
9	23 de Marzo
Grandes Contribuyentes (Atención Personalizada) Todas las Partidas	10 de Marzo

IMPUESTO SOBRE LOS INGRESOS BRUTOS

	Vencimiento
A-Contribuyentes de pago Mensual y Agropecuario Mes de Febrero	15 de Marzo
B- Contribuyentes de Convenio Multilateral Anticipo 02	
Terminación de inscripción	
0 y 1	13 de Marzo
2 y 3	14 de Marzo
4 y 5	15 de Marzo
6 y 7	16 de Marzo
8 y 9	17 de Marzo
C- Contribuyentes de Pago Bimestral Primer Bimestre 1995 (Enero - Febrero)	
Terminación Impar	13 de Marzo
Terminación Par	20 de Marzo

PLAN DE REGULARIZACION IMPOSITIVA

	Vencimiento
Cuota Moratoria (Leyes 11.253 y 11.389)	6 de Marzo
Cuota Moratoria (Decreto 1.523/94)	10 de Marzo

Llame a Rentas y solicite asesoramiento acerca de todas sus obligaciones fiscales por Teléfono (021) 22-0050 / 24-8867/ 24-3094 / 3-0081 / 21-5482 / 21-7482 Telefax (021) 3-4157 / 4-9721 de lunes a viernes, entre las 8 y las 17 hs.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES



GENTE DE TRABAJO

MINISTERIO DE ECONOMIA
Subsecretaría de Hacienda
Dirección Provincial de Rentas

Infraestructura en crisis desde el primer día

Falta de maestros de educación especial, edificios en mal estado, deudas con las cooperadoras y problemas con los comedores escolares marcarán el comienzo de clases.

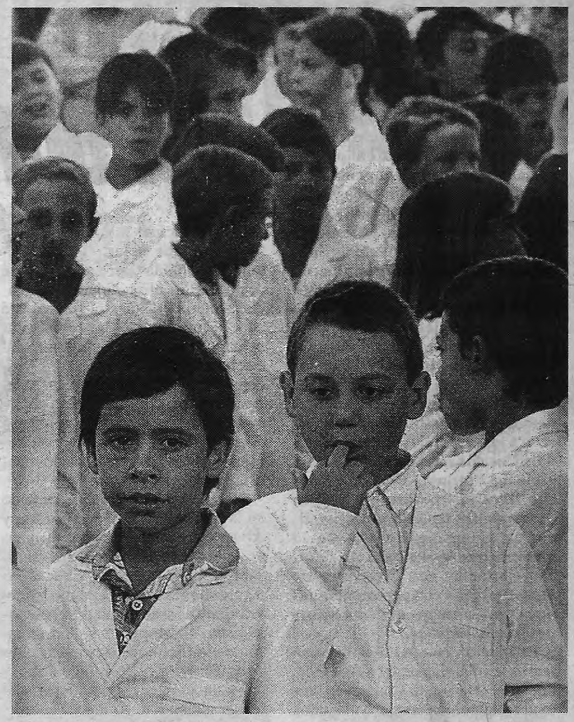
El comienzo de las clases en la Capital Federal, previsto para el lunes como en la mayoría de las jurisdicciones del país, no se verá alterado por masivas huelgas docentes sino por la continuidad de conflictos de arrastre: falta de pago de subsidios a cooperadoras, indefinición en las contrataciones para abastecer los comedores escolares y más de cien grados de educación especial (niños disminuidos visuales, auditivos y mentales) sin maestros designados. Los sindicatos esperan que el subsecretario de Educación, Enrique Martín, quien asumió de hecho la titularidad del área ante la renuncia de Armando Blasco, los convoque la semana próxima para discutir condiciones de trabajo y los planes de capacitación para poner en práctica la Ley Federal de Educación.

Si bien el congelamiento salarial que rige desde la aplicación de la Ley de Convertibilidad y la incertidumbre por los cambios del proceso de transformación predisponen mal a maestros y profesores, el retraimiento de los conflictos sociales condiciona los planes de lucha docente. La propia CTERA realizará su congreso recién el martes, un día después de que el presidente Carlos Menem inaugure oficialmente el ciclo lectivo en la isla Martín García.

La secretaria general de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), Delia Bisutti, explicó que además de los 120 cargos sin cubrir en el área especial, 200 docentes de instancias complementarias (ajedrez, teatro y computación) todavía no cobraron sus haberes de enero y febrero. "Están las liquidaciones, pero Hacienda no dio las órdenes de pago y los maestros siguen sin cobrar", dijo la dirigente ceterista. En el caso de las escuelas medias, Bisutti dijo que "los directores van a tener que designar a dedo a los profesores porque no se hicieron los listados según el puntaje correspondiente de las Juntas de Clasificación".

Más allá de la relación con los maestros, el titular de la Unión de Asociaciones Cooperadoras de Escuelas Municipales porteñas, Horacio Pereyra, denunció a la agencia DyN que la comuna "estaría por celebrar una contratación directa por 47 millones de pesos para otorgar la concesión de los 250 comedores escolares del distrito, en lugar de llamar a una licitación pública". Como contrapartida, Pereyra recordó que la Municipalidad adeuda desde el año pasado un subsidio de 15 millones de pesos para el mantenimiento edilicio, refacciones, equipamiento escolar, material didáctico y transporte escolar. Los subsidios adeudados dieron lugar a varios juicios contra la Municipalidad porque estaban presupuestados y no fueron ejecutados. Ayer, las autoridades empezaron a girar la segunda cuota del año '94 para mantenimiento.

Además de los problemas en los baños de la Escuela 13 de la calle Seguí que impedirían su apertura, continúa el virtual derrumbe del Normal 1 y del Liceo 4, que comparten el edificio de Ayacucho y Córdoba. Para completar el panorama, Martín todavía tiene que resolver qué pasará con las ex escuelas normales y los Institutos de Formación Docente: el intendente Jorge Domínguez vetó la creación del área de enseñanza superior a fines del año pasado y, desde entonces, el sector dice que no tiene interlocutores. Se supone que la capacitación es el punto clave de la reforma educativa.



La comuna adeuda a las cooperadoras un subsidio de 15 millones.
Peligro de derrumbes en el Liceo 4 y el Normal 1.

Un año de capacitación

"Durante este año los docentes van a capacitarse respecto de qué es la reforma", reiteró ayer la viceministra de Educación, Susana Decibe, para despejar las dudas que generan las modificaciones al sistema educativo. Pese a reconocer que "hay un sector de docentes que está mal pago", la funcionaria consideró que "hay cosas que se pueden hacer bien" y aseguró que los fondos previstos por la Nación "garantizan la aplicación de la Ley Federal de Educación".

Decibe explicó que transformar el sistema educativo "no es que uno aprieta un botón y ya está" e insistió en que 1995 se dedicará a la capacitación docente. "Sólo Mendoza va a comenzar con el primer ciclo de la Educación General Básica. Este año se va a trabajar en lo que nosotros llamamos la 'Escuela ahora', es decir qué cosas se pueden empezar a hacer y cuáles hay que dejar de hacer", acotó.

La viceministra desestimó que los recursos previstos por la Nación sean insuficientes para concretar la reforma educativa. "El Estado nacional va a invertir 3.000 millones de pesos en los próximos cinco años que, sumados a los créditos externos, llegan a 3.800 millones. Estos fondos garantizan la aplicación de la Ley", afirmó. Además, opinó que "si a las reformas edilicias, construcciones nuevas, equipamiento y capacitación que hará la Nación se suma el esfuerzo que tienen que hacer las provincias, es una conjunción que garantiza que en cinco años mejoraremos totalmente el sector educativo". Decibe subrayó también que a través del Plan Social Educativo se asistirá a las escuelas de menores recursos.

La funcionaria reconoció que "hay un sector de docentes que está mal pago". Manifestó, sin embargo, que "aún en la línea de un docente mal pago estamos asegurando que ese docente por lo menos tenga mejores condiciones de trabajo en cuanto a que va a tener equipamiento, material didáctico, va a recibir capacitación, va a trabajar en una escuela digna".

Recursos insuficientes

La secretaria general de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Marta Maffei, consideró ayer que es necesaria una "capacitación integral" para que los docentes puedan aplicar la Ley Federal de Educación y advirtió que los recursos presupuestados no son suficientes para implementar la nueva estructura escolar antes del 2000. La dirigente sindical también reclamó la rediscusión de las condiciones de trabajo y salariales de los maestros y consideró que "sin una política asistencial en serio, la democratización de la educación es una mentira".

Tras destacar que actualmente "el 57 por ciento de los egresados de primaria no entran en primer año", Maffei consideró que es imposible en estas condiciones garantizar la escolaridad en toda la Educación General Básica porque "a esos chicos no les vamos a resolver la situación diciendo que es obligatorio que se queden dos años más". La secretaria general de CTERA explicó que para revertir este fenómeno es necesaria "una asistencialidad seria" y subrayó que "el que queda fuera de la escuela queda también fuera del mundo laboral".

Maffei calificó como "buenos" los nuevos Contenidos Básicos Comunes, aunque aclaró que "una cosa es escribir un nuevo modelo educativo y otra es convencer al conjunto de los padres, los chicos y los docentes y capacitar a éstos para que estén en condiciones de ponerlo ejecutarlo". La dirigente se manifestó en favor de una "capacitación integral y participativa" de los maestros, "no sólo para aplicar los contenidos, sino para actualizarlos y reformularlos". No obstante, advirtió que "la capacitación no empezó" y descreyó de la posibilidad de que los cursos empiecen en los próximos días. "Hay provincias que no pagaron los sueldos de noviembre, diciembre, enero y el aguinaldo. Si no tienen dinero para los sueldos, menos van a tenerlo para organizar cursos", planteó.

La secretaria general de CTERA sostuvo que "este año el Ministerio nacional tiene 250 millones. Con esto no alcanza". Además, manifestó que "hay que discutir si es lógico que un docente cobre por cuatro horas cuando les dedica muchas más horas a sus alumnos".

AVANT

Si su Medicina Prepaga no era lo que parecía, cambie por MEDIPLAN...

y olvídese de los clavos.

MEDIPLAN
Protección Médica Para Todos

Casa Central: Av. Corrientes 2811 - Capital - Tel: 961-8188
Agencia Belgrano: C. de la Paz 2476 "A" Capital - Tel: 781-5882
Agencia Caballito: Av. Rivadavia 5429 Capital - Tel.: 902-5996 / 2136
Agencia Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar - Tel: 661-1477
Agencia Ballester: Córdoba 25 - Tel.: 768-0946
Rosario: Maipú 926 Rosario - Santa Fe - Tel: 24-6666

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Enrizcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



Motocicletas, curiosos, testigos y, al fondo, el interno 72 de la 86 en 9 de Julio y Avenida de Mayo.

Enojado porque un grupo de motociclistas que habían terminado su marcha de protesta circulaban a paso lento y lo retrasaban, un colectivero de la línea 86 los arrastró 30 metros. Después hubo vendetta y el chofer casi termina linchado a bordo de su vehículo. Hubo 19 heridos, de los cuales 5 están hospitalizados en grave estado.

UN COLECTIVERO ARROLLO A 8 MOTOCICLISTAS

La guerra de los fierros

(*Por Andrés Osojnik*) Un colectivero de la línea 86 arrolló a ocho motociclistas y los arrastró durante un trayecto de 30 metros porque le impedían continuar su recorrido. Los motociclistas se habían desprendido del grupo de 500 que habían protagonizado una marcha de protesta frente a la Municipalidad. El paso lento de la motos irritó al chofer José Luis Soplan que decidió abrirle camino a su interno 72 pasando por arriba a las motos. Cuando se detuvo, los motociclistas ilesos y algunos testigos subieron al colectivo y estuvieron a punto de linchar al conductor, quien debió ser atendido en el hospital Argerich y luego quedó detenido.

Los ocho motociclistas habían participado de una marcha en protesta por la prohibición de ingresar al área del microcentro, que rige desde el mes pasado. Según informó la Policía Federal, cinco de los "motokeros" quedaron internados "en estado grave" en los hospitales Argerich y Ramos Mejía, aunque el total de heridos fue de 19, según informó el SAME.

Si bien los motoristas sufrieron heridas de gravedad, fuentes de la policía informaron que "todos ellos estaban lúcidos" al momento de ser trasladados a los centros asistenciales. "Si hubo más heridos, se fueron por sus propios medios", aclararon.

A última hora de anoche, en el Argerich se informó que los heridos ingresados a la guardia fueron Karina Muriel, Maximiliano Ramírez, Soledad Zalazar, Gustavo Díaz, Gabriel Pesani, Daniel Orcese, Carlos Correa, Manuel Bueno, Jorge Veiga y Alejandro Canteros. Hasta anoche no se había proporcionado la identidad de los atendidos en el Ramos Mejía. Aunque se trata mayoritariamente de motociclistas, la fuente estimó que también pudo haber algunos pasajeros del colectivo entre los atendidos.

Juan Pablo Pico Soteras, uno de los motoristas heridos, contó a **Página/12** que a esa altura la marcha de las motos "llevaba paso de hombre". "Yo mucho no vi, porque a mí me agarró de atrás. Estaba todo lleno de motos, entonces le agarró el raye y nos pasó por encima. Todavía no lo puedo creer pero es así. Un chico quedó abajo del colectivo y él seguía", relató. Pico Soteras quedó con un codo lastimado y un esguince en el tobillo derecho, aunque no debió ser hospitalizado.



La policía custodiaba la marcha pero llegó tarde a la pelea.
En pleno centro, el colectivero arrolló a los 8 motociclistas.

La manifestación había comenzado alrededor de las 19 en el Obelisco, donde unos 500 motoristas emprendieron la marcha por Corrientes rumbo a la Municipalidad. Allí presentaron un petitorio a las autoridades comunales. Pero mientras la marcha comenzaba a desconcentrarse, minutos después de las 20, un grupo de motos se apartó del resto para tomar la Avenida de Mayo hacia la 9 de Julio. En ese cruce, el colectivero Soplan se cansó, al parecer, de las molestias que les ocasionaban los motoristas y pasó literalmente por encima de los rodados, arrastrando a varios de ellos por un tramo de casi 30 metros.

Mientras los motoristas que habían quedado bajo el colectivo eran rescatados por sus compañeros, otros manifestantes la emprendieron contra el colectivo, que a esa hora circulaba con bastantes pasajeros. Después de romper todos los vidrios y faros del coche, los enfurecidos motoristas subieron al colectivo para encarar el chofer, que usó como escudo para esconderse a una mujer que llevaba un chico en sus brazos. Según confesaron a este diario los protagonistas directos del hecho, los motoristas permitieron el descenso a todos los pasajeros, tras lo cual estuvieron a punto de linchar al colectivero.

Para ese momento, ya estaban en el lugar varios efectivos de la Comisaría 4ª, que lograron rescatar al hombre, pero debieron trasladarlo de inmediato al hospital Ramos Mejía, por la heridas provocadas por la golpiza. Pero la furia de los manifestantes no se aplacó y la ambulancia que transportó al colectivero terminó también con varios vidrios rotos y su conductor, de apellido Gualco, y el médico, Pablo Galín, también heridos. El comisario mayor Luis Fernández, director de Comisarías de la Federal, dijo a **Página/12** que la marcha estaba siendo custodiada y se cortaba el tránsito al paso de los motoristas, que en el momento de mayor concentración llegaron a ocupar un largo de seis cuadras. "En un momentoun grupo se desprendió del resto y siguió su camino. La policía estaba allí, pero en autos, y ellos iban en moto, por lo que se adelantaron y se metieron en el tránsito", relató Fernández.

"Quedé abajo del colectivo"

(*Por A.O.*) "El tipo estaba caliente porque media cuadra antes de Bernardo de Irigoyen y Avenida de Mayo lo habíamos pasado y no podía seguir. Cuando llegó a la esquina nos volvió a encontrar y entonces se nos tiró encima. Yo justo bajaba una pierna para frenar la moto y me pasó por arriba. Yo salí de abajo del colectivo". El testimonio pertenece a Silvio Coronel, un motociclista de 23 años que se salvó de milagro: sólo obtuvo unos raspones en el brazo, aunque la cara seguía desencajada por el miedo una hora después de encontrarse entre las ruedas del 86. Otro joven que participó de la protesta relató que "el colectivero primero pasó por arriba de una de las motos y cuando todos le empezamos a gritar le agarró una crisis de nervios y apretó el acelerador a fondo. Les pasó a todos por arriba". Sergio Ponce iba detrás del grupo finalmente arrollado. "Cuando el colectivero tenía que cruzar la 9 de Julio, en vez de frenar porque estaban las motos aceleró y las arrastró por la Avenida de Mayo." Las huellas del arrastre de las motos, que anoche aún quedaban visibles, llegaban casi a los treinta metros. Los dirigentes de los "motokeros" adelantaron que, de no obtener una respuesta favorable por parte de la Municipalidad, el jueves próximo se repetirá la marcha de protesta.



Ningún vidrio sano quedó en el colectivo.

Reserva abierta

Los concejales radicales no lograron quórum para tratar ayer, en sesión extraordinaria, el cierre preventivo de la Reserva Ecológica, aunque obtuvieron el compromiso de la comuna porteña de firmar un acuerdo para efectuar mejoras en el parque de la Costanera Sur. "El secretario de Planeamiento Urbano (Marcos Pasinato) se comprometió a firmar un actaacuerdo con nuestro bloque para realizar las mejoras en un plazo de 60 días, pero sin cerrar la reserva", explicó el radical Carlos Louzán. El edil agregó que además se acordó que "en 90 días se firme un nuevo convenio con la Policía Federal para que custodie efectivamente el área y refuerce las guardias de la unidad montada". Durante este año, la Reserva Ecológica sufrió dos incendios consecutivos, mientras que en el '94 superaron los 20.

Bomba casera

Walter Castagnola, de 28 años, celador de un colegio secundario, murió ayer al estallar una bomba casera que estaba fabricando en el patio de su casa, ubicada en la calle Urquiza 341, ciudad de Acebal, a unos 40 kilómetros de la ciudad de Rosario. El hombre murió en forma instantánea por las graves heridas que le provocaron las esquirlas del explosivo. Los investigadores tratan de determinar cómo se produjo la explosión y cuál era el destino del artefacto, con capacidad de destrucción en un radio de 5 a 7 metros. No obstante, Castagnola era conocido en el barrio por su afición a los fuegos artificiales.

Libretas laborales

Más de 240 choferes de micros de larga distancia fueron descubiertos ayer sin sus libretas laborales, informó el Ministerio de Trabajo. El director de policía de Trabajo, Guillermo Navone, explicó que en las inspecciones realizadas en las avenidas Costanera y Huergo al 800 se comprobó que más de 240 conductores no tenían su libreta de trabajo, donde se registran las horas de servicio que cumplen por jornada. Las empresas deberán pagar una multa de 1800 pesos por cada chofer que no cuente con su libreta. Navone advirtió que continuarán con los operativos hasta lograr "garantizar la seguridad de los usuarios".

Procedimiento en Once

Al menos diez locales clausurados y varios puestos levantados fue el resultado de un procedimiento realizado ayer a la mañana en Plaza Once por la comuna porteña. Custodiados por un centenar de policías y encabezados por el juez de Faltas Jorge Rodríguez, los inspectores municipales recorrieron la avenida Rivadavia, desde la esquina de Castelli hasta la Plaza Miserere. Diez comercios fueron cerrados y la mercadería decomisada por no cumplir con las normas vigentes, explicaron los inspectores. Rodríguez anticipó que se harán otros operativos en distintas zonas de la Capital.

Maiorano de visita

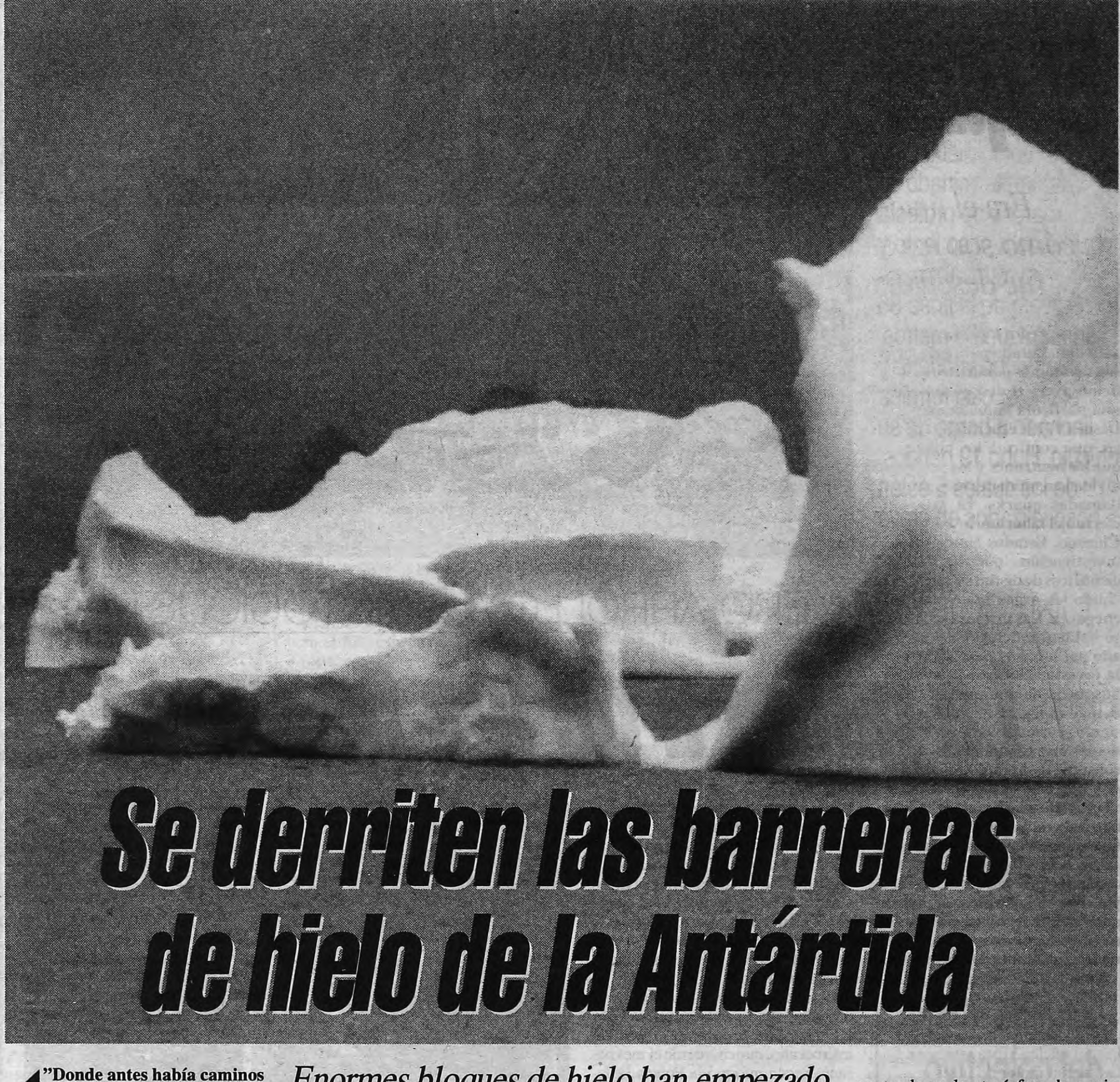
El ombudsman nacional, Jorge Maiorano, visitó por segunda vez ayer en forma sorpresiva el neuropsiquiátrico Braulio Moyano, para verificar la realización de las obras de limpieza y el arreglo de los techos del pabellón Riglos. El viernes pasado, Maiorano había advertido que "en caso de constatar que no se cumpla la resolución 80 –que indica la ejecución de las obras–, presentaré ante la justicia una acción de amparo contra la comuna y los funcionarios responsables". Ese día, el funcionario había verificado que un grupo de internas dormía a la intemperie a raíz de los daños en las instalaciones. "Ya retiraron los materiales y los albañiles están trabajando con celeridad, para que antes de fin de mes se habiliten las dos salas que la semana pasada se encontraban semiderruidas", afirmó ayer, al finalizar la visita.

Padres fortalecidos

En el complejo SUPE de Punta Lara se realizará, hoy y mañana, un curso intensivo de capacitación para Directores de Programas Preventivos en la provincia de Buenos Aires. En las jornadas, se desarrollará el programa "Padres fortalecidos, hijos maduros", dirigido por la licenciada Beatriz Zacarías y organizado por la Secretaría de Prevención de las Adicciones provincial.

Detenido en Liniers

"Lo agarramos por el olor" bromearon los policías que interceptaron a un hombre a la salida de un banco porteño. Encontraron un arma de 9 milímetros y credenciales falsas de Prefectura Naval en su poder. Ayer, poco después del mediodía, agentes de la División Prevención del delito patrullaban la esquina de Rivadavia y Cosquín, en el barrio porteño de Liniers, frente a la Banca Nazionale del Lavoro, cuando advirtieron dos hombres "en actitud sospechosa", según dijeron. Al aproximarse la policía, uno de los hombres consiguió escapar, mientras otro fue detenido, tras encontrársele el arma. Quedó a disposición del juez federal Miguel Angel Ballesteros, acusado de "tenencia de armas y usurpación de títulos y honores".



Se derriten las barreras de hielo de la Antártida

Enormes bloques de hielo han empezado a quebrarse. Los glaciólogos afirman que se debe a un cambio climático

"Donde antes había caminos de hielo ahora se puede pescar; lo que a principios de año era una tabla gigante de hielo, en apariencia eterno, ahora se ve desde el cielo como pedacitos de telgopor que flotan en el mar." Después de dos días de sobrevolar la Antártida en un avión bimotor, el glaciólogo Rodolfo del Valle, jefe del departamento Ciencias de la Tierra del Instituto Antártico Argentino, describió de este modo "el estallido" de un sector de la barrera de hielo Larsen, que marcaría un anticipo del cambio climático global que se esperaba recién para dentro de diez años. La rápida desintegración de las barreras de hielo de esa zona, que convertirá en agua a imponentes glaciares, es causada por el calentamiento de la Tierra –al igual que el desprendimiento del iceberg que se dirige hacia Malvinas, descubierto esta semana– y sus consecuencias, aseguran los científicos, pueden ser dramáticas para el medio ambiente.

"Era una pampa blanca y desierta; ahora es un espejo roto", describió Del Valle quien, después de realizar investigaciones geológicas en la región desde 1972, confesó que al ver de cerca los desprendimientos (cientos de veces más grandes que los del glaciar Perito Moreno), se emocionó hasta el llanto. "Estamos azorados, estupefactos; tenemos miedo por las implicancias que esto pueda tener ya que se está confirmando la teoría del cambio global de la Antártida, que en 1978 predijo la desaparición de los hielos por el calentamiento del planeta", señaló desde la base Marambio.

Esta base y la Matienzo se encuentran a unos pocos kilómetros de los desprendimientos, pero los científicos adelantaron que en ninguna de las dos sus habitantes corren peligro. El jefe de la división Glaciología de la Dirección Nacional del Antártico, Pedro Svarka, prefiere la hipótesis de que los trozos de hielo podrían desviarse hacia el sudeste africano, pero Del Valle indicó que el témpano que ahora navega en el Mar de Weddell podría quedarse retenido en los canales próximos a las Malvinas o evolucionar en dirección de las costas argentinas, donde sus fragmentos podrían llegar en 1996.

Lo ocurrido con la barrera de Larsen se suma al reciente desprendimiento de un iceberg de 2886 kilómetros cuadrados, que marcha a seis kilómetros por hora en dirección de las islas Malvinas adonde, según los estudios realizados, llegaría en ocho días. El bloque tiene 200 metros de profundidad, 20 de alto, 78 kilómetros de largo y 37 de ancho. Si entra en contacto con las aguas más cálidas de la zona austral podría derretirse, enfriar el mar y matar la fauna de la región.

Las causas de las modificaciones del sur del planeta fueron dadas por Svarka: "La capa de hielo se ha ido adelgazando y ha producido el colapso, la desintegración total de la barrera. Esto es un indicio de que en la Antártida está teniendo lugar la tendencia al calentamiento atmosférico regional". Este calentamiento, que incluye el aumento de un grado centígrado de la temperatura promedio de la región en los últimos veinte años –"el record de los últimos cinco siglos"–, se produce por "el exceso de anhídrido carbónico, gas metano y otros gases del efecto invernadero que el hombre está inyectando en la atmósfera de a millones de toneladas por año y que está dañando terriblemente el medio ambiente".

Svarka adelantó las consecuencias: el aumento de los peligros para la navegación, la aparición de dificultades para las operaciones científicas y problemas de tipo logístico, ya que los desplazamientos por la zona deberán ser planificados con mayor atención. La noticia de los desprendimientos de la Antártida produjo repercusiones en todo el mundo. En Chile, el director del Instituto de Ecología Política, Manuel Baquedano, expresó su preocupación ante el peligro que la masa que se desplaza por los mares australes representa para el tráfico marítimo en el Atlántico. En Italia, Giuseppe Onofrio, miembro de la organización ambientalista Greenpeace, sintetizó el temor de muchos: "Hace tres años un grupo de osos polares quedó atrapado en la isla de Wrangel debido a unveloz descongelamiento de los hielos y, ante la falta de sus presas habituales, se adaptó a cazar leones marinos. El hombre se arriesga a adaptaciones más difíciles".

Incendio en un supermercado de Flores

Unas seis horas demoraron los bomberos en apagar el incendio que se registró ayer a la mañana en un supermercado del barrio de Flores. El fuego destruyó el establecimiento La Tortuga, ubicado en Nazca 1250, y se extendió por un cuarto de manzana hasta casi alcanzar las viviendas vecinas. Ante el peligro de que las llamas se propagasen por el resto del vecindario, fueron desalojadas las casas de la zona. A los pocos minutos de iniciarse el fuego, dos bomberos y un empleado del depósito fueron trasladados a un hospital con un principio de asfixia. De acuerdo con lo explicado por los bomberos, el incendio se inició por un cortocircuito producido en un depósito donde estaban almacenados paquetes de algodón y papel higiénico. "El fuego afectó una superficie de 30 por 40 metros, un cuarto de manzana, pero ya está controlado", informó a la tarde Juan Carlos Roldán, jefe del cuartel de bomberos de Flores. Los vecinos fueron los primeros en ver cómo el humo salía del depósito. Rápidamente, siete dotaciones de los cuarteles de Flores, Barracas, Recoleta, Versailles y Nueva Chicago llegaron al supermercado. Las botellas de alcohol y los aerosoles que se encontraban en el supermercado estallaron como bombas y el fuego se hizo por momentos incontrolable. "En el estacionamiento del depósito se desprendió un trozo de mampostería que cayó sobre un automóvil", contó Roldán. Por esa razón fueron apuntaladas las paredes del negocio ante el temor de que se derrumbaran.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de PAK, Sun Hwa. Publíquese por tres días. Buenos Aires, Febrero 2 de 1995.
Adrián H. Elcuj Miranda, secretario.

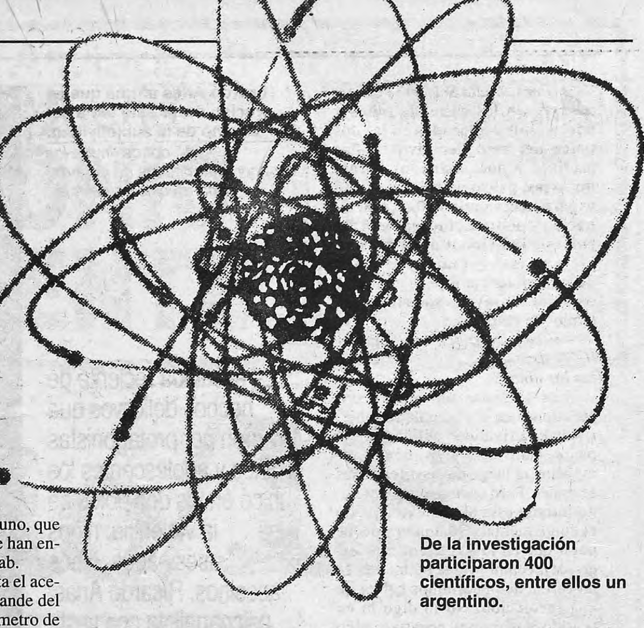
Transporte Automotor El Salteño S.A.
Convócase a asamblea general ordinaria a realizarse el día 30 de abril de 1995 a las 8.00, en primera convocatoria, y a las 9.00 en segunda convocatoria, en la sede social de calle Héctor Supice Sede 22/26, Bo. Autódromo, Salta, para tratar el siguiente:
ORDEN DEL DIA:
1. Memoria y balance ejercicio cerrado al 31/12/94.
2. Informe del Consejo de Vigilancia.
Oscar Mendoza
Vicepresidente

EDICTO
El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 70, Secretaría única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de LUIS ALBERTO DA SILVA. Publíquese por tres días en el diario Página 12. Buenos Aires, 17 de febrero de 1995. Julio Alfredo Auliel, secretario.

HALLAZGO CIENTIFICO EN CHICAGO

El quark top model

Era el único dato que faltaba para saber cómo son los átomos por dentro. El quark top fue descubierto y presentado en sociedad.



De la investigación participaron 400 científicos, entre ellos un argentino.

(Por Pedro Lipcovich) **Un solo dato faltaba para saber cómo son los átomos por dentro, y se confirmó ayer: el descubrimiento de una partícula llamada quark top. Desde 1977 se esperaba este hallazgo, que confirma las hipótesis de que los neutrones y los protones se dividen en unidades más pequeñas llamadas quarks. El anuncio lo efectuó el laboratorio Fermilab de Chicago, Estados Unidos, y en la investigación participaron 400 científicos de distintas naciones, incluido el argentino Alberto Etchegoyen. Las primeras evidencias se habían anticipado en abril del año pasado, y el paso siguiente en la investigación subatómica es la búsqueda de una nueva partícula llamada higgs. El hallazgo se consiguió gracias al acelerador de partículas más grande del mundo, que consume igual cantidad de energía que una ciudad mediana. La partícula sólo existió en condiciones naturales en el Big Bang, la explosión que dio origen al universo.**

El modelo planetario del átomo, con su núcleo compuesto de protones y neutrones, y los electrones que giran a su alrededor, cuyas matemáticas fueron provistas por las dos teorías físicas fuertes del siglo, la relatividad y la cuántica, fue suficiente para obtener la fisión nuclear que hizo posible la energía atómica. Pero, ¿por qué se mantenían unidas las partículas del núcleo? Esta y otras preguntas fueron motor de investigaciones más finas, cuya constatación experimental fue hecha posible por los aceleradores de partículas. Se diseñó entonces un modelo más fino del átomo llamado modelo standard, que penetra en la intimidad de protones y neutrones. Actualmente se dispone de información sobre lo más pequeño en un nivel de 0,0000000000000001 centímetro (15 ceros).Los protones y neutrones pueden descomponerse en objetos más pequeños, y de éstos hay tres tipos: los leptones, los bosones y los quarks. En cada protón o neutrón hay 3 quarks y un bosón. Los quarks son como los ladrillos del protón, y el bosón, el cemento que los une. Pero hay distintos tipos de quarks, y de bosones.

Sólo dos tipos de quarks, que se llaman "up" (U) y "down" (D), intervienen en la constitución de la materia que conocemos por nuestros sentidos. Cada protón tiene dos quarks U y un quark D, ligados por un bosón. Cada neutrón tiene 2 quarks D y 1 quark U, con su bosón. Con eso nos alcanza para vivir, pero no les alcanzaba a los científicos porque, para que las matemáticas del modelo standard cerraran, hacían falta 4 tipos más de quarks. Los buscaron. Algunos gobiernos pusieron recursos enormes a disposición de esa tarea sin utilidad inmediata, y se diseñaron instrumentos gigantescos, los aceleradores de partículas. Porque, salvo el U y el D, los quarks no se encuentran en la naturaleza: encontrarlos es inventarlos. En la década del 60 se encontraron otros dos tipos de quarks, bautizados con lirismo: el Strange y el Charme. Strange, porque permitía entender comportamientos subatómicos que hasta entonces eran extraños, incomprensibles. Charme, porque al científico que lo descubrió le resultó encantadora la aparición de esa partícula que venía a ser compañera del Strange. Pero faltaban dos quarks. En 1977 apareció el quinto, y lo llamaron Botton. Faltaba uno, que ya tenía nombre, el Top, que han encontrado ahora en el Fermilab.

Para encontrarlo, hizo falta el acelerador de partículas más grande del mundo: un anillo de un kilómetro de radio que lanza partículas subatómicas a velocidades próximas a las de la luz, y registra sus colisiones. El del Fermilab se llama Tevatron porque la energía que pone en juego es superior al TEV (teraelectronvolt), que multiplica por cien la masa del protón (por efecto de la relatividad, la masa de un objeto se incrementa a velocidades elevadas. La energía que requiere el Tevatron es de 1 megawatt, equivalente al consumo de una ciudad mediana, y dispone de una central eléctrica propia (el acelerador de partículas de Ginebra, cuya capacidad es bastante menor, hace bajar la energía en la ciudad cuando se pone en marcha). El quark top se produce por el choque de un protón y un antiprotón a esas altísimas velocidades.

"El modelo está completo"

(Por P.L.) "Así como hace cien años la Tabla de Mendeleiev dejaba lugares en blanco para elementos que todavía no se conocían, hasta ayer lo que llamamos el modelo standard del átomo tenía un lugar en blanco, el del quark top. Su aparición era necesaria para validar el modelo", dijo a **Página/12** Carlos García Canal, investigador de la Universidad de La Plata especializado en partículas elementales.

–*¿Qué características tienen estas partículas?*

–Mejor que partículas es mejor llamarlas objetos cuánticos (la teoría cuántica se emplea en el estudio de la estructura subatómica) porque no se comportan como las partículas que podemos conocer o intuir. Por ejemplo, descriptivamente alguien podría decir que los quarks son componentes de los protones, pero sucede que la masa del quark top es 200 veces mayor que la del protón: es que sólo aparece en choques de protones con altísima aceleración, cuando la masa del protón está multiplicada.

–*¿Cuál es el próximo paso en este camino?*

–Es verificar la existencia de otra partícula que ya tiene previsto su nombre, el "higgs": es un bosón cuya existencia está postulada para resolver el problema de que ciertas partículas deben tener masa para que el modelo funcione, pero si no se incorpora el higgs no podrían tenerla.

–*A estas partículas se las busca donde la teoría tiene un hueco.*

–Se intenta producirlas experimentalmente en las condiciones que la teoría predice. Si aparecen, la teoría queda confirmada, por lo menos hasta la próxima prueba.

–*¿Tiene alguna utilidad práctica esta investigación?*

–Es un descubrimiento en el nivel más básico de la ciencia, se refiere a los componentes últimos de la materia. Estas experiencias se hacen con independencia de objetivos prácticos directos. Tampoco tenían objetivos prácticos las experiencias de Fermi en la década del 30 sobre la fisión del uranio, y fueron las que dieron origen al aprovechamiento de la energía nuclear.

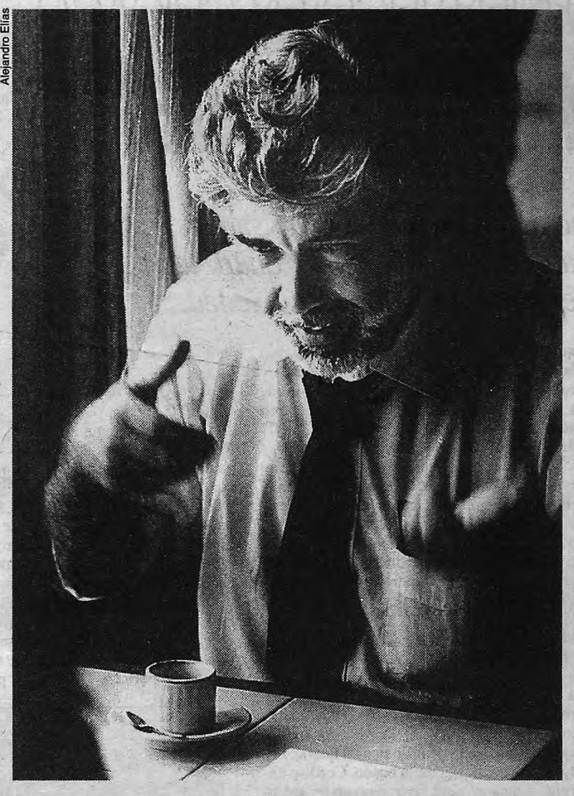
GUIONARTE
Primera Escuela de Guión y Creatividad
CARRERA Y TALLERES
Gestión de proyectos
CURSOS DE VERANO
Charcas 4453. Bs As
774-6698

Página/12
EN CHACO
Alfa Publicidad Integral
Ant. Argentina 26 5º of. 52
Tel.: (0722) 42153 - Resistencia



"El alivio más breve es la violencia"

(Por Claudia Selser) ¿Por qué crecen los casos de niños y adolescentes colocados en los dos polos del acto delictivo? Niños asesinos, niños asesinados. Ricardo Arias, psicoanalista con vasta experiencia en minoridad, marginación y pobreza, fue más allá del enfoque individual de la psicología y retrató las múltiples caras de una violencia que se consume en todos los niveles sociales como el pan de cada día.



Alejandro Elías

Ricardo Arias afirma que es preciso sacar este tema del terreno de la subjetividad.

"A dónde llevan los desacomodamientos de soportar una revolución salvaje."

La escalada reciente de hechos delictivos que tuvieron por protagonistas a niños y adolescentes los ubicó en los dos polos de la violencia: niños asesinados, niños asesinos. Ricardo Arias, psicoanalista con vasta experiencia en marginalidad y pobreza, reflexiona en este reportaje sobre el trasfondo de tensión y orfandad de este tipo de casos.

–¿Cómo se explica esta seguidilla de delitos cometidos por y contra los niños?

–Los analistas ubicamos estas cuestiones en el plano de la subjetividad: la rivalidad edípica con el padre, entre hermanos, con el semejante, el juego de las diferencias sexuales. Pero además de este mundo interno está el contexto, y esto es fundamental. Cualquiera puede notar que en la Argentina el código social cambió abruptamente, de tal forma que podríamos hablar de una revolución. No lo digo ni en sentido positivo ni negativo: algo cambió profundamente, y esto tiene consecuencias. ¿A dónde lleva el nivel de tensión, de presiones y de desacomodamientos difíciles de soportar que significa una revolución salvaje? Por lo general, el camino más breve para buscar alivio es la violencia, el apropiarse del otro.

–Sí, pero ¿por qué adolescentes?

–La primera impresión que dejan las imágenes de la televisión o la lectura de los diarios en los últimos meses es que la niñez perdió su forma humana, que el ser humano tiene una variedad monstruosa en estos chicos. Algo que se contrapone con la imagen tradicional del niño como "angelito", como "el único privilegiado". Pero todos sabemos que la violencia se da en todas las edades, y de muy variadas formas y no sólo con cuchillo de cocina. ¿Qué pasó con estos chicos que se apropian de lo más fundamental del otro? No hay duda de que les falta algo, ya sea porque nunca lo han tenido o porque se lo han sacado. Y esto puede llamarse juguete, escuela, hogar, cama, cocina, un barrio, un padre o una madre.

–Muchos de los casos publicados revelan que estos chicos tenían madre y padre.

–No se trata sólo de tener en lo concreto un padre o una madre. Pensemos en los casos cada vez más frecuentes donde mamá y papá están, pero ya no son los mismos. Y no porque salen a trabajar sino porque no tienen trabajo y tratan de implementar un nuevo código donde ellos no tienen cabida. Pensemos en un hombre que estaba acostumbrado a trabajar o a buscar empleo que ya no sale a buscar, o en una mujer que estaba acostumbrada a verse como la mujer de un hombre que tenía esperanza de conseguir un lugar en la sociedad. Esto puede ser un accidente, una crisis de un momento, o extenderse y hacerse crónica, pero esta escala individual –la falta de un padre o una madre que cuide la subjetividad– se reproduce en toda la sociedad.

> "¿Qué pasó con estos chicos que se apropian de lo fundamental del otro? Les falta algo."

–¿Los argentinos somos huérfanos?

–Algo así. Lo que se aprende todos los días de esta economía de mercado es el escamoteo, el robo, la estafa, la mentira. Hay algo del sistema –que puede estar bien plantеado en la letra– que está mintiendo, porque lo cierto es que hoy no hay ningún código social, paternal o maternal, que sea lo suficientemente fuerte como para proteger a aquellos que deben cumplir bien con su labor de formadores: padres, maestros, profesores. Los que tendrían que ocuparse de colaborar en el desarrollo de la subjetividad y de las cosas comunitarias no están cuidados por la sociedad. Lo único que se privilegia son las cifras, los valores económicos, y éstos aparecen siempre bajo el signo de la apropiación. Todo el mundo ve la apropiación del trabajo de la gente por unos pocos y encima se miente: se asegura que el país está mejor, cuando disminuye notoriamente la calidad de vida de la mayoría de la población. Lo que se expone permanentemente es la transgresión de los límites, empezando por lo biológico.

–¿Transgresión biológica?

–¿Qué ve un chico todos los días en la tapa de las revistas o en la televisión? En primer lugar, que lo importante es el éxito. Después, desde la cima de la pirámide hacia abajo, que la primera dama de la Argentina es una niña de poco más de 20 años que ha violentado los códigos formales que se valorizaban en la Argentina, como buen alumno, buen compañero. Ellos ven que el padre simbólico de los argentinos toma a su arbitrio colocar en el lugar reservado tradicionalmente para una mujer esposa y compañera, a una joven que además es su hija. Ven también a las "lolitas" como objetos sexuales de hombres que podrían ser sus padres; aprenden que ellos concretaron sus fantasías violentando todos los códigos a través del dinero, el éxito y el poder. No digo que esté bien o que esté mal. Esto no es nuevo: lo novedoso es que ahora se publicita y no como asociado al amor, sino al poder. Y en este borramiento de las diferencias lo erótico se vuelve violento.

–Desde este punto de vista no habría demasiadas diferencias con la violación de una niña por un adulto.

–Si uno de 50 puede con una de 20, hay algo de la subjetividad que se rompe: esa niña que se va de la casa diciéndose enamorada de un hombre de 25, juega en la realidad, y no en forma simbólica, a ser primera dama, aunque no se trate de un presidente sino del vecino de al lado. La permanente promoción de Eros, ese mostrar culos –porque no son otra cosa que culos– en forma intensiva, donde no se puede saber si son de hombre o de mujer, esa homogeneidad, que parece ser un logro social al ser excesiva termina siendo insoportable. ¿Qué se hace con eso? Se lo ex-pone, se lo pone afuera para que otro se haga cargo de eso. Todos terminamos internalizándolos y jugándolos en nuestro medio social, ya sea en la villa, en el barrio o en la city.

–¿Qué consecuencias tiene para una sociedad este tipo de modelo?

–Esta competencia febril por ocupar el lugar del otro, por no perderse nada, niega el lugar de verdad que hay en cada ser humano. Todo es abrupto y radical. Hoy estamos en ésta y mañana cambiamos. Puros actos explicados con mentiras, chistes, provocaciones, picardía. Y si no hay una palabra confiable, vivimos permanentemente bajo la amenaza de que la palabra empeñada cambie de un día para otro abruptamente y sin ningún tipo de explicación. La lógica consecuencia de esto es la voracidad: hay que agarrar lo que haya donde esté porque total vale todo y no hay garantías. Podríamos aventurar la hipótesis de que el código que anda circulando por ahí es que mientras se pide participación popular, un grupo de gente agarra un gran pedazo del bien común y los restos quedan para repartir, y que los agarre el que pueda, esto es, el que tenga más fuerza. Porque la ley no llega nunca para los poderosos que no sólo gozan de libertad después de delinquir sino que la exponen como un triunfo. La realidad de todos los días muestra también que ellos se han apoderado del código, de la ley. Son la ley.

–Y esa ruptura llega a los chicos como una onda expansiva.

–Los que cometen actos delictivos –y aquí no podemos decir si son psicóticos, neuróticos o normales, no sabemos– han recibido también el mensaje de que lo importante son los actos, de que el parlamento, la palabra, no interesa. Hoy un padre no le enseña a un hijo que sea un chico de palabra, porque no sabe qué decirle porque él la perdió y porque aprendió en la calle, por propia experiencia, que la palabra no tiene valor. Lo que tiene valor son su cuerpo y las acciones. Entonces, podemos pensar en estos pocos chicos –porque hablamos de un porcentaje mínimo de la población– como niños que viven la desgracia de ser gente de acción están buscando una ayuda, algo vinculado a la caricia, pero que precisamente por no estar educados, por no ser sujetos de palabra de otro, hacen lo que pueden. Y lo hacen mal, en forma desgarradora, monstruosa. Ese chico que mata o viola está buscando sus derechos, esto es, alguien que le ponga un cierto límite, un punto de referencia, una palabra confiable. Y, en este sentido, antes de volver a machacar con la pena demuerte –muerte es lo que nos sobra– deberíamos preguntarnos qué código estamos construyendo o estamos dejando que otro construya para nosotros.

> "Un grupo de gente agarra un buen pedazo del bien común, y el resto queda para repartir, y que lo agarre el que pueda."



(Por Mariana Carbajal) En el barrio Loyola la noche del miércoles fue una pesadilla. En las setecientas casillas del humilde asentamiento de Villa Martelli muy pocos pegaron un ojo. La imagen del cuerpito de Analía González, despedazado, envuelto en una arpillera, como lo sacó la policía desde el ranchito de los hermanos Coria, se repetía en la cabeza de cada uno de sus habitantes. Ayer, a pesar de los colores estridentes de sus ropas, en Loyola todos estuvieron de luto. Todos pasaron en algún momento del día por la humilde parroquia del Centro Comunitario donde se velaron los restos de la niña de 9 años. Incluso, también se acercaron al lugar familias de otras villas. El dolor, todavía, estaba entrecruzado con la rabia que llevó a muchos, en la noche del miércoles, a querer linchar a los hermanos Coria.

"Los vecinos pedimos que nos den un pedacito de cada uno de los criminales." Sin afeitar y con la cara desencajada, Alejandro Díaz sale junto a su esposa del Centro Comunitario donde está la capillita del barrio, sobre la calle Nueva, a metros de la avenida de los Constituyentes, partido de San Martín. El sentimiento de venganza de Díaz –un vecino más del lugar– se repite de boca en boca en las casillas de material y techo de chapa, con patios diminutos repletos de ropa colgada, algún lavarropas y chicos y chicos. "No creo que la policía pueda hacer la reconstrucción (del hecho) porque si a uno casi lo linchan, si vienen los cuatro Coria va a haber una masacre", insiste Díaz, padre de cuatro hijos.

"La mayoría de las madres estamos con el alma destruida", comenta Liliana Maciel, de 30 años, mientras amamanta a su hijo menor, de 7 meses, en la puerta de su casilla, la número 16 de la manzana 24. Como muchas madres del barrio, ella tiene una hija casi de la misma edad que Analía. "Me pongo a pensar cuántas veces mandé a Carla a la carnicería de Benito (donde la vieron por última vez a la pequeña asesinada), y se me pone la piel de gallina. Anoche no pude dormir. Cerraba los ojos y veía cómo sacaban el cuerpito de la nena de lo de los Coria, cerraba los ojos y veía el tiroteo (que provocó la policía para evitar que linchen a uno de los Coria). Todo es una pesadilla", continúa Liliana.

El velatorio de la pequeña –a cajón cerrado– comenzó en las primeras horas de ayer en la casita de sus padres, Nicanora López y Juan González, un empleado de la fábrica Fargo. Pero como el lugar era muy estrecho para albergar a la cantidad de vecinos que se acercaron a acompañar a la familia, el cajoncito se trasladó a la parroquia de techo de chapas. Centenares de personas desfilaron frente al féretro. Los padres prefirieron la intimidad de su hogar. La abuela, Osvalda Benítez, había llegado el domingo desde Misiones para visitar a la familia. "Mi mamá vino a vernos y se encontró con la nieta muerta", sollozaba Dora López, tía de Analía. Hoy los restos de la niña serán inhumados en el cementerio de San Martín.

Los hermanos Coria

Pero en Loyola no todos están convencidos de la culpabilidad de los cuatro hermanos Coria en el macabro asesinato. Los que los conocían de

EL BARRIO DE ANALIA GONZALEZ, LA NENA ASESINADA

TO EN VILLA LOYOLA

Ayer fueron velados los restos de Analía, la nena violada y descuartizada. En el barrio, en el que los vecinos intentaron el miércoles linchar a los hermanos acusados del crimen, el dolor todavía estaba muy mezclado con la rabia.

cerca aseguran que no se puede meter en la misma bolsa a Juan Ernesto, de 32 años, Esteban, de 23, Francisco –conocido como Paco– de 18 y Carlos, de 14. Los cuatro fueron detenidos en la tarde del miércoles, luego de que los policías de la Unidad Regional de San Martín descubrieron en la casilla número 8 de la manzana 15, envueltos en una bolsa de arpillera, el tronco, los dos bracitos y la cabeza de la criatura. "En esa casa no viven todos los Coria. Ahí sólo viven Esteban y Paco. Juan y Carlos son distintos a ellos, trabajan en un taller de pintura. Juan está casado, tiene hijos, y Carlos vive con él", dice Liliana. Todas las sospechas recaen sobre Esteban y Paco. "Siempre estaban drogados o tomados. Andaban pidiendo plata. Esteban molestaba a los chicos, tiraba piedras a las casas, hacía estupideces como hace un anormal", dice Norma Barreiro. Ayer, los tres hermanos mayores declararon ante el juez en lo criminal ycorreccional de San Martín Jorge Correa. El menor fue indagado por el juez de menores Oscar Cattino. Los cuatro permanecen detenidos en dependencias de la Unidad Regional de San Martín.

Claudio, uno de los adolescentes que vive en Loyola, recuerda que horas antes de que la policía encontrara las piernas de Analía en un descampado cercano, en Egipto al 700, se cruzó con Esteban. "Iba en bicicleta con un bolsito. Le pregunté si quería jugar a la pelota con nosotros, pero me dijo que iba a ver a Quique, un amigo, que trabaja en una fábrica, cerca del lugar donde después descubrieron los piernitas."

Los Coria son diez hermanos. Juan es el mayor y Diego, de 6 años, el menor. La madre murió cinco meses atrás. En ese momento el padre resolvió volver a Santiago del Estero, de donde provenían, con el más pequeño de los hijos. "Si hubiese estado el padre acá, esto no pasaba –especula Liliana–. Cuando lo veía drogado al Esteban lo agarraba y metía adentro de la casa y lo fajaba."

Los chicos del barrio se asoman por la pared, pintada de celeste, que da al patio de la casilla número 8 de la manzana 15. Frente a la vivienda hay un árbol, cuya copa impide ver con claridad la entrada al rancho. "Los hombres ya decidieron que van a sacar al árbol. Si no estaba ahí seguro hubiésemos visto cuando entraban a la nena y toda esta tragedia se hubiera evitado", dice Liliana.



Tony Valdez

Tony Valdez

Analía González, de 9 años, desapareció el lunes. Su tía la había mandado a la carnicería.
En Villa Loyola todo el mundo estaba ayer en la calle, de luto. El velatorio fue en la capillita del barrio.

Opinión

*Por Eliseo Morales**

El desborde de la gente

En el hecho ocurrido en Loyola, como en el caso del ingeniero Santos, está la cultura fácil de hacer justicia por nuestras manos. Aparece con claridad la concepción de que hay personas que son malas genéticamente y que la única forma de sacarnos de encima esto tan aberrante que pasó es matarlas. Lo que se penaliza en estos casos es la pobreza. En el trasfondo hay un juicio en donde la alternativa que se le da al que comete el delito es absolutamente cerrada: se lo encarcela para toda la vida o se lo mata.

En relación con la reacción de la gente, son personas que están peleando día a día su trabajo, su dignidad, la educación de sus hijos, en un lugar donde la delincuencia habita y está, de alguna manera, amparada por la misma policía. La bronca es la de la exclusión y el desamparo. Cuando esta gente hace denuncias a la policía y ésta no llega se siente desguarnecida. Entonces, ante situaciones como ésta, el desborde, la subjetividad cargada de bronca hace que quiera linchar al hombre porque sabe que la justicia no siempre tiene en cuenta sus reclamos.

El ámbito donde se desarrollaron los hechos es la marginalidad, cuya causa fundamental es la falta de trabajo, de oportunidades de sentirse respetados, y están cada vez peor. Estas situaciones tan aberrantes están vinculadas a una sociedad donde existe la estafa con guantes blancos de los grandes señores que hacen ostentación, que son los que realmente le roban a la gente quitándole posibilidades de trabajo y que generan necesariamente violencia. Este modelo que estamos viviendo genera más poder en menos manos y menos posibilidades en más cantidad de gente y eso necesariamente tiene su emergentes en casos como éste.

**Sacerdote, ex candidato a diputado provincial por el Frente Grande.*

Opinión

*Por Atilio Alvarez**

El lenguaje violento

La explicación del linchamiento, de la pena de muerte a los culpables que la gente pide cada vez que hay un hecho como el de la niña de Villa Loyola, es la formación social del sentimiento individual de venganza, muy propio del hombre. Hemos registrado 101 muertes de niños y adolescentes en 76 hechos de sangre durante el año '93, concluyendo que hay tres conjuntos diferentes causantes de esas muertes: 1) Enfrentamientos con fuerzas de seguridad. 2) Un miembro del grupo familiar o cercano. 3) Una persona común de la sociedad. La hipótesis que sosteníamos era que los dos primeros eran los más comunes, pero nos encontramos con que el tercero comienza a tomar mayor prevalencia. En el conjunto 1 hay 20 hechos y 28 víctimas; en el 2, 11 hechos y 21 víctimas; en el 3, 46 hechos y 52 víctimas. Es decir que el conjunto 3 tiene el 60 por ciento de los hechos y el 51 por ciento de las víctimas. Las causas concretas son el desborde de la violencia social.

Estos hechos son respuestas violentas del mundo adulto respecto de los jóvenes y los niños porque los adultos comienzan a hablar el lenguaje de la violencia, a venderlo en espectáculos y en juegos, reflejando la violencia que viven sobre un otro, sobre el equipo de enfrente. En este caso los de enfrente son los niños y los jóvenes. La sociedad justifica la muerte de sus chicos y responde con violencia sobre el universo infantil.

El modo de prevenir la delincuencia juvenil es incriminar al adulto que lo inicia. Una sociedad inteligente ataca al instructor del delito, no al alumno, porque el ataque al alumno es una especie de prueba de iniciación en el mundo del delito. A nuestro país no le faltan leyes para esto, pero es un país de leyes inaplicadas.

**Presidente del Consejo Nacional del Menor y la Familia.*



Los mexicanos no quieren a Salinas ni en foto

Cuatro de cada cinco mexicanos creen que el ex presidente Salinas de Gortari tuvo alguna participación en el asesinato de su ex cuñado y dirigente priista, José Francisco Ruiz Massieu.

A Carlos Salinas de Gortari, el hombre que de la mano de la presidencia conoció bien de cerca el poder mexicano –y estuvo a punto de multiplicarlo si se daba su ahora impensado acceso a la Organización Mundial de Comercio–, ya dejaron de creerle hasta sus compatriotas y está sobre las maderas de un tobogán que no se sabe dónde acaba. La primera encuesta, conocida ayer luego de la detención de su hermano Raúl como ideólogo del asesinato del líder del Partido Revolucionario Institucional, José Francisco Ruiz Massieu, fue lapidaria para quien fue un popularísimo político, ya que sólo uno de cada cinco mexicanos está convencido de que el ex presidente no tuvo nada que ver con el crimen del 28 de setiembre pasado. Dado vuelta, surgió que el 64 por ciento no tiene dudas de que Carlos Salinas está involucrado en la muerte de quien fue su cuñado y delfín. En el otro lado del subeybaja político está ahora el presidente Ernesto Zedillo, quien venía de tocar fondo y empezó a trepar en su firmeza, compromiso y credibilidad, aunque muchos creen que su vida puede estar en peligro.

La confianza y el respeto por Salinas se desbarrancan día a día un poquito más y a distintos niveles. Primero se le adjudicaron todos los males económicos del país, pero no le importó demasiado porque su mira no estaba puesta en volver a la presidencia sino en la cúpula de la Organización Mundial de Comercio.

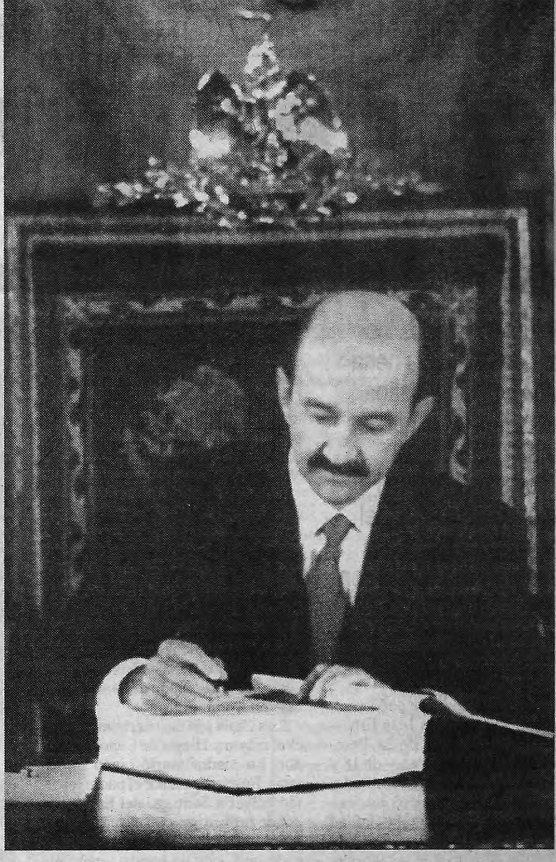
Después se quedó sin el apoyo de Estados Unidos para acceder a la cima de lo que hasta enero fue el GATT –su candidatura también fue avalada por la Argentina– y debió renunciar para ver cómo se le despeja el camino a su adversario, el italiano Renato Ruggiero. Juró que no tuvo nada que ver un tema con el otro, pero su decisión se conoció un día más tarde de revelarse la acusación contra su hermano. Lo último que le quedaba al hasta hace tres meses hombre mimado de Washington era su pueblo, pero ni siquiera.

Un sondeo de opinión realizado por el diario *Reforma* reveló que los mexicanos piensan lo que ya habían deslizado todos los analistas sin decirlo: con la detención de Raúl, Zedillo decidió romper con las vetustas estructuras del PRI y violó el pacto silencioso que acompañaba todos los traspasos de mando. Entonces, sin mencionarlo, todos dijeron que Carlos Salinas algo tuvo que ver con el asesinato de Ruiz Massieu. Y la gente opinó igual, ya que de las 600 personas entrevistadas en 45 localidades del país, casi 400 opinaron que es así. El 16 por ciento contestó que no sabe y el 20 por ciento restante estimó que no tuvo nada que ver.

Tan fulminante fue la gente con las sospechas sobre la vinculación del ex presidente, que lo condenó aún en mayor medida que a Raúl, quien fue denunciado oficialmente y está en la cárcel de Almoloya (la que su hermano inauguró en setiembre de 1991). Sólo el 56 por ciento de los entrevistados –poco en comparación– creen que el detenido mató a Ruiz Massieu, el 14 por ciento duda de eso y el otro 30 por ciento no sabe.

Al que al fin parece haberle llegado su hora, buena, es Zedillo, ya que está en pleno proceso de recuperación de su respeto perdido luego de las trastabilladas económicas y políticas en torno de la devaluación y al conflicto de Chiapas. A él le reconocen el valor por atentar, al fin, contra los cerrados y nefastos mecanismos que posibilitaron los actuales 66 años de gobierno del PRI.

Pero al mismo tiempo, temen que "por democrático" pueda terminar de la misma manera que Ruiz Massieu y Luis Donaldo Colosio, el candidato priista también asesinado por gente del partido. "Felicitamos a este gobierno por hacer lo que tiene que hacer, pero Zedillo se tiene que cuidar. Ha causado molestia a mucha gente importante", opinó, por ejemplo, Vicente Martínez, conserje del Distrito Federal. La voz de la gente se completa con las dudas de Rosa Velázquez, empleada de una juguetería: "Confiamos en que Colosio iba a cambiar las cosas y mire qué le pasó a él. Zedillo parece honesto y decente, pero ¿cuánto tiempo va a durar?".



Salinas perdió el apoyo estadounidense para la titularidad de la OMC.
Ahora los mexicanos temen por la vida del presidente Ernesto Zedillo.

EE.UU. no toma tequila

El efecto tequila que desencadenó terremotos financieros en buena parte del globo podría afectar al Departamento del Tesoro de Estados Unidos aunque por motivos políticos, ya que, según difundió ayer *The Washington Post*, ese organismo fue advertido en tres oportunidades durante 1994 de la debacle que se le venía a la economía mexicana. Los responsables del Tesoro fueron avisados, de acuerdo con "fuentes familiarizadas con los documentos", de que el peso mexicano estaba sobrevaluado un 20 por ciento y que si no devaluaba rápidamente podía desplomarse y provocar una recesión.

El último de los informes fue elaborado por el propio Tesoro, y en él se daba cuenta de la necesidad de preparar planes de contingencia para anticipar lo que se veía venir. Esta noticia podría dar pie a una lluvia de fuertes críticas contra el organismo por la forma en que ha manejado la crisis mexicana. Por ahora, el Tesoro se defendió dando vuelta los argumentos: "Eso prueba que conocíamos los acontecimientos".

FUERTES CRITICAS CHILENAS

Fujimori en otro frente bélico

Al presidente peruano, Alberto Fujimori, le salió inesperadamente otra guerra en un frente menos belicista aunque no menos polémico con Chile, a raíz de declaraciones hechas al pasar en su estadía por Montevideo. Dirigentes de todas las fuerzas políticas chilenas salieron al cruce del comentario belicista del líder peruano, aunque el tema no tuvo una respuesta similar de parte del gobierno del presidente Eduardo Frei. A un día de jactarse porque el poderío bélico que su país mantiene actualmente se generó a raíz de un posible enfrentamiento con Chile, en 1979, Fujimori soportó bombardeos orales.

Casi sin quererlo, el mandatario peruano dijo desde Montevideo –donde asistió a la ceremonia de asunción del nuevo presidente uruguayo Julio María Sanguinetti– que Perú se convirtió en uno de los países mejor armados de Latinoamérica porque "durante años se pensaba que debíamos hacerle la guerra a Chile". El momento al que se refirió Fujimori fue 1979, cuando se resintieron las relaciones entre las dos naciones. En ese año se cumplió el centenario del inicio de Guerra del Pacífico, en la que Chile se había quedado con una porción de territorio hasta entonces boliviano y peruano. Y el comentario irritó a muchos legisladores chilenos.

Beltrán Urenda, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, calificó los dichos como "lamentables". "Pero no hay que darles importancia porque además de presidente él habla como candidato y en las campañas se pueden decir, a veces, cosas inconvenientes", agregó Urenda ofuscado. En la misma tónica se pronunció el presidente de la Comisión de Defensa, Arturo Frei, para quien las palabras de Fujimori son "extremadamente graves y demuestran el afán revanchista de algunos sectores de nuestro vecino Perú".

La repercusión de las palabras del mandatario peruano también llegó a su par ecuatoriano y contraparte en el conflicto bélico en el Cordillera del Cóndor, Sixto Durán Ballén, quien, sin dejar pasar la oportunidad, destacó que "son el mejor reconocimiento de su espíritu bélico". Pero no terminó ahí, y aconsejó al país de quienes lo entrevistaron: "Los chilenos tienen que analizar lo que Fujimori acaba de decir y sacar sus propias conclusiones".

A pesar de lo mal que cayó en la sociedad chilena la desbocada del mandatario de Perú, los cuestionamientos no se trasladaron también al gobierno de Santiago. Más bien todo lo contrario. Por ejemplo, el canciller José Miguel Inzulza se negó a responder directamente, pero señaló que "mientras menos hablemos de preparativos bélicos y otras cosas, mejor". A la insistencia de los periodistas contestó con otra evasiva: "Preferiría no contestar esas palabras".

Mientras este tema ganaba voltaje en medio del conflicto bélico iniciado el 26 de enero por los 78 kilómetros de frontera no delimitada entre Perú y Ecuador, ambas partes brindaron su versión financiera del diferendo que los enfrenta. De acuerdo con el ministro de Economía de Perú, Jorge Camet, su país destinó al conflicto hasta el momento 44 millones de dólares, en concepto de reposición del material utilizado, costos de transporte, alimentación y vestimenta de las tropas.

La economía ecuatoriana, en cambio, resignó en las 5 semanas de choques unos 250 millones de dólares, según aseveró su ministro de finanzas, Modesto Correa. Además de ser sensiblemente mayor, la cifra influye mucho más en las finanzas de un país que maneja un volumen bastante menor que su vecino.

UN ASESINATO CONMOCIONA A RUSIA

El periodista que cruzó el sendero

El asesinato del presentador de televisión más famoso de Rusia podría estar vinculado con sus esfuerzos por poner fin a la corrupción en la venta de multimillonarios espacios publicitarios. El presidente, Boris Yeltsin, enfurecido por el asesinato del presentador de televisión Vladislav Listyev, destituyó el jueves al jefe de la policía en tanto que el fiscal prometía reforzar la lucha contra el crimen. "Esta es otra lección para nosotros. Por tener miedo de que nos acusaran de convertir a Rusia en un Estado policial hemos tenido miedo de reforzar la lucha contra los criminales", dijo Yeltsin durante su visita a las instalaciones de la televisión en Ostankino.

Listyev, de 38 años, presentador de un popular programa de entrevistas y pieza clave del lanzamiento de la nueva cara del principal canal ruso de Ostankino, fue asesinado el miércoles cuando regresaba a su departamento en Moscú. "El asesinato de Vladislav Listyev es un ritual de la mafia para demostrar que pueden hacer cualquier cosa en este país", manifestó el presidente del canal comercial ruso TV-6, Eduard Sagalayev.

Los políticos y colegas de Listyev vincularon su asesinato con una inminente conmoción dentro de la televisión estatal, que muchos relacionan con las multimillonarias ganancias provenientes de la publicidad que parecen haberse visto amenazadas por políticas recientes.

"Vladislav Listyev... cruzó el sendero de alguien cuyos ingresos provenían de la venta ilegal de los espacios publicitarios", indicó el político reformista Yegor Gaidar a una estación de radio.

El periodista de televisión Yevgeny Kiselyov dijo que, según la policía, dos hombres habían cumplido con lo que indudablemente era una orden de asesinato. Los asesinos, que esperaron a su víctima en las escaleras del edificio, dispararon contra la cabeza y el brazo de Listyev, aparentemente utilizando revólveres dotados de silenciadores. "Cuando se mata al periodista ruso más popular y más querido de la televisión, el dolor afecta a cada hogar", indicó Kiselyov durante un homenaje en vivo en la televisión.

El ex líder soviético Mijail Gorbachov dijo que sería erróneo dejarse afectar por el pánico y llegar a la conclusión de que es hora de acabar con la democracia. "Esto sería una traición contra todas las cosas por las que Vladislav Listyev luchó", indicó en el homenaje televisado. El diario empresarial *Kommersant* dijo que Listyev había estado trabajando para lograr que la venta lucrativa de los espacios publicitarios quedaran bajo el control directo del nuevo canal.

PROCESO EN SICILIA

Andreotti será juzgado por mafioso

"Afronto con amargura un proceso injusto", fue el primer comentario del siete veces presidente y senador vitalicio.

EL PAIS de Madrid *(Por Karmentxu Marín, desde Roma)* **Giulio Andreotti, de 76 años, senador vitalicio, siete veces presidente del gobierno y en 21 ocasiones ministro italiano, fue procesado ayer por asociación mafiosa. El juez instructor Agostino Gristina, que fijó la vista para el 26 de setiembre ante la 5ª sección penal de la Audiencia de Palermo, considera gravísimos los indicios contra Andreotti, quien, al frente de la Democracia Cristiana siciliana habría sido, desde Roma, referente político de la mafia. "Afronto con amargura un proceso injusto", fue el primer comentario del senador vitalicio al conocer su procesamiento.**

La decisión de los jueces de Palermo supone que el proceso contra Andreotti se llevará a cabo en Sicilia y que no será trasladado a la capital italiana, al Tribunal de Ministros, como quería la defensa. Los fiscales excluyen que el hoy senador interviniera en favor de la mafia como hombre de gobierno. Los delitos de que lo acusan no son para ellos calificables de "ministeriales", sino que, dicen, fueron cometidos por Andreotti en su calidad de jefe de una corriente que, gracias al apoyo de la mafia, se convirtió en una de las más potentes de la Democracia Cristiana. Por ello no se considera oportuno pasar el sumario al Tribunal de Ministros.

El instructor, que permaneció dos horas encerrado en su despacho, después de una larga audiencia y antes de hacer pública su decisión, piensa que hay suficientes elementos para considerar indispensable el juicio contra Andreotti, con el fin de esclarecer si son fundadas las acusaciones de la fiscalía, que asegura que el político más poderoso de los últimos 40 años utilizó su corriente en Sicilia para cerrar un pacto férreo con la Cosa Nostra.

De nada sirvieron las argumentaciones de los abogados que, por la mañana, hablaron durante más de seis horas, depositaron una nueva memoria defensiva y, conocida la decisión judicial, se apresuraron a puntualizar que la misma no es una sentencia. "Afrontaremos el juicio y basta", dijo el letrado Franco Coppi. "No hay nada que añadir, porque no hay motivo para ello. Seguimos estando convencidos de que el senador es inocente."

Los fiscales mostraron su satisfacción por el éxito de una investigación que ha durado casi dos años y que ha producido 80.000 páginas de documentos y al menos 2000 de memorias. El fiscal jefe de Palermo, Giancarlo Caselli, dijo en una conferencia de prensa que la decisión del juez instructor supone "una verificación importante, que confirma nuestro sereno convencimiento sobre la legitimidad y consistencia de las tesis acusatorias".

A partir de que el 27 de marzo de 1993, Giovanni Spadolini informó por teléfono a Andreotti que la fiscalía de Palermo había pedido al Senado su suplicatorio para procesarlo por concurso en asociación mafiosa, y que, con posterioridad, la acusación se convertiría en asociación mafiosa pura y dura, han sido innumerables las veces en las que el pluripresidente del gobierno ha dicho que tales acusaciones no eran sino una venganza de la mafia. "Eso sí, mejor así que con la lupara metralleta", comentó, por las duras medidas que desde el gobierno y personalmente adoptó, según él, contra los mafiosos. Pero de nada sirvieron sus reiteradas negativas ni las que la memoria de la fiscalía llama "sus mentiras". Los instructores palermitanos, a cuyo frente está Giancarlo Caselli, llegan a la conclusión de que Giulio Andreotti era el garante de Cosa Nostra y el punto de referencia romano para las necesidades de la mafia siciliana. Varios arrepentidos, especialmente Totuccio Contorno y Baldasare di Maggio (este último el hombre que propició la captura del número uno de la mafia, Toto Riina), han trazado, junto con las mentiras del imputado, el perfil de una lógica de intercambio: Andreotti tenía que maniobrar para "ajustar" procesos en el Supremo para asegurarse el apoyo electoral de las familias mafiosas que le permitiría reforzar su poder político.

Dos de sus principales intermediarios en Sicilia eran el diputado democristiano Salvo Lima y el cobrador de impuestos Ignazio Salvo. Losmagistrados escriben que Andreotti tuvo relaciones continuadas con Cosa Nostra y que participó, con algunas primeras figuras de ésta, en reuniones para estudiar la forma de que la organización criminal obtuviera beneficios. Tres son, al menos, las ocasiones en las que, según la acusación, Andreotti se encontró con jefes mafiosos entre 1979 y 1987. En la última de estas reuniones se habría producido el famoso beso de Toto Riina al senador, de ser cierto lo contado por el arrepentido Di Maggio.

Eran los tiempos del maxiproceso contra Cosa Nostra, y en la reunión se habló de cómo "ajustarlo" con el presidente de la primera sección penal del Supremo, Corrado Carnevale, al que Andreotti hubiera debido dirigirse. Pero el proceso fue presidido por otro juez y terminó el 30 de enero de 1992 con la confirmación de las condenas y la anulación de numerosas absoluciones. La mafia respondió a tal "ruptura del pacto" por parte del siete veces presidente del gobierno asesinando a Salvo Lima y, seis meses después, a Ignazio Salvo.



AFP

De nada sirvieron los argumentos de los defensores.

A Andreotti se lo acusa de connivencia con la mafia.

Umberto Eco con Prodi

El economista Romano Prodi, que sorprendió a los italianos arrastrando en pocos días un masivo apoyo a su candidatura para encabezar un eventual frente centroizquierdista, cuenta ya con el respaldo del más famoso de los intelectuales de la península. Umberto Eco, que ya hace una década salió del prestigioso anonimato de las cátedras universitarias a la palestra pública en pocos días, declaró ayer: "Estoy encantado de que Prodi haya decidido entrar en la arena política, haré todo lo posible para explicarle a la gente que deben apoyarlo, y si él me pide que integre alguna comisión que se ocupe de temas que conozco, le diría inmediatamente que sí, aunque no aceptaría un cargo de ministro". Eco explicó que, de asumir un cargo público, "no podría levantarme a las tres de la mañana para escribir un artículo de prensa, como puedo hacerlo ahora". El semiólogo, que no alcanzó la celebridad merced a la política, como Prodi, sino blandiendo la pluma de novelista, está encabezando una vez más las listas de bestsellers de la península con su último libro, *La isla del día antes*. La novela lo está resarciendo de los sinsabores que tuvo al volver de su último viaje a la Argentina, donde declaró estar avergonzado por Italia, debido al triunfo de Berlusconi y sus aliados neofascistas. Toda la derecha se le tiró entonces encima para despellejarlo. Pero desde entonces la derecha comenzó a estar de capa caída, y Prodi dio el batacazo con su propuesta de un frente que vaya desde los ex democristianos de izquierda hasta los ex comunistas. Berlusconi, el hombre más rico de Italia, según el último informe de Impositiva, entró en la mira de la Justicia, debió renunciar, y la candidatura de Prodi cobró nuevo impulso, aunque ni siquiera existe aún su deseado frente.

PROCESO CONTRA EL PS

La pesadilla de la izquierda

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Al cabo de cuatro años de una instrucción que dejó al desnudo todo el andamiaje con que funcionaba el sistema de financiación oculto del Partido Socialista francés y de un sector del Partido Comunista, los principales implicados en este escándalo que le costó a la izquierda el aura moral que la distinguía de la derecha pasarán ante los tribunales. Más conocido como el "proceso Urba", el juicio que se abrió ayer en el tribunal correccional de Côtes D'Armor verá desfilar a 17 personas que explicarán los métodos de financiamiento del PS y el PC. El proceso es ejemplar de muchas maneras; en primer lugar, porque es la primera vez que los responsables políticos franceses son juzgados por sus lazos con el financiamiento ilícito de los partidos; en segundo, porque a él deberán acudir desde el actual primer secretario del PS, Henri Emmanuelli, tesorero del PS en la época de los hechos y acusado de encubrimiento de tráfico de influencias, hasta el actual candidato de la rosa a la elección de mayo próximo, Lionel Jospin, citado como testigo por los tribunales.**

> "El 40 por ciento se quedaba en la caja del gabinete ficticio, el 30 por ciento iba a parar a la sección local del PS y el 30 por ciento restante a la caja nacional del partido de la rosa."

El proceso Urba es el purgatorio de la izquierda francesa que debe pagar ahora, en la década de los 90, los delitos cometidos durante los años 80. Nada le habrá costado tanto electoralmente como el descubrimiento del inmenso circuito con que el PS alimentaba sus cajas negras mediante el cobro de comisiones, falsas facturas y servicios ilícitos montado gracias a una red de empresas-pantallas y descubierto a raíz del accidente de trabajo de dos obreros de la región de Mans. Todo el prestigio moral que sustentaba a la izquierda francesa desde principios de siglo se vino abajo y con él cayó también el sueño según el cual "las fuerzas de progreso" administraban el poder con las manos limpias.

El comienzo del fin de la era de presunta moralidad socialista se inició el 13 de junio de 1990 cuando el accidente de dos obreros de una empresa de construcción condujo al juez Thierry Jean Pierre a dar con la fuente del tesoro negro de los socialistas.

Como en las buenas películas de detectives, es el hallazgo de un cuaderno donde estaban consignados los nombres de los responsables políticos del PS y del PC, que habían cobrado comisiones ilícitas, lo que destapó el inmenso hoyo que se tragaría en poco más de dos años a la izquierda. Valijas repletas de dinero, comisiones, facturación exagerada; al igual que los "liberales", los socialistas habían recurrido a las mismas fórmulas para nutrirse con fondos.

El principio de la caja negra del PS funcionaba de manera simple y eficaz. A fin de obtener mercados públicos, las empresas interesadas pagaban comisiones a una serie de oficinas o gabinetes de estudios, generalmente el 2 por ciento del contrato en juego. Las sumas eran luego repartidas según una proporción celosamente negociada: el 40 por ciento se quedaba en la caja del gabinete ficticio, el 30 por ciento iba a parar a la sección local del PS y el 30 por ciento restante a la caja nacional del partido de la rosa.

Urba-Conseil, Urba-Technic, Gracco y Bretagne Loire Equipement son los tres gabinetes de estudios que alimentaban las cuentas de las cajas negras. Durante tres semanas, el tribunal correccional buscará establecer las responsabilidades de un sistema al margen de la ley que le permitió al PS llenar sus cajas con mas de 20 millones de dólares.

Roldán se niega a declarar ante la Justicia española

El gobierno español aún no sabe con certeza si los documentos con los que fue extraditado Luis Roldán son reales o falsos. La oposición pide la cabeza del ministro del Interior.

Página/12 EN ESPAÑA *(Por Roberto Montoya, desde Madrid)* **Con los últimos capítulos de la captura (¿o entrega voluntaria?) del fugitivo ex director de la Guardia Civil, los españoles ya no saben si viven en ese país que dice ser desarrollado, moderno, democrático, el que asumirá la presidencia de la Unión Europea en el segundo semestre de 1995, o, por el contrario, habitan en una pequeña y recóndita república bananera, regida por una serie de dictadores y mafiosos. Y no es para menos. Ya parecía suficientemente grave el hecho de que el ministro de Interior y Justicia español, Juan Alberto Belloch, tuviera que dar una segunda rueda de prensa en 24 horas sobre el "caso Roldán", el miércoles, para explicar por qué no había dicho que en los documentos donde el gobierno de Laos explicitaba las condiciones por las que concedía su extradición se limitaba la acción de la jueza. Pero no bastó eso. Ayer el escándalo fue mayúsculo cuando una radio española entrevistó al portavoz (¿también sería falso?) del Ministerio de Justicia de Laos, quien dijo que los documentos de los que disponían sus homólogos españoles (y que destapó la prensa) eran falsos. Sostuvo que ni el sello se correspondía con el del ministerio, ni tampoco la firma del ministro y por supuesto tampoco era real su contenido.**

No supo explicar cómo podía ser entonces que esos documentos, supuestamente los mismos que entregaron en sobre lacrado los policías laosianos en el aeropuerto de Bangkok a sus colegas españoles en el mismo momento que le entregaban a Roldán para traerlo a España, hubieran sido cambiados.

Pero como si no fuera suficiente con esta serie de incidentes, el gobierno español salió diciendo ayer que tras oír esas declaraciones debía confirmar si eran reales o falsos. El ministro de Justicia e Interior ni quiso volver a aparecer una tercera vez. Las voces pidiendo su comparecencia urgente en el Parlamento se sucedieron de inmediato, después de saberse las revelaciones de la radio. En un comunicado de su ministeriose dijo que "para evitar dar informaciones que todavía no pueden ser suficientemente contrastadas" no se haría otra rueda de prensa. Y la guinda del comunicado dice que en definitiva "lo importante es que Luis Roldán está en España y a merced de la Justicia española". Belloch insistía así en el mismo tono del día anterior, cuando dijo con todo desparpajo que era "lo de menos" saber si Roldán había sido detenido en Laos o, como aseguran sus abogados y la prensa, se había entregado voluntariamente.

El ministro de Exteriores español, Javier Solana, tuvo que dar la cara para decir en nombre del gobierno que ante las versiones circulantes se estaban haciendo los "trámites necesarios" para obtener la certificación de los documentos recibidos. Solana justificó la tardanza en ello en la "diferencia horaria" entre Laos y España. Anoche, a última hora, todavía no se sabía nada. Estas explicaciones no hicieron más que enervar aún más a una oposición parlamentaria y a una opinión pública harta de comprobar tantas contradicciones, tantas medias verdades y tantas mentiras. El Partido Popular e Izquierda Unida pidieron la comparecencia urgente de Belloch para explicar lo sucedido. El líder de IU, Julio Anguita, fue aún más lejos. Dijo que "si se comprueba que esos documentos son falsos tiene que dimitir Belloch y González; tiene que haber dimisiones en cadena".

Valiéndose de esa confusión, el verdadero protagonista, Luis Roldán, se negó ayer a hablar ante la jueza que lo citó para un primer interrogatorio, acogiéndose al derecho constitucional, hasta que se aclaren los términos por los que fue extraditado y, por tanto, los delitos por los que podrá ser juzgado.

Ayer ya había salido todo el debate sobre derecho internacional, sobre los distintos tipos de extradición posibles y los juristas estaban divididos sobre si las cláusulas que pone un país para extraditar a un buscado por la Justicia son vinculantes o no para el país que lo busca. La jueza Ana Ferrer, si bien no hizo declaraciones sobre el particular, parecía decidida a seguir adelante con el juicio por los siete delitos de los que se lo acusa a Roldán y no sólo por los dos que dicen los documentos de Laos, ahora puestos en entredicho. Pero ahora, con este nuevo vuelco al caso, hay quienes aseguran que en el caso de comprobarse que los documentos son falsos, no podría ser procesado, quedaría invalidada la extradición y pasaría a ser una detención irregular, ilegal.

Por lo tanto, cuando parecía que por fin se sabría si el fugitivo había pactado con el gobierno y no iba a "tirar de la manta" o sí iba a hacerlo, los nuevos hechos crean una nueva incertidumbre. Los españoles no pueden creer que lo que está sucediendo sea cierto; que el nivel de escándalos y chapuzas, en las que está metido este gobierno, sus ministros, sus fuerzas de seguridad, pudiera llegar tan lejos.

Luis Roldán se amparó en el derecho a mantener silencio. La ficha dactiloscópica del ex director de la Guardia Civil.

EL FUTBOL DE LOS PANAMERICANOS EN

ARGENTINA '95



El Corazón de la Gente

Domingo 12 - 22 hs.
Argentina vs. **Estados Unidos**

Martes 14 - 22 hs.
Argentina vs. **Honduras**

Miércoles 15 - 22 hs.
Brasil vs. **Chile**
México vs. **Colombia**

Jueves 16 - 22 hs.
Argentina vs. **Paraguay**

Cuartos de final
Sábado 18 - 20 hs - 1º B vs. 3º A ó C
22 hs - 1º A vs. 3º B ó C
Domingo 19 - 20 hs - 2º A vs. 2º C
22 hs - 1º C vs. 2º B

Semifinales
Martes 21 - 22 hs.
Miércoles 22 - 22 hs.

Viernes 24
3º y 4º Puesto - 20 hs.
1º y 2º Puesto - 22 hs.

Del 12 al 24 de Marzo - EN DIRECTO

SE ENTREGO NICK LEESON

Un yuppie con poco futuro

El joven de 28 años que fundió al banco más antiguo de Inglaterra se entregó en Alemania. En Gran Bretaña no hay cargos en su contra pero varios clientes "lo quieren castrar".



Nick Leeson cuando se entregó a la policía.

Una foto de su época como estudiante exitoso.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Miguel Bonasso, desde Londres)* **Esta mañana el aeropuerto de Frankfurt fue escenario de un nuevo episodio en la telenovela bursátil sobre la caída de la legendaria banca Barings Brothers. Nick Leeson, el *yuppie* de 28 años que hundió al banco más viejo de Inglaterra, con pérdidas cercanas a los mil millones de dólares, fue arrestado mansamente por la policía de fronteras germana, cuando abandonaba un avión de la Royal Brunei Airlines, junto con su esposa Lisa, una deslavada rubia, de apenas 24 años. Los dos jóvenes dieron de inmediato su filiación a los policías teutones, que no los habían reconocido. La policía de Singapur reclama la captura del corredor de Bolsa, acusándolo de maniobras fraudulentas por más de 45 millones de libras esterlinas y portación de documentos falsos. En Singapur hay verdadero odio nacional contra Leeson, por haber desprestigiado uno de los mercados de valores más activos del Asia.**

Nick y Lisa viajaban con sus nombres reales y se dirigían a Londres, donde no existen –de momento– cargos legales contra el temerario financista. A menos que Peter Barings, el humillado banquero que está viendo naufragar una dinastía de 233 años, pudiera probar su tesis sobre una gigantesca conspiración para quebrar su banco.

El matrimonio Leeson venía desde Kota Kinabalu, en Borneo, donde permanecieron escondidos, durante cinco días, en Shangri-La Tanjung Aru, un "resort" en las playas que bordean el Mar de China. Como se recordará, Leeson abandonó precipitadamente su lujoso departamento en Singapur el jueves 23 de febrero, veinticuatro horas antes de que se descubrieran las gigantescas pérdidas que sus apuestas sobre el Indice Nikkei y otros papeles a futuro, causaran a la Barings Brothers.

El 24, la pareja fue vista en Kuala Lumpur, pero ese mismo día se dirigió al escondite playero de Kota Kinabalu, donde se recluyó (despistando a Interpol) hasta el 28 del mes pasado. Allí, en una agencia de viajes, Leeson compró los dos pasajes para Frankfurt y los pagó cash en vez de usar tarjeta de crédito. Este detalle premoderno, ajeno a los hábitos occidentales, llamó la atención de la empleada, que luego reconocería al cliente por las fotos de los diarios y las reiteradas imágenes de la televisión.

La señorita Christine Loh llamó entonces a la policía local que, sorprendentemente, no mostró el menor interés en detener al corredor de Bolsa. Tenaz, la señorita Loh se comunicó con un diario y los periodistas, a su vez, llamaron a la policía de las distintas escalas y de la estación final, que era Frankfurt. Los alemanes les hicieron caso.

En las próximas horas, Leeson, que ya cuenta con un abogado de Munich, deberá hacer frente a una audiencia judicial donde el magistrado decidirá si hay o no mérito para conceder la extradición que reclama Singapur. Si no lo hay, el juez podría dejarlo en libertad inmediatamente, ya que no ha cometido ningún delito en Alemania. Su esposa Lisa, de hecho, ya recuperó la libertad.

Se descuenta que el británico va a librar una batalla judicial para no ser extraditado, ya que Singapur se caracteriza por leyes draconianas, que incluyen la pena de muerte en la horca y los varazos (que allí son cañazos) en el cuerpo. Como dato pintoresco cabe consignar que está prohibido mascar chicle en la calle. El propio Leeson fue multado el año pasado por "exhibición indecente". Probablemente por comprar acciones en calzoncillos.

Entrevistados por la televisión inglesa, ejecutivos de la casa Barings rogaron a Dios que su ex compañero de tareas sea enviado a Singapur. Allí los deseos de fulminarlo son aún más intensos. Esta mañana, cuando se conoció su arresto, hubo saltos de alegría y aplausos en las casas de Bolsa. Un antiguo colega de Leeson reveló al *Evening Standard* de Londres lo que había dicho del *yuppie* un cliente latinoamericano: "Deseo que le corten los testículos, despacio, bola por bola".

El mismo diario reprodujo un diálogo telefónico entre el "dealer" prófugo y un amigo en Inglaterra, donde el joven personaje de Tom Wolfe limita su responsabilidad a la pérdida de 200 millones de libras (lo que ya está bien, por cierto), pero denuncia que sus jefes estaban perfectamente al tanto de sus operaciones. Y que son corresponsables de los casi 800 restantes.

No parece una simple excusa de alguien que ahora se presentará como el chivo expiatorio; muchos expertos en temas de la City piensan que hubo connivencia en los altos niveles de Barings. El *Financial Times* lo confirma hoy con un dato decisivo: banqueros de Singapur habrían prestado a Barings, a través de Leeson, 850 millones de dólares. La colosal transferencia de metálico fue realizada en apenas dos meses. Empezó en enero y terminó la semana pasada. Este "cash" estaba destinado a cubrir las pérdidas. O sea que estaban perfectamente al tanto.

Se comprende, entonces, por qué muchos ejecutivos de Barings, y probablemente el propio Sir Peter Barings, estén rezando para que el hombre que los quebró acabe con sus huesos en una celda de Singapur y no venga por Londres, a contarles a las autoridades del Banco de Inglaterra, a un indiscreto "tabloide" o a la propia justicia, cómo los respetables banqueros de la Reina jugaban también, sin tino ni control, a esos peligrosos "derivatives" que producen gigantescas ganancias y aterradoras pérdidas. En Alemania, donde algún banco podría tener interés en la Casa Barings, la justicia puede abrir o cerrar la tapa de la olla.

Ya había enviado este despacho a **Página/12**, cuando un noticiero cercano a la medianoche británica, agrega un dato decisivo para el próximo capítulo de la serie: en 1993 las operaciones de Nick Leeson en Singapur representaron el 20 por ciento de las ganancias totales del banco.

Una libra por el Barings

(Por Joe Ortiz, desde Londres/Reuter) Una corporación bancaria holandesa ofreció hoy tomar el control del banco Barings pagando una libra esterlina por toda la operación, dijeron fuentes del sector. La simbólica oferta del Internationale Nederlanden Groep (ING), que competirá con su tradicional enemigo ABN AMRO, indica que el grupo tomará a su cargo todos los pasivos pendientes del banco quebrado. Uno de los escollos a la operación es que todavía no se conoce la cifra definitiva de las pérdidas causadas por un solo operador de la Barings —atrapado ayer en Francfort— pero podría superar los 1000 millones de dólares.

Un paquete que el Banco de Inglaterra trató de completar durante el fin de semana para salvar al banco fundado hace 233 años, un símbolo de la actividad financiera británica, fracasó porque nadie quería asumir la responsabilidad por pérdidas que todavía no se podían determinar.

Un banquero próximo a las conversaciones con el ING dijo que el banco holandés obtuvo el derecho de analizar los libros de la Barings, después de lo cual podría presentar una oferta por todas las unidades de la institución. "La teoría del ING debe ser que ahora puede evaluar cuáles serán los pasivos, y está poniendo esa cifra contra lo que vale Barings", señaló un analista. "Podría resultar, pero no me parece que a Barings le guste que la compren por una libra, aunque financieramente tenga sentido", agregó. Horas antes, reguladores japoneses dijeron que las posiciones abiertas con las que el operador Nick Leeson acumuló sus pérdidas en la Bolsa de Osaka ya estaban cerradas, lo que significa que las cifras no pueden seguir aumentando.

DERROTA REPUBLICANA EN EL SENADO

El presupuesto balanceado

Los republicanos salieron ayer de su luna de miel y victoria con la política norteamericana al sufrir su primera derrota de envergadura desde que asumieron el control de ambas Cámaras legislativas en las elecciones de noviembre. Con 66 votos a favor en el Senado –uno menos que los tres quintos necesarios para una enmienda constitucional– llevaron por quinta vez a la derrota a la ya legendaria propuesta de imponer por vía legislativa al Ejecutivo la obligación de mantener un presupuesto equilibrado siempre que el país no esté en guerra. Al cierre de esta edición no se conocía el impacto de ese fracaso en la opinión pública, que en EE.UU. suele castigar reveses y premiar éxitos con total independencia de las metas perseguidas, pero los republicanos dicen que podrán volver contra los demócratas este resultado en las próximas elecciones presidenciales. Los demócratas creen en cambio haber logrado el mejor balance posible: bloquearon una propuesta muy popular pero en nombre de otra consigna popular casi tan popular, defender las jubilaciones. Y sobre todo, empeñaron la imagen victoriosa republicana.

Las encuestas daban antes de la votación un apoyo de 75 por ciento a la propuesta, que en la década reaganiana fue presentada al Capitolio cuatro veces para frenar el despilfarro republicano. Pero sólo daban un 35 por ciento de respaldo a la idea de incluir a las jubilaciones entre las áreas de recorte obligatorio en caso de déficit. Los demócratas exigieron desde el mismo día de la presentación republicana que se excluyera explícitamente a las jubilaciones de los recortes automáticos que deben efectuarse en caso de déficit, y que según las cinco versiones sucesivamente formuladas de la ley de presupuesto equilibrado deben ser uniformes, es decir, afectar a cada partida presupuestaria en la exacta proporción en que ella pesa en el gasto público, para no afectar el perfil de éste.

En el pasado la misma diferencia sobre uno o varios rubros del gasto social impidió la conformación de una alianza demócrata-republicana suficientemente fuerte para imponerse contra Ronald Reagan y George Bush. Este último terminó sacando completamente a los republicanos del problema al entrar en la guerra del Golfo. Una ley de equilibrio presupuestario forzoso es ya de por sí excepcional en el mundo (la convertibilidad argentina sólo impone el equilibrio de manera indirecta, mediante las restricciones a la emisión monetaria). Pero en tiempos de guerra es directamente impensable.

El gran derrotado de la jornada no fue en realidad ni siquiera el Partido Republicano sino el jefe de los senadores de ese bloque, Bob Dole, un hombre que se ganó un gran prestigio combatiendo durante la política económica de Reagan durante todo su mandato. Su nombre estuvo siempre vinculado a las propuestas de equilibrio obligatorio, pero el único que logró la aprobación para la quinta edición fue su rival Newt Gingrich, el jefe republicano en Diputados. Gingrich, un fundamentalista protestante sin ninguna idea de la economía, aspira a competir por la candidatura presidencial republicana con Dole, un hombre del que sólo lo satisface su conservadurismo en el área de las relaciones exteriores, pero que tiene muchas más posibilidades que él para arrastrar votos independientes en las elecciones nacionales.

Eso puede representar una tercera ventaja de esta votación para los demócratas. Contra Gingrich podría ganar hasta Clinton, que resucitó en el favor popular al imponer por decreto la ayuda a México. Aunque nadie quiere ayudar a México, los norteamericanos admiran el éxito.

NOTICIERO

BOXEO: El pugilista norteamericano Gerald McLellan mostró ayer leves señales de mejoría, cinco días después de haber sido internado a raíz de las lesiones cerebrales sufridas en su pelea ante el británico Nigel Benn.
MANSELL: El piloto Nigel Mansell salió ileso de un accidente mientras probaba la McLaren-Mercedes en la pista de Estoril, Portugal. Mansell perdió en una curva el control del auto y se estrelló contra la barrera de protección.
TENIS: El juvenil Patricio Arnold reemplazará a Franco Davín en el equipo argentino que se enfrentará con Venezuela por la Copa Davis entre el 31 de marzo y el 2 de abril. Quedaron confirmados Javier Frana, Federico Browne y Luis Lobo.
RUGBY: El plantel del seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, quedó concentrado ayer a la espera de los partidos contra Uruguay y Canadá, por el Panamericano de ese deporte. Los Pumas debutarán mañana ante Uruguay, en la cancha de Ferro.
AUTOS: El autódromo Juan Manuel Fangio de Balcarce será escenario hoy de los primeros entrenamientos oficiales para la carrera de TC de pasado mañana.
ARBOLES: Las autoridades del club Boca Juniors ordenaron la poda de la copa de los árboles plantados en las adyacencias del estadio por expreso pedido de la Municipalidad y reforzaron la iluminación para reducir los efectos de la oscuridad reinante en la zona. Cumplida la poda, Boca podrá jugar por el campeonato local, el domingo a las 19.15, ante Newell's.
PERU: La empresa estatal Petróleos del Perú anunció ayer que a fin de incentivar la conversión de goles en el campeonato nacional premiará este año al máximo goleador con 1000 soles (442 dólares) por cada gol anotado.
BALBO: Una oportuna llamada telefónica de Abel Balbo a la policía evitó que robaran la casa del uruguayo Daniel Fonseca. Fonseca tiene una alarma conectada al teléfono de Balbo, quien así dio rápido aviso a la policía y salvó el robo, aunque no pudo impedir que los ladrones huyeran.
JUVENIL: El seleccionado argentino Sub 17 de fútbol venció por 4 a 2 a un combinado de Río Cuarto de la misma categoría en un amistoso disputado en la ciudad cordobesa.
PERROS: Una familia chilena ofreció una jugosa recompensa a quienes encuentren a "Bebeto" y "Romario", dos cachorros pastores alemanes de nacidos un mes después de terminado el Mundial de Estados Unidos, extraviados desde anteanoche en un barrio residencial de Santiago.
INDEPENDIENTE: La prensa caleña elogió a Independiente, tras su empate en un gol contra la selección de Colombia, en un amistoso disputado anteanoche. León marcó el gol de los locales y Ramírez el de Independiente.
EUROPA: Feyenoord de Holanda venció al Zaragoza de España; Oporto de Portugal a Sampdoria de Italia y Brujas de Bélgica a Chelsea de Inglaterra (en todos los casos 1 a 0) por la Recopa de Europa. Arsenal de Inglaterra y Auxerre de Francia empataron 1 a 1. Por la Copa de Campeones Milan había vencido a Benfica por 2 a 0 y empataron Barcelona-Paris Saint Germain, Hajduk Splt-Ajax y Bayern Munich-Goteburg.

El coentrenador aseguró que el plantel "está bárbaro" hasta el sábado y que el domingo "deciden los jugadores". Fren negó que Diego Maradona ejerza una "presión negativa" y, por el contrario, explicó que es "un gran motivador". El domingo no podrá jugar Claudio García, mientras que Ramírez lo hará por el suspendido Albornoz.



Un partido, una derrota. Fren ríe, Racing sufre.

Según Fren, en la semana de Racing sobra un día

"Por lo menos de lunes a sábado en Racing está todo bárbaro. Claro, el domingo, en el partido, son los jugadores los que deciden." Las palabras son propiedad de Carlos Fren quien, junto con Diego Armando Maradona, integra el cuerpo técnico de Racing, que arrancó el torneo Clausura el pasado domingo con una derrota frente a Ferro por 1-0, que dejó más allá de dos puntos en el camino una serie de dudas vinculadas con la respuesta anímica y futbolística del equipo.

Fren, quien también acompañó a Diego en su primera experiencia como entrenador en Deportivo Mandiyú, negó que la presencia de Maradona provoque una "presión negativa" en el plantel y lo definió como "un gran motivador". Muchas fueron las críticas que después del encuentro ante Ferro se concentraron en señalar que la presencia de Maradona en el banco inhibía a algunos integrantes del equipo y por lo tanto condicionaba el rendimiento del conjunto. El tema de la presión rápidamente se instaló en el primer plano y el ex capitán de la selección nacional quedó sospechado de crear, a partir de su imagen, una respuesta negativa en sus dirigidos.

En este caso Fren salió a desactivar esa sospecha. "Diego tiene un trato muy especial con los jugadores. Siempre con respeto, a veces consigue mucho con la cordialidad o con la amistad." Y agregó, intentando trazar una proyección: "Por sus características de gran motivador que yo le conozco, seguramente será un gran entrenador en el futuro". En relación con el presente de Racing y el microclima que impera en el plantel, Fren opinó que "estamos trabajando muy bien, y por lo menos de lunes a sábado está todo bárbaro", para concluir afirmando que "el domingo durante el partido, los que deciden son los jugadores".

Para el compromiso del domingo ante Platense, en el que Racing está obligado a ganar para aplacar ansiedades y recrear nuevos estímulos, Fren adelantó que tampoco podrán contar con Claudio García –ausente frente a Ferro–, todavía no repuesto de un estado gripal complicado con una angina. "Del medio hacia atrás la formación será la misma que el domingo, es decir con Ignacio González, Michelini, Costas, Galván y Soca. Como volante entrará Ricardo Ramírez cubriendo la plaza de José Albornoz suspendido, De Vicente jugará de enganche, y arriba mantendremos a Fleita y Claudio López", estimó Fren, aunque dejó una puerta abierta para una posible modificación después de la práctica que realizarán hoy por la mañana.

La falta de potencia ofensiva que evidenció Racing en sus presentaciones durante los torneos de verano –en los cinco partidos dirigidos por Maradona-Fren, conquistó un solo gol– es una de las principales fuentes de preocupación. Diego hace unos días definió ese déficit con un par de palabras: "No la podemos embocar, pero hay que seguir trabajando con normalidad y sin presiones".

HOY, ARGENTINOS-SAN LORENZO

Primero de la segunda

Argentinos Juniors y San Lorenzo se enfrentan esta noche por la segunda fecha del Clausura pero Héctor Veira y Francisco Sa, los técnicos, ya salieron a la cancha. A mitad de camino del análisis tardío de la primera fecha y de cara al partido hablaron de sus equipos.

"Tenemos que mejorar; no podemos repetir una actuación tan floja como la que tuvimos frente a Independiente el último domingo", señaló el técnico de Argentinos, Francisco Sa; mientras que el entrenador de San Lorenzo, Héctor Veira, advirtió que está al frente de "un gran equipo, que despliega un muy buen fútbol, y si repetimos lo hecho en la primera fecha ante Gimnasia, somos firmes candidatos al título". Esta noche, San Lorenzo tampoco podrá contar con la presencia de Oscar Alfredo Ruggeri, quien acusa una contractura en el muslo izquierdo y será reemplazado por Oscar Arévalo. A propósito de Arévalo, su pase, propiedad del Deportivo Armenio, fue refinanciado por San Lorenzo que así destrabó la situación legal que ponía en peligro la actuación de sus nuevas incorporaciones, Jorge Borelli y Javier Arbarello. Por su parte, Mario Escudero, que se encontraba en duda debido a un esguince en el tobillo izquierdo, evolucionó y actuará como lateral izquierdo.

En Argentinos, a pesar del pésimo arranque con Independiente que lo derrotó 3-0, el cuerpo técnico no apeló a ninguna variante, salvo la de retrasar a Leonel Gancedo como un cinco clásico en lugar de darle la función de enganche. "Por ahora Pipa jugará en el puesto que lo hizo siempre, pero sé que en algún momento le volveremos a dar la posibilidad de jugar como volante de ataque", comentó Sa, después de puntualizar que "en este fútbol no hay que regalarse y saber recuperar la pelota, y esto es precisamente lo que yo trato de inculcarles a los jugadores".

Con el arbitraje de Roberto Ruscio y desde las 21.10 en cancha de Ferro, así formarán los equipos: Argentinos: Cousillas; Germano, Cuffaro Russo, Gómez, Asencio; López, Gancedo, Facciutto, Zermatten; Comas, Torres. San Lorenzo: Passet; Batista, Borelli, Arévalo, Escudero; Rivadero, Galetto, Netto, Silas; Arbarello, Biaggio.

SUSPENDIDO POR LA FIFA

Sin piedad para Cantoná

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) extendió a nivel mundial la suspensión de siete meses que le había aplicado la Asociación Inglesa de Fútbol a Eric Cantoná por haberle pegado a un hincha dos espectaculares patadas voladoras. El delantero francés del Manchester United no podrá pisar una cancha hasta el 30 de setiembre. Diego Maradona y Claudio Caniggia son las anteriores dos grandes figuras también sancionadas por la FIFA.

La suspensión anunciada ayer en Zurich intenta evitar que Cantoná se aleje del Manchester United para jugar en un equipo del exterior. "El objetivo final es impedir que un jugador suspendido en un país pueda eludir la sanción en otro", explicó el vocero de la FIFA, Andreas Herren. El artículo 54 por el cual el delantero del seleccionado francés fue inhabilitado a nivel mundial señala que "las asociaciones afiliadas reconocerán mutuamente las suspensiones y expulsiones adoptadas". Cantoná fue uno de los primeros jugadores de jerarquía que se manifestó de acuerdo con Diego Maradona en la necesidad de que los jugadores cuenten con un sindicato a nivel mundial.

El 25 de enero, Cantoná fue expulsado en un partido de la Liga inglesa y cuando se retiraba de la cancha fue insultado por Matthew Simmons, hincha del United. Cantoná reaccionó saltando el cerco y arrojando dos patadas al simpatizante. El episodio derivó en dos procesos judiciales: el francés deberá presentarse el 23 de este mes ante un tribunal londinense bajo el cargo de agresión, mientras que Simmons es acusado de alterar el orden público por haber provocado al futbolista.

TRIUNFO DE

EL

En la que será una especie de final anticipada de los Juegos Panamericanos, Argentina y Brasil disputarán el lunes próximo el partido decisivo de la Copa Mercosur. Anoche, la selección, con algunas ráfagas de buen juego, superó fácilmente a Paraguay por 3 a 0. Escudero, Ayala y Ortega convirtieron los goles. En primer turno, Brasil venció 2 a 0 a Uruguay.

Brasil acertó las dos veces

2 BRASIL: Adilson; Alberto, Carlinhos, Bordón, Ronaldo; Nene, Fabricio, Sandro, Cairo; Ricardo, Silvinho. DT: Puppo Giménez.

0 URUGUAY: Flores; Diego López, Gutiérrez, Adinolfi, Silva; Parodi, Abeijón, Elías, Tejera; Alvez, O' Neill. DT: Héctor Núñez.

Arbitro: Horacio Elizondo. **Goles:** 32m Carlinhos (B), 90m Silvinho (B). **Cambios:** 59m Recoba y Canobbio por Parodi y Alvez (U); 60m Fabbiano por Cairo (B); 75m Carlos por Fabricio (B) y Richard Núñez por O'Neill (U).

La selección de Brasil tuvo una llamativa eficacia: llegó dos veces y marcó dos goles, uno de ellos espectacular y así se clasificó para jugar el lunes, contra Argentina, la final de la Copa Mercosur. A los brasileños que fueron superados por Uruguay en casi todo el desarrollo del partido, les alcanzó con un par de chispazos y con la excelente actuación del arquero Adilson para quedarse con la victoria en el partido que abrió el campeonato.

El primer gol del partido fue convertido por Carlinhos a los 32m de la etapa inicial, con un cabezazo desde el punto del penal luego de un desborde de Fabricio por la derecha y un perfecto centro atrás. Antes de eso, y hasta los últimos 10 minutos del juego, los uruguayos, con un equipo más experimentado, compuesto por varios jugadores de primera, manejó mejor la pelota y produjo varias llegadas por diferentes vías, pero no logró quebrar el arco rival.

Cuando el encuentro se iba de largo con el 1 a 0, Alberto desbordó por la derecha sacándose de encima a dos rivales, tocó hacia atrás y después de un taco de Fabiano, Silvinho clavó el remate cruzado al segundo palo. Un golazo sin ninguna relación con la producción general del equipo brasileño. Los uruguayos, que no disputarán los Juegos Panamericanos, merecieron por lo menos el empate.

LA SELECCIÓN POR LA COPA MERCOSUR

GRAN NEGOCIO



Arnaldo Ariel Ortega. Una de las figuras claves de Argentina.
El jujeño cerró la noche con un golazo sobre la hora, sin dificultades.

La selección argentina, en un buen ensayo para los Juegos Panamericanos que se iniciarán el 11 de este mes, le ganó a la selección de Paraguay por 3 a 0 y disputará con Brasil, el lunes próximo, la final de la Copa Mercosur. Sobre los cráteres del estadio Ciudad de Mar del Plata –el piso estaba en pésimo estado–, el cuadro argentino fue claramente superior desde el arranque a un rival que pegó mucho por impotencia. Marcelo Escudero, quien después se fue lesionado, Roberto Ayala y Arnaldo Ortega marcaron los goles, muy festejados por las 20.000 personas que se hicieron presentes en el estadio pese a la fría noche.

3 – 0

ARGENTINA: Bossio; Zanetti, Ayala, Paz, Arruabarrena; Marcelo Escudero, Jiménez, Bassedas, Gallardo; Ortega, Rambert. DT: Daniel Passarella.

PARAGUAY: Acebal, Villalba, Peralta, Sarabia, Ramírez; Ortiz, Enciso, Franco, Paniagua; Pérez, David Gómez. DT: Juan Carlos Gómez.

Cancha: Ciudad de Mar de Plata. **Arbitro:** Carlos Pimentel, de Brasil **Goles:** 4m Escudero (A), 55m Ayala (A). 90m. Ortega (A) **Cambios:** 20m Rotchen por Escudero (A), 52m González por Pérez (P), 60m Cabrera por Villalba (P), 70m Britez por Enciso (P), 81m Hussain por Jiménez (A), 85m. Crespo por Rambert (A) **Recaudación:** 183.755 pesos.

El equipo que dirige técnicamente Daniel Passarella se puso en ventaja cuando apenas se jugaban 4m. Gallardo desde la izquierda metió el centro aéreo, cruzado y Marcelo Escudero, entrando por el otro lado, metió el cabezazo violento, hacia bajo tal cual mandan los libros, y dejó sin chances al arquero paraguayo. El mismo Escudero había avisado un minuto antes de su sed de gol con un remate de media distancia que hizo salir el balón cerca de uno de los palos. En su segunda aparición ofensiva cantó bingo.

La superioridad del conjunto argentino quedó claramente marcada en los primeros 20 minutos de juego. En ese lapso manejó con gran comodidad la pelota, cortó con el anticipo y el pressing todos los enlaces de los paraguayos y generó varias situaciones que pudieron haberle permitido ampliar la diferencia. Cuando amagaba Ortega con sus arranques sobre la franja central, cuando ponía el pie sobre el acelerador Rambert o cuando pasaba Zanetti a posiciones de ataque crecía la sensación de desmoronamiento de la línea defensiva de los paraguayos. Con algunos remates de media distancia, con algunos toques lujosos en el área interrumpidos casi siempre por una pierna que se cruzaba en el momento exacto, el cuadro nacional estuvo cerca de una segunda conquista.

Los paraguayos que metieron mucho –en algunos casos con mala intención– recién empezaron a despertar sobre la mitad de la etapa y lograron nivelar un poco el juego, aunque sin poder plantear el partido de igual a igual. Pasado el primer cuarto de hora se retiró lesionado Escudero dejando su lugar a Rotchen y Passarella dispuso algunas variantes tácticas: Rotchen quedó como segundo marcador central, Paz pasó al lateral derecho y Zanetti,se movió sobre la derecha, en la misma zona que había ocupado antes Escudero.

Sobre el final del período los paraguayos produjeron un par de encuentros cercanos con el arco de Bossio: un cabezazo de Paniagua que hizo salir la pelota cerca del travesaño y un remate de Ortiz que contuvo muy bien Bossio.

En el arranque del período complementario el cuadro argentino retomó el control del juego, mientras los paraguayos desnudaban su impotencia y seguían recurriendo a la falta sistemática. El mal estado del campo de juego no facilitaba las intenciones de toque del equipo argentino. La cancha quedó a la miseria después del inoportuno festival de la canción realizado la semana pasada. Después del partido entre brasileños y uruguayos varios auxiliares entraron con carretillas cargadas con tierra y arena, pero no lograron tapar los incontables baches. Lo cierto es que a los paraguayos les costaba dominar la pelota aún más que los argentinos,quienes seguían mandando en el juego. A los 10m de la etapa final el partido quedó liquidado: Ortega disparó desde media distancia, la pelota rozó en un defensor, dio en la base del palo y le cayó servida a Ayala, quien había acompañado la jugada y no tuvo más que empujar la pelota, a dos pasos del arco para decretar el 2 a 0. La frutilla sobre la torta la puso Ortega cuando en el último minuto definió una gran jugada de Crespo y Gallardo.

Boletos panamericanos

La venta de entradas para asistir a los partidos de fútbol de la primera fase de los Juegos Panamericanos tuvo un buen comienzo ya que hasta anoche se habían vendido casi todas las localidades para el estadio mundialista. La ronda inicial se jugará en Mar del Plata, Necochea y Tandil, mientras que a partir de los cuartos de final todos los encuentros se llevarán a cabo en el estadio mundialista.

Si bien la inauguración de los Panamericanos se realizará el 11 de marzo, la competencia futbolística comenzará un día antes, ya que habrá fútbol en Tandil y en Necochea en doble turno, a las 20 y a las 22. Las entradas populares tienen un costo de 10 pesos, mientras que los tres tipos de plateas cuestan desde 25 a 40 pesos. Ayer se cumplió el tercer día de venta de localidades para los Juegos, el primero para los que quieren ver fútbol, y según la empresa encargada de manejar la venta, antes del fin de semana se habrán vendido las 24 mil localidades para asistir a la inauguración oficial de los Juegos Panamericanos. Según una disposición de la ODEPA, el Comité Organizador debe cobrar entradas para todas las disciplinas y el COPAN, ante esta exigencia, decidió dividir a las 34 disciplinas que se jugarán en Mar del Plata en dos grupos: las que necesitan venta anticipada, como el fútbol, y las que se pueden adquirir en el mismo escenario de la competencia, como el remo.

CUMBRE EN LOS JUEGOS

Menem entre Havelange y Samaranch

(Por C.S.) **La sede de los Juegos Panamericanos también puede serlo de una cumbre entre el presidente Carlos Menem, el titular de la FIFA, Joao Havelange y el mandamás del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch. Si bien la atención del Comité organizador está centrada hoy en el arribo de los atletas (esta tarde llegan los cubanos), los hombres del COPAN y funcionarios del Gobierno también aguardan con ansiedad el arribo de distintas personalidades que puedan asistir a la inauguración o al cierre de los Panamericanos.**

Cuando Julio Grondona estuvo en Zurich, en una reunión que se realizó en la sede de la FIFA para tratar el tema del Mundial Sub 20 de Nigeria, lo invitó al titular de la entidad, Joao Havelange, para estar el día de la inauguración. El brasileño aceptó la invitación y el 10 llegará a Buenos Aires. Es posible que el 11 se reúna en Mar del Plata con el presidente Carlos Menem para hablar de dos temas: lo que sucedió con Diego Maradona en el Mundial de Estados Unidos en 1994 y el apoyo que solicitará el jefe de Estado para ser sede de los Juegos Olímpicos del 2004. Ayer trascendió que Roma también se postulará para ser sede.

Los organizadores del COPAN desean que también llegue a Mar del Plata el presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, para poder realizar una "cumbre" entre Menem, y los dos hombres fuerte del deporte mundial. "No será fácil contar con Samaranch", confió a **Página/12** una importante fuente del Comité Organizador. Samaranch pasó por Buenos Aires el año pasado. Sólo estuvo unos minutos en Ezeiza y se fue hacia Punta del Este. Ese día, el titular del COI pensó que Menem lo iba a recibir, pero los funcionarios de gobierno y del Comité Olímpico Argentino que lo recibieron, le informaron que "el Presidente tiene la agenda completa". Samaranch guardó esa frase y ahora la hará pesar. Por eso, es posible que llegue a Mar del Plata, pero no cuando esté Carlos Menem.

"Quiero hacer ese encuentro", le dijo Menem a un colaborador y ahora los funcionarios que rodean al jefe de Estado están "trabajando" para realizar la cumbre.

XII JUEGOS PANAMERICANOS
del 9 al 25 de Marzo

Todo el Deporte de America en Mar del Plata

EN BUSCA DE LAS MEDALLAS DE ORO



¡ Vivalo a todo Manantiales !

Más de 30 diferentes disciplinas deportivas, más de 5.000 deportistas en acción. Una competencia apasionante en busca de la gran consagración:

☆ Las Medallas de Oro ☆

Torres de Manantiales, Apart Hotel, Spa y Club de Mar, elegida como sede oficial del Comité Olímpico Argentino y anfitriona del Comité Olímpico Norteamericano. Un honor y un desafío que se refleja en nuevos servicios y programas.

Para que usted disfrute al máximo de la mejor época de Mar del Plata, el estilo de Manantiales y de todos estos espectáculos deportivos:

☆ Atletismo ☆ Basquetbol ☆ Boxeo ☆ Canoa ☆ Ciclismo ☆ Esgrima ☆ Fútbol ☆ Gimnasia ☆ Hockey S/ Césped ☆ Judo ☆ Levantamiento de pesas ☆ Lucha ☆ Natación ☆ Patín carrera ☆ Remo ☆ Squash ☆ Taekwondo ☆ Tenis ☆ Tenis de mesa ☆ Tiro con arco ☆ Triatlón ☆ Vela ☆ Voleibol

Consulte por el gratificante programa Placer, Salud & Belleza en el nuevo SPA de Mar de Manantiales.

Torres de MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar
Mar del Plata - Argentina

Reservas:
Buenos Aires: (01) 372 - 9260/ 9360
Fax: 476 - 3524
Mar del Plata: (023) 51 - 9216/ 0538
86 - 1999
Fax: (023) 51 - 8789

PRAA MDGO

"Parece que para el establishment está mal que yo gane dinero."

"Pero nadie viene a preguntarme por el medio millón que doné a Unicef."



El músico argentino de mayor convocatoria actual comenzará esta noche en el Teatro Opera con lo que se presume una larga serie de shows–que podría llegar hasta fines de mes– en los que dejará "presentados" en vivo los temas de "Circo beat", el disco del que se han vendido más de trescientos mil ejemplares desde diciembre. **Página/12** le planteó una larga entrevista en que incluso habló de sus errores y obsesiones. Entre los errores que ha cometido en el último tiempo, dijo, el principal ha sido quejarse del cariño del público, y entre las obsesiones figuran meterse de fondo en la cultura del tango y desde alli juntarla con la significación de la obra de Charly Garcia y Luis Spinetta."Si no lo hacemos nosotros, no lo van a hacer los Babasónicos", ironizó

"¿Y PARA

(Por Carlos Polimeni) Lo dijo en una canción de *Circo beat*, "Dejarlas partir" y lo subraya ahora, en la vigilia de la serie de conciertos con que desde hoy presentará en un teatro las canciones del disco: de poder, y teniendo en cuenta lo en serio que se lo toma, borraría todo lo que ha escrito o dicho. "Todo lo que digo puede ser un gran tontería y me causa terror, honestamente, que haya gente que lo tome tan solemne, tan dogmáticamente", confiesa Fito Páez, recluido en una quinta desde donde controló toda la puesta de la serie de shows con que tocará en vivo las canciones de *Circo beat*, al frente de una banda nueva con la que a partir de abril saldrá de gira, primero nacional y luego internacional.

Fito admite ahora que la fama sin fronteras que le produjo la explosión de ventas de su disco anterior *El amor después del amor* –el trabajo nacional más comprado de la historia del negocio discográfico argentino– le produjo un desequilibrio interno importante.

"Estuve involucrado en un proceso muy fuerte de seducción durante muchos años, y de repente, cuando me llegó la hora, comencé a quejarme. Pero en un momento, ayer, pensé en el proceso, y me dije: "Hey, chico, pará, te desubicaste, la cosa no es así. Bancate ese defecto". La reflexión lo llevó a admitirse que en realidad durante muchos años de su carrera, y sin confesarlo, había estado haciendo desesperados llamados de afecto. "Yo no tenía madre, mi padre murió, mataron casi todo lo que me quedaba de familia..., y desde la tragedia buscaba amor, comprensión y cariño. La verdad auténtica es que debo estar muy agradecido a la gente que no sólo me dio eso sino que empezó a comprar los discos y las entradas que bancan mi vida, todo lo que tengo." No buscaba el dinero, está claro, y por eso *Circo beat* empieza con una mirada sobre sí mismo en que empieza definiéndose como "psicodélica star de la mística de los pobres". "Yo no vine hasta aquí a ayudarte buscando cobre, mi pasado es real y el futuro libertad", subraya cantando.

Una canción del disco nuevo, "Soy un hippie", y una serie de declaraciones públicas forzadas por preguntas agresivas sobre su relación con el éxito y el dinero habían sido su reacción previa ante la pérdida de privacidad. En la canción, que en el espectáculo que larga hoy cantará ya medio en broma, Fito se queja del acoso de los fans ("salen de los taxis, de la sopa, del placard"). En las declaraciones apareció contestando que no quiere ya firmar autógrafos porque se siente invadido, por eso viaja en primera en los aviones, que se caga en la tristeza de los argentinos, o hablando de marcas de indumentaria. "Me he equivocado en cosas, seguramente, pero siento también que estoy puesto en una vidriera maligna, llena de odios que no alcanzo a entender. Parece ser que está mal que después de diez años de trabajo uno alcance el premio de la fama y el reconocimiento..., pero nadie viene y me pregunta si estuve loco cuando le doné medio millón de dólares a Unicef con el concierto en Vélez, y en cambio parece interesante hablar conmigo de si uso o no Armani. A mí la plata me ha dado acceso a un montón de cosas, pero no estaba peor por dentro, o mejor, cuando hace cinco años vivía en una sala de ensayos y estaba lleno de piojos y ladillas. Lo patético es que haya gente que parezca reprocharte la plata ganada honestamente porque cree que ahí está la felicidad y no se dé cuenta de que no es así, que el rubro plata está totalmente out de la vida interior, al menos en un tipo que trabaja haciendo canciones. Mi mayor premio ha sido que el público se diese cuenta de que lo mío es de verdad..., el dinero es una consecuencia de eso."

Páez cree que "en el fin de siglo menemista" el problema central de la cultura argentina pasa por el hecho de que "nadie se junta" en el te-

"EN LA MÚSICA, ESTOY CANSADO DE MÍ"

Stones, menemismo y Beatles

(Por C. P.) "La esencia de la concepción menemista del país –dice Fito–fueron los aplausos que recibió Charlie Watts durante los shows de los Stones, mucho más importantes, insólitamente importantes, que los del resto de la banda."

–*¿Qué tiene que ver el menemismo con eso?*

–¡Es un símbolo! Es la sensación de que "ahora sí, por fin". Argentina por fin está en el Primer Mundo, porque Menem la instaló, y entonces el público ve en Watts, un gran baterista pero al fin y al cabo el menos glamoroso de la historia del grupo, un igual. Un perdedor que en nuestra fantasía deja de ser perdedor, y entonces nos cae mucho más simpático que el resto. El que nunca fue reconocido es nuestro ídolo, porque en realidad nosotros fuimos los nunca reconocidos y la fantasía en que nos enganchamos es que ahora algo cambió porque Menem decretó que dejamos el Tercer Mundo.

–*Sería para vos una forma de victoria de los cabecita negra contra los realmente glamorosos, como Jagger...*

–Ojo, que esto puede ser una gran tontería pero al tiempo un tema de discusión en serio. Yo adhiero al aplauso a Watts, me parece interesante, pero creo que también hay que resignificarlo, porque puede ser un síntoma más peligroso de lo que parece. En el estadio yo no entendía el aplauso a Watts, y me colgué pensando en eso. ¿Por qué no pensar en qué significa que acá se ovacione al no reconocido, al que nunca sale en las tapas de revistas? No está en duda la nobleza de la gente, absolutamente maravillosa, pero esa adoración tipo a Gatica por el menos glamoroso no puede despegarse de esto que le pasa políticamente al país. Menem llegó al gobierno por el resentimiento.

–*¿A vos qué te pasó cuando fuiste al estadio?*

–El show me volvió loco.

–*¿Lo viste después por tele?*

–No, estaba ensayando... y las cosas buenas son una sola vez.

–*¿Por qué te volviste loco?*

–Fue asombroso lo que hicieron. No sé, me retrotraje al Winco de mi casa de Rosario (canta) "Angie, Angie", me dio vuelta la cabeza verle la vida a todos en la cara. Era increíble mirar a los tipos y tener la sensación de que por ahí, por esas arrugas, había pasado la vida. Eso es lo inolvidable. La pirotecnia también es una maravilla, pero los pibes están ahí, "vamos, arriba", y es un espectáculo genial.

–*Pero musicalmente ¿qué?*

–Son una gigantesca coproducción tipo Hollywood al servicio de la belleza estética. A mí el que me produce una admiración sin vueltas es Richards. Yo siempre digo que es el Miles Davis del rock, porque se metió a fondo en lo suyo. Encontró la música americana de verdad, encontró los negros, y procesa en una manera de frasear blanca fuera de serie. Y... las canciones, desde las viejas a las nuevas. "Out of tears" es una biblia... eso es la música. Quien me diga lo contrario... no sé... está loco.

–*Y "Satisfaction"*.

–¡In-cre-í-ble! Fue una fiesta, lo de la gente moviendo todo, la sensación. Yo ahí en la platea me fui para adelante, no dejaba ver a la otra gente que estaba cerca, hinchaba las pelotas. Lo disfruté como un fan, no como un músico que alguna vez llenó un estadio. Estaba "colgado del alambrado".

–*¿Desde cuándo no te pasaba eso?*

–Y... desde Rosario, hace como veinte años. Desde que iba a ver a Luis y a Charly en Rosario.

–*Vos viste también a Mc Cartney aquí.*

–Sí, y estuvo buenísimo también. ¿Por qué me preguntas?

–*Porque parecés, en tu obra, más cerca de los Beatles que de los Stones.*

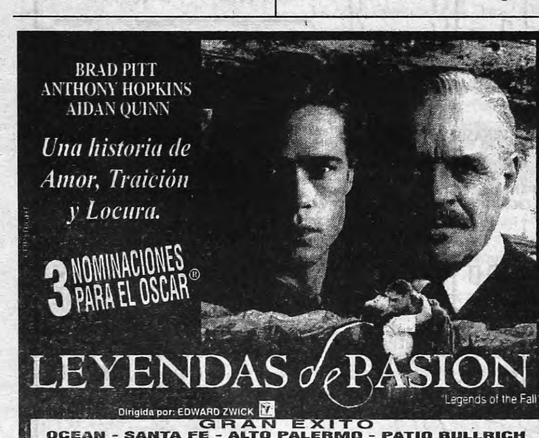
–Mirá, yo siento que el tipo que arma una dicotomía es un estúpido, el tipo què te arruina la fiesta, el que toma un trago de más y se vuelve desagradable. El que siempre dice la nota equivocada. El otro día vi unacosa que me impactó muchísimo en un compact de El Samovar. Un pibe le agradecía a todos los bluseros que le habían ayudado a alejarse de las computers, perfecto, de no sé qué otra cosa, de la tecnología y de los Beatles. ¡De los Beatles! Me pareció abominable. No, no, no. Esa es la Argentina de Menem, de la disgregación, de la gente dividida en círculos minúsculos que se odian entre sí. Robert Johnson o John Lee Hooker no eran así, eso es lo que hay que aclarar. Los grandes bluseros no eran sectarios. La dicotomía esa de los Beatles maricones y los Stones machos es parte de la Argentina que me causa escozor: Charly-Luis, River-Boca, Márbiz-Liliana Herrero. Hay que salir de ahí, loco.

> **"A mí el que me produce una admiración auténtica es Richards. Siempre digo que es el Miles Davis del rock, porque se metió a fondo en lo suyo."**

–*¿Y cómo se sale?*

–En la música... estoy cansado de mí. Quisiera que viniese un chico o una chica de veinte años y nos diese a tomar por culo. Que nos cachetease la cara con una obra que mezclara todo, el rock, el teatro, el cine, la literatura y nos superase. Debe haber alguien que nos sintetice y supere, o una movida que junte las partes de la disgregación maldita a la que nos han condenado.

TEATRO LUIS AGUSTONI
Clases de actuación
953-1181
Pte. PERON 2115
de 16 a 21 hs.



CEP
CONSULTORA EDUCATIVA PROFESIONAL
¿QUE FUTURO QUIERE PARA SUS HIJOS?
¿Artístico, deportivo, bilingue, científico, humanístico..?
Nosotros podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir ese futuro.
Contamos con una base actualizada de datos de escuelas de Capital Federal y Zona Norte del Gran Buenos Aires para los niveles de Jardín, Primaria y Secundaria.
Solicitar entrevista personal al 774 - 0012

ENTREVISTA EXCLUSIVA A FITO PAEZ

ESTO ME OPERE...?"

rreno creativo y simultáneamente con eso los medios lucen, en general, en una cruzada frívola. "El concierto de los Rolling Stones fue histórico no sólo por el espectáculo (ver aparte) sino también porque estábamos juntos. Pero.. ¿en que otro lugar pasa eso?: eso sólo lo puede lograr Maradona en la cancha, y como personaje, pagandolé una cena tanto a Macri como al último villero de Fuerte Apache." Lo que ve es que "mientras hay gente como Osvaldo Bayer, David Viñas, Horacio González, Liliana Herrero, entre otros, rompiéndose entera para pensar y repensar una realidad para intentar ayudar a cambiarla, o investigando la obra de Macedonio Fernández con el rigor necesario para que eso sea útil hasta el siglo XXX", lo que un historiador encontraría buscando en una colección de publicaciones de los 90 es una sucesión de asuntos palaciegos, de mentiras disfrazadas de verdades, enredos de alcoba y cirugías al por mayor.

Su aporte a las soluciones, dice, pasa por un lado por el compromiso con la música, para exprimirse en el trabajo de tomarla en serio, y por otro por una inquietud intelectual que lo hecho elevarse enormemente por encima del promedio de conformidad de los músicos iniciados en el rock. "A mí el cine me impactó muchísimo. Me impactó el rigor, haberme metido en un mundo donde no puede haber facilidades y hay menos chanterío. Pensé en *Circo beat* como una película, que es mi película sobre el pasado y Rosario, pero intentando que no hubiese una escena mala o mal resuelta."

—Mirando para atrás, en tu obra, encontrarás entonces "escenas mal resueltas".

—Pero claro..., hay canciones que son muy malas escenas. Pienso que he tenido en los discos películas no muy buenas con buenas escenas y películas pésimas con escenas pésimas.

—¿Cuales?

—"Un rosarino en Budapest" no se puede ver. Hay muchas otras..."Narciso y Quasimodo", "Taquicardia". En cambio hay otras muy buenas, como "Parte del aire", "Voy a ser libre", "Tres agujas".

—¿Volverás a tener aquella desesperación pinchete de "Tres agujas"...?

—Nada supera a la desesperación de "Nada del mundo real", de *Circo beat*. Es una desesperación existencial, de un tipo que se pone en su lugar porque se da cuenta de que va a morir, y eso es fatal e inexorable. Es la resignación de la que me habló un día, dejándome helado, Gilberto Gil. Es la desesperación de lo fatal, la que tuvo Rimbaud a los 19 años o la que tiene cualquier tipo que en el barrio se da cuenta de que esta payasada es la vida, y que un día se acaba. Es, viniendo de un tipo que se cree tratado con gratitud por la vida, aquella famosa frase: "y...¿para esto me operé?". (*Risas.*)

Para el final, cuenta que contrariamente a lo que suele suecer en los espectaculos importantes, no habrá para las funciones de su circo entradas de favor de ningun tipo. "Uno no puede impedir que un tipo compre entradas en la cola, pero de una cosa estoy definitivamente seguro: en mi espectaculo están los payasos que yo quiera. No voy a permitir que nadie de los que están haciendo cagar de hambre a mucha gente venga a sacarse una foto conmigo."

> **"Estuve involucrado en un proceso de seducción durante muchos años y de repente, cuando me llegó la hora, empecé a quejarme. Pero en un momento, ayer digamos, pensé en el proceso y me dije: "Hey, chico, pará te desubicaste, la cosa no es así. Bancate ese defecto".**

El "Circo Beat tour"

La producción había anunciado siete shows en el Opera, hoy, mañana, pasado y los días 10, 11, 12 y 15, pero la demanda de entradas le permitió anunciar nuevas funciones, para las que ya están vendiéndose tickets. Luego del ciclo aquí, que seguramente se extenderá a todo marzo, con diversas sorpresas según las funciones, sigue una gira, según este detalle.

• Abril: Club Echagüe, Paraná (4); Estadio UTN, Santa Fe (5); Estadio Provincial, Rosario (7 y 8); Polideportivo, La Plata (11 y 12); estadio a confirmar, Mar del Plata (14); Estadio Estudiantes, B. Blanca (16); La Vieja Usina, Córdoba (18); Estadio Floresta, Tucumán (22); Estadio Delmi, Salta (25); estadio a confirmar, San Juan (27), y Estadio Pacífico, Mendoza (29).

• Mayo: gira promocional por España (donde el disco fue editado el 17 de febrero), Francia, Estados Unidos, Puerto Rico, México y Brasil. (El show que Páez planeaba grabar durante este mes para MTV en Miami sería postergado porque la propuesta del canal es realizar un auténtico unplugged, lo que llevaría cuerdas y otro tipo de ensayo.)

• Junio: gira latinoamericana por Colombia (3 shows del 8 al 11), México (4 shows, dos en México DF y otros dos en Guadalajara y Monterrey), Ecuador, Perú (el 23 en Lima), Bolivia, Chile y Venezuela.

• Julio: Brasil (shows en Río y en San Pablo durante el primer fin de semana), España, Francia (La Rochelle, el 14), Italia y Alemania (estos dos últimos a confirmar).

• Agosto y setiembre: el proyecto es completar la gira nacional y latinoamericana, pasando por ciudades no contempladas en la parte anterior del tour.

Fito comienza una serie que podría batir el record de shows en el Opera.

Estrena banda nueva y después inicia una gira nacional e internacional.

PIAZZOLLA Y SHAKESPEARE

Un disco de tango

Fito, que viene de tener una de las emociones más grandes de su carrera al haber grabado con Caetano Veloso una versión en portugués de "Mariposa tecnicolor" vive desvelado por el tema de la falta de unión entre los artistas argentinos, empezando por los músicos. "En Brasil todo el mundo le da una mano a todo el mundo, los grandes se juntan, nadie habla mal del otro. Aquí es exactamente a la inversa, y para peor muchas veces subrepticiamente". Dispuesto a no caer en lo que considera "una trampa" producida por "años de desencuentro" se ha propuesto una tarea personal de relación con toda la música popular que el rock muchas veces ha despreciado y que a su vez suele despreciar al rock. Productor artístico e impulsor anímico de la carrera de la entrerriana Liliana Herrero, una figura que desde hace tiempo agrede la concepción tradicional del folklore, Páez está en un viaje interior de estudios de la historia del tango.

El viaje ha empezado a fructificar en ideas. Por ahora, y a la espera de que la ebullición decante, hay un proyecto de grabar tangos rodeado de un noneto inspirado en las formaciones de Astor Piazzolla y otro de un largometraje. La historia de amor de Discépolo y Tania le ronda, agitando la idea de producir una obra que enmarque esas canciones de amor desesperado, trágicas, irrepetibles, hermosas. Entre los tangos que hoy cantaría si estuviese obligado a definirse no faltarían "Afiches", "Garúa" y "Los mareados", ni el bandoneón de Néstor Marconi. Piazzolla sigue siendo la figura que lo imanta, como el gran transgresor, incluso de su propio molde, y al tiempo como el músico fuera de serie. Decepcionado por cómo resuelven artísticamente su obra los músicos más jóvenes del rock, que sin embargo suelen aparecer opinando sobre la vida y el arte como figuras importantes –de lo relativamente nuevo sólo se siente obligado a respetar y por cosas distintas a Los Visitantes, a los Illya Kuryaki y a 2 Minutos– Fito cree que la generación a la que pertenece está obligada a "atar cabos". "Si no juntamos nosotros la herencia de Troilo, Pugliese y Goyeneche con nuestro infinito agradecimiento a Spinetta y Charly... no lo van a hacer los Babasónicos".

Eso le preocupa tanto como le aterra ponerse a escribir textos en la medida en que sigue leyendo y formándose, más allá de cualquier cosa que pueda hacerse pública. "Vos leés a Shakespeare y ves cómo el tipo construía sus historias, la habilidad para la trama, su sutileza en los matices, la sabiduría con que enfoca la vida, y tenés ganas de encerrarte en una pieza a llorar, de no escribir nunca más cancioncitas. En *Ricardo III* está toda la farsa y el drama de la Argentina de hoy, personaje por personaje, casi, y cuando vos caés en cuenta de que no hay nada nuevo bajo el sol... ¿cómo seguís con lo tuyo." La pregunta es retórica, claro.

Sheryl Crow resultó la sorpresa de los Grammy

Ex corista de Michael Jackson, obtuvo tres distinciones por su álbum debut, en tanto Bruce Springsteen sumó cuatro y el veterano Tonny Bennett ganó en el rubro mejor disco del año.



Springsteen abrió el show.
Ganó cuatro premios previsibles.



Sheryl Crow fue la sorpresa.
Debutante, consiguió tres .

Bruce Springsteen resultó la estrella principal de la entrega de premios Grammy 1995, al liderar el ranking de ganadores de la edición con cuatro estatuillas, todavía a caballo del "Streets of Philadelphia" que ya le había deparado un Oscar a la mejor canción, en 1994. La gran sorpresa de la entrega fue, sin embargo, Sheryl Crow, la ex corista de Michael Jackson quien, con el tema "All I wanna do" (de su disco debut *Tuesday Night Music Club*), subió tres veces al estrado, incluso derrotando a Springsteen en la categoría mejor canción. El tercer privilegiado de la velada, que fue televisada en directo desde Los Angeles a la Argentina y a otros 166 países por el cable TNT, fue el veterano Tonny Bennett, que con su *MTV Unplugged* superó a Los Tres Tenores –Pavarotti, Carreras, Domingo– en la carrera por el disco del año.

Más allá de las consideraciones sobre el criterio para seleccionar los artistas en cada rubro –había causado extrañeza la presencia de Pavarotti, Domingo y Carreras en la categoría pop–, la 37ª ceremonia organizada por la Academia Nacional de Artes y Ciencias Discográficas de Estados Unidos respetó las pautas de siempre. Un presentador armado con chistes livianos (Paul Reiser), mucho brillo en la platea, agradecimientos previsibles y actuaciones de una buena parte de los artistas que luego pasarían a retirar su estatuilla. Esta última regla se quebró empero con Henry Rollins –uno de los mejores shows de la noche, tocando "Liar" con smoking pero descalzo–, quien perdió en canción heavy metal con Soundgarden, Bennett y k. d. lang (que fueron descartados en el rubro colaboración vocal pop, siendo superados por Lyle Lovett y Al Green), Seal, Gonzalo Rubalcaba y Plácido Domingo. Por el escenario también pasaron Springsteen –encargado de la apertura–, Sheryl Crow, Salt'N'Pepa, la cantante country Mary Chapin Carpenter, Boyz II Men y All 4 One (cuartetos negros que podrían ser definidos como Los Plateros de los 90), Melissa Etheridge, Babyface, Bonnie Raitt, Luther Vandross, David Crosby y Graham Nash.

La velada incluyó un incendiario discurso de Michael Green, presidente de la Academia, quien alertó sobre la intención del gobierno de EE.UU. de eliminar los subsidios a las artes. "Si el Pentágono tuviera nuestro presupuesto, cerraría en cinco horas", dijo. Antes del gran show en el auditorio Shrine de Los Angeles, TNT emitió un especial con los mejores momentos de ceremonias anteriores. Allí, un curioso criterio de edición hizo que Huey Lewis & The News apareciera dos veces, mientras que Miles Davis sólo se vio fugazmente (cinco segundos), y se evitó mencionar a Frank Sinatra, protagonista el año pasado de gaffes que llevaron a un corte publicitario instantáneo.

Los premios más importantes

Esta es la nómina de los principales premios Grammy de este año:

- **Mejor Canción** (intérprete y productor): "All I wanna do", Sheryl Crow/Bill Bottrell.
- **Album**: *MTV Unplugged*, Tony Bennett.
- **Revelación**: Sheryl Crow.
- **Vocalista pop femenina**: S.Crow ("All I wanna do")
- **Vocalista pop masculino**: Elton John ("Can you feel the love tonight")
- **Album pop**: *Longing in their hearts*, Bonnie Raitt.
- **Album pop tradicional**: *MTV Unplugged*, Bennett.
- **Grupo de rock**: Aerosmith ("Crazy")
- **Canción rock**: "Streets of Philadelphia" (Springsteen)
- **Album rock**: *Voodoo Lounge*, Rolling Stones.
- **Rock instrumental**: "Marooned"; Pink Floyd.
- **Vocalista rock femenina:** Melissa Etheridge ("Come to my window")
- **Vocalista rock masculino:** Bruce Springsteen ("Streets of Philadelphia")
- **Música alternativa:** Green Day, por *Dookie*.
- **Grupo de rap:** Salt'N'Pepa ("None of your business")
- **Solista rap:** Queen Latifah ("U.N.I.T.Y.")
- **Canción heavy metal:** "Spoonman" (Soundgarden)
- **Canción hard rock:** "Black hole sun" (Soundgarden)
- **Album blues tradicional:** *From the cradle*, Eric Clapton.
- **Album blues contemporáneo:** *Father father*, Pops Staples.
- **Album rhythm and blues:** *II*, Boyz II Men.
- **Album World Music:** *Talking Timbuktu*, Ali Farka Toure y Ry Cooder.
- **Album reggae:** *Crucial roots classics*, Bunny Wailer.
- **Canción para película:** "Streets of Philadelphia", Springsteen.



Abierto todos los mediodías y noches
Capriccio del Mediodía $ 15
Estacionamiento vigilado
ARCE 943 - Res.: 771-0750/4555

CALL
PARRILLA AL CARBON
Comida Artesanal
Ambiente climatizado
Estacionamiento sin cargo
Abierto de martes a domingo por la noche - sábados y domingos también mediodía
AUSTRIA 2188 Tel.: 805-5116

EL SABOR DE BUENOS AIRES

806-9970
Diseño: BC 923-0301

CUANDO COMER BIEN ES UN CAPRICCIO...
...Hay que dirigir los pasos hacia Belgrano. Frente al Solar de la Abadía, Arce 943, el Capriccio se convierte en realidad. Una casona antigua, reciclada con muy buen gusto: patio cubierto, plantas, decorada en colores pastel y con una iluminación exquisita nos espera para satisfacer hasta el último de nuestros caprichos de buenos gourmets. La carta es de la Cocina internacional, pero con ese toque nuestro que la hace tan especial. Las crépes son las elegidas para comenzar: hay cuatro opciones para diferentes gustos, de salmón, de rocquefort, de champignones y a los 3 quesos. Como plato principal, me inclino por la Trucha a la Almendra o Ravioles caseros al bróccoli, entre la pasta que, como no podía ser de otra manera y haciendo honor al nombre italiano del lugar es infaltable y muy buena. De postre: Tarta ligera de manzana con helado, o Sabayón caserísimo.
Para los habitués del mediodía, el chef prepara cada día un Capriccio diferente que incluye entrada, plato principal, postre, gaseosa y café con un precio más que caprichoso: $ 15. Principales Tarjetas. Estacionamiento vigilado.
Quique Rojo

CEREUS
RESTAURANT
Nuestro chef le recomienda degustar a elección algunos de los siguientes platos:
Entrada:
Cocktail de camarones
Jamón serrano con queso gruyère
Platos:
Muslito de pollo deshuesado con ciruelas
Filet de trucha en crema de champignones y camarones
Postre:
Profiterol al helado
Helado de crema americana con salsa de frambuesa
$ 16,50 por persona
Estacionamiento Uriburu 1054
Tarjetas - Aire Acondicionado
Abierto todos los días por la noche
Domingo mediodía y noche
Junín 1155 esq. Santa Fe
823-5894 / 472-7414

LA FACTORIA
Parrilla a Leña - Comidas
Especialidad de parrilla uruguaya
Promedio cubierto $ 20
Lunes, miércoles, jueves y viernes mediodía almuerzos promocionales
Ahora en su nuevo horario:
viernes y sábados desde 20 hs. a 1:45 hs
Arribeños 2393 (esq. Blanco Encalada)
Tel.: 786-8423 - Martes cerrados
Estacionamiento vigilado - Ambiente climatizado



UN LUGAR DIFERENTE EN LA COSTANERA
Menú ejecutivo al mediodía con bebidas $ 15
CENA - SHOW
AVDA. RAFAEL OBLIGADO 1222 ☎ 777-4059
COSTANERA NORTE

Puerto Marisko

En Buenos Aires, la única parrilla de pescados y mariscos con la variedad más grande, nacionales e importados
Todos los días mediodía y noche - Precio promedio $ 27
Todas las semanas, Sugerencias del Chef
Reserve su mesa al 806-0244
BUENOS AIRES DESIGN - PASEO DEL PILAR - RECOLETA

De Charly García

Como cierre de su actuación en el Americanto, Mercedes Sosa eligió interpretar, ya a las dos y media de la madrugada de ayer, un tema de Charly García, "De mí". Durante la entrevista, la cantante tucumana se declaró agradecida de haberlo visto bien en su aparición en el Festival de Mar del Plata. "La verdad que lo vi mejor que nunca", expresó. "Yo me preocupé realmente mucho cuando apareció en el programa de Tinelli, que caminaba y se le caían los pantalones. Estaba realmente mal, pobrecito. Cuando cantamos juntos 'De mí' en 'Ritmo de la noche', sentí que la frase 'No te acerques a mí, porque sé que te puedo lastimar', realmente me la estaba cantando a mí. Igual fui a verlo a la clínica cuando estuvo internado, y le llevé un perfume y las obras completas de Borges."



Mercedes Sosa cerró con una gran actuación el Festival Americanto.

ENTREVISTA A MERCEDES SOSA

"A mí me gusta mucho Bordón"

"Ojalá que sea presidente", declaró a ***Página/12*** *la cantante que, además, dijo que adora al conductor Marcelo Tinelli.*

(Por Martín Pérez, desde Mendoza) La cantante Mercedes Sosa tuvo una bienvenida de lujo cuando llegó a Mendoza, su segunda "patria chica": se cruzó con el flamante candidato a presidente José Octavio Bordón en el aeropuerto y a ambos les surgió estrecharse en un prolongado abrazo. "Hace años que lo vengo diciendo, a mí me gusta mucho Bordón", dice cuando relata la escena, horas después. "Ojalá que sea presidente porque me parece un hombre muy bueno, usted lo nota en su cara. Y además es alguien que está preparado para gobernar. Lástima que perdió Chacho Alvarez, pero sólo podía haber un candidato", agrega. Reconocida mujer de izquierda, adherente del Modeso, la línea interna del radicalismo que lidera Raúl Alfonsín, Mercedes dejó traslucir toda la impresión de que votará por Bordón en las elecciones del 14 de mayo, pero cuando **Página/12** se lo preguntó respondió con una evasiva. "Para esa época creo que estaré de viaje, pero si puedo votar lo haré", afirmó cuidando sus palabras.

En la entrevista, Mercedes, que actualmente suele esquivar hablar mucho de política, confesó que, pese a que una parte de su público parece reprocharle que se presente en los programas de Marcelo Tinelli, insiste en elegir sus espacios porque lo "adora". Sin embargo, supuso que este año espaciará su aparición en los medios electrónicos, porque considera que en 1994 hubo una especie de "saturación" de sus posibilidades de figuración, sobre todo en la televisión

–Verla aparecer en un sketch junto a los humoristas de Tinelli, no parece a tono con su temperamento, ¿o sí?

–La verdad es que yo no lo sentí así, sino no lo hubiera hecho: los hubiera sacado a patadas... Lo que pasa es que yo lo quiero mucho a Tinelli, lo adoro. El ha sido muy gentil conmigo. Usted sabe que yo tengo un contrato con Telefé, así que él no tiene obligación de tratarme bien. Sin embargo siempre me dan buenos horarios para grabar, me atienden bien y todo eso se lo debo a Tinelli. Pero le reconozco una cosa: probablemente si no estuviese obligada por un contrato, que por otra parte me conviene, no se iría tanto a lo de Xuxa como a lo de Tinelli.

–Una de sus actuaciones internacionales más importantes de 1994 fue cantar en el Vaticano. ¿Eso está dentro de su perfil?

–Fue algo muy estresante. Cantar en vivo y en directo a todo el mundo es algo que, aunque uno esté acostumbrada a eso, se siente en el pecho. Pero hubo que hacerlo. Además yo lo tomé como unas jornadas para mi mamá. Ella es muy católica, tengo tíos sacerdotes y hermanas monjas. Sin embargo viendo la grabación del espectáculo, me pareció algo muy frío, como una de esas ceremonias en donde se entrega el Oscar. A mí no me gustó.

–¿Cuáles son sus planes para 1995?

–Aunque ya hay temas para un próximo disco, como "Serenatero de bombos" o la canción de Leoncito, "Todos los días un poco", la idea es defender la última producción porque estoy muy orgullosa de lo que quedó y la grabadora nos ayudó mucho. Se va a editar en Latinoamérica y nosotros vamos a hacer centro en Madrid, para hacer primero giras de promoción y luego salir a tocar. Los últimos años han sido duros: yo tuve que entregar dos discos gratis por mi anterior contrato, que fueron *De mí*, grabado en vivo en el Gran Rex y *Sino*, que no me gustó tanto. Y cuando yo digo eso, no me estoy refiriendo a que no vendió mucho porque no me interesa eso, eso es problema de la compañía. Después de todo, cuando quieren venden todo. Así que cuando digo que estoy feliz por *Gestos*... es porque es un disco hermoso realmente. Me lo dijo Fito Páez. Me llamó a fines del año pasado y me aseguró que le había parecido hermoso lo que hice con "Un vestido y un amor".

–Es una versión que tiene mucho que ver con la que Caetano Veloso grabó en Fina estampa.

–Honradamente, yo grabé "Un vestido y un amor" por Caetano. Porque no es que no me guste como canta Fito, pero no podría haberme fijado en el tema según su versión, no lo hubiera entendido. Me empecé a acercar gracias a Adriana Varela, que también lo grabó. Y cuando escuché a Caetano, con el sello que pone, ahí sí que vi el tema.

UNA POLEMICA EN EL AIRE

¿La tele argentina manipula premios?

El conductor Nicolás Repetto responderá en la emisión de hoy de su programa "Nico" a una acusación según la cual manipula los resultados de los concursos cuyo premio mayor es un automóvil. Mientras en las carteleras de los cines porteños se exhibe *Quiz show*, un film de Robert Redford que enjuicia a la televisión partiendo de un caso probado de engaño al público en un programa de premios, un productor de "3.60" involucró ayer al equipo de Repetto en una supuesta maniobra desleal. "Siempre hay juegos que están arreglados porque todos los concursos que se hacen en televisión y radio tienen una cierta cantidad de premios a entregar", afirmó el productor Coco Fernández, que curiosamente trabaja en "3.60", programa de Canal 13 que compite, y pierde, en el horario, con "Nico", de Telefé, y también incluye premios a los teleespectadores.

En el marco de las reflexiones que ha generado el film, el conductor Mauro Viale, de ATC, dijo a su vez que "todo el mundo sabe" que hay deslealtad en la televisión, pero que nadie lo denuncia "porque hay un pacto de silencio". Por otra parte, el actual guionista Claudio María Domínguez, que se hizo famoso cuando niño contestando sobre cultura grecorromana en el programa "Odol Pregunta", que este año podría volver al aire por Canal 13, admitió que en aquella época el manejo era poco claro. Domínguez reveló que, al igual que ocurre en el film de Redford al iniciarse la corrupción de un participante, le preguntaban al aire, para hacerle ganar, por temas que la producción sabía de antemano que dominaba. "Odol siempre hacía ganar al aire a aquella persona que sentía que era comercialmente piola que ganara", puntualizó Domínguez, que está trabajando para Canal 9.

Los productores de "Nico" consultados por **Página/12** ayer desmintieron que haya cualquier tipo de irregularidad en los juegos. "El auto se lo gana cualquiera", afirmó Sergio Ramírez.

H·O·Y TeVeo

• **Belle Epoque** (Fernando Trueba, 1992) La vida cotidiana española y sus delicias unos pocos años antes de la cruenta Guerra Civil, según el director de *El año de las luces*. Con Jorge Sanz, Gabino Diego, Fernando Fernán Gómez y un elenco de mujeres tan divertidas como bellas encabezado por Maribel Verdú y Ariadna Gil. A las 22 por Canal 9.

• **Tira a mamá del tren** (Danny DeVito, 1987) Uno vive prisionero y ultrasometido por una madre bastante fea y el otro viene de un matrimonio desastroso. Los dos deciden hacer un pacto: cada uno se encargará de eliminar el problema femenino del otro. Diálogos y escenas al borde del ridículo para deleitarse. Con Danny DeVito, Billy Crystal y Anne Ramsey. A las 22 por Telefé.

• **Un lugar en el mundo** (Adolfo Aristarain, 1991) Recuerdos del exilio y un profundo mensaje acerca del arraigo, los verdaderos afectos y el fin de las utopías. Uno de los mejores films del director de *Tiempo de revancha y Ultimos días de la víctima*. Con excelentes interpretaciones de Federico Luppi, Cecilia Roth, José Sacristán y Leonor Benedetto. A las 22 por Volver.

• **Se presume inocente** (Alan J. Pakula, 1990) La amante de un abogado aparece asesinada, todo apunta en su contra, lo llevan a juicio en donde libra su pelea por mantenerse vivo y al final, como buen film americano del rubro, las cosas se revelan. Con Harrison Ford, Brian Dennhy, Raúl Julia y Bonnie Bedelia. A las 22 por Space.

• **Dick Tracy** (Warren Beatty, 1990) El célebre personaje del comic en un film que parece una historieta multicolor. Con Warren Beatty como el detective de marras, Madonna, Al Pacino, James Caan, Charles Durning y Dustin Hoffman. A las 22 por Super Cine.









marzo 3 20.30 hs.	marzo 4 19.00 hs.	marzo 5 20.30 hs.
Antigua Jazz Band Caoba Jazz Band	Orquesta de Cámara Mayo	María Martha Serra Lima Paz Martinez Leticia Daneri
Anfiteatro Pque. Centenario	Barrancas de Belgrano	Anfiteatro Pque. Centenario

LA CAJA CULTA

SARTRE. Unos cuadernos inéditos de Jean Paul Sartre, escritos cuando el filósofo estaba movilizado en el frente de guerra, entre setiembre y octubre de 1939, acaba de ser publicado en Francia por Gallimard. Para llenar las horas muertas entre bala y bala, Sartre escribía su diario, ya conocido como *Los carnets de la extraña guerra.* Fueron publicados hace unos diez años y ahora reeditados con este texto inédito de 179 páginas que viene a ser el primer carnet de la serie. "Una guerra a lo Kafka. No llego a sentirla, la guerra me huye", dice Sartre en este material desconocido.

GRASS. Günter Grass acaba de concluir una extensa novela en la que trabajó en los últimos años. Se denomina *Un vasto campo* y está situada principalmente en Berlín, transcurre entre el otoño de 1989 y el de 1990 y por lo que se adelantó contiene referencias reales a acontecimientos sucedidos en Alemania desde el siglo pasado, y en lo que hace a la actualidad retoma el clima del final de la Guerra Fría y la fusión de las dos Alemanias. Antes de que *Un vasto campo* sea publicada, Grass tiene pensado hacer leer varias lecturas públicas de fragmentos en locales de la comunidad judía de Francfort.

Primera Escuela de Guión y TV
GUIONARTE
CURSO INTEGRAL
Cine / TV
Nueva inscripción
CARRERA DE GUION
Charcas 4453. Bs As.
774-6698.

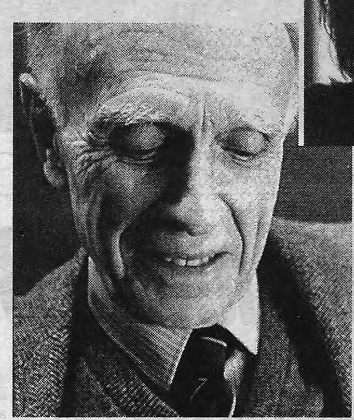
Los latinoamericanos brillan en los kioscos

Llegan a los kioscos dos colecciones de libros buenos y baratos. El público quiere argentinos y latinoamericanos.

Adolfo Bioy Casares, Isabel Allende y Pablo Neruda en kioscos.

"Hay cabida para todo lo que sea latinoamericano y argentino contemporáneo", dicen hoy los editores.

(Por Claudio Zeiger) No es común que los escritores argentinos y latinoamericanos se vendan masivamente, y mucho menos en kioscos, allí donde van los lectores que no suelen frecuentar las librerías.



En pocos días saldrá a la venta una colección de 60 autores de habla hispana de Editorial Planeta, tras una investigación de mercado que demostró que en el público "hay cabida para todo lo que sea latinoamericano, en especial de autores contemporáneos y sobre todo argentinos", según señalaron a **Página/12** Pedro Pascual y Carlos Dorado, responsables de la colección. Además, desde esta semana se encuentra en kioscos también la colección de Losada-Sudamericana "Maestros de la literatura contemporánea", que arrancó ofreciendo a $ 10 *Cien años de soledad* y los *20 poemas de amor y una canción desesperada/Cien sonetos de amor*, de Pablo Neruda. Entre los cien títulos que promete hay profusión de argentinos y latinos y una novedad de peso: por primera vez en los kioscos más barata que en librerías, en edición de tapa dura y papel grueso, *Rayuela* de Julio Cortázar. Para competir como Dios manda, la primera entrega de la colección de Planeta será ni más ni menos que la novela responsable de la vuelta de lo latinoamericano al ruedo: la archidifundida *Como agua para chocolate* (a 11 pesos). De regalo irá un libro doble de Adolfo Bioy Casares con *Una muñeca rusa* y *El lado de la sombra.*

Un repaso por la oferta editorial en la materia revela que en verdad los autores de habla hispana van parejo con los extranjeros traducidos.

Sin embargo falta el efecto global que hace que un autor tenga –de cara al público– un plus por ser latinoamericano. En términos editoriales, falta el "efecto colección", que hace que un título arrastre a otro. La ventaja indudable del kiosco es la posibilidad de llegar a un público muy amplio y con buenas ediciones en tapa dura, que en el conjunto resultan más baratas para el lector. "Aparecen pocos autores argentinos dentro de una colección venida de afuera, y también hay una falencia en presentarlos en forma masiva como sucede con las colecciones que van a los kioscos", señalan en Planeta. De todas maneras a la hora de diseñarse una colección de este tipo es inevitable que la selección se termine recostando en una categoría que es la de los clásicos contemporáneos. García Márquez, Vargas Llosa, Mario Benedetti, Julio Cortázar, Juan Carlos Onetti, Jorge Amado, Ernesto Sabato son autores que aparecen en una y otra colección generalmente con sus obras más difundidas. También hay lugar para novelas de Osvaldo Soriano, Manuel Puig, Marta Lynch, Marcos Aguinis o Abelardo Castillo, cuyas obras no deben ser rescatadas de un fondo editorial porque hoy tienen plena vigencia en librerías. De todos modos en Sudamericana comentaron a **Página/12** que la combinación de estos títulos con los de clásicos de *Don Segundo Sombra*, de Ricardo Güiraldes, o *La vorágine*, de José Eustasio Rivera, tiene como objetivo "rescatar dos fondos editoriales como el de Losada y Sudamericana, que incluyen tantos títulos de lectura permanente". Más clásicos o más contemporáneos lo que varía es el medio: se los acerca al kiosco, donde compra un cliente más apurado y por lo general menos informado de la minucia editorial.

Un capítulo aparte merecen las autoras latinoamericanas o argentinas. En los años del boom hubiera sido impensable la inclusión de tantas mujeres escritoras al mismo tiempo y hoy hay varios nombres fuertes que se incluyen y son ellas, por qué no, las que generan un efecto de arrastre. Es lo que sucede en primer término con Laura Esquivel, Angeles Mastretta o Isabel Allende. El fenómeno de las narradoras como herederas del boom es algo que excede a un planteo de mercado pero también tiene su correlato en el marketing. El *target* de estas colecciones está orientado hacia la mujer, simplemente porque las investigaciones revelan que las mujeres leen más que los hombres.

Página/12 INVITA A SUS LECTORES AL AVANT-PREMIERE DEL FILM MAS ESPERADO DE QUENTIN TARANTINO
7 NOMINACIONES PREMIOS OSCAR
MEJOR PELICULA / MEJOR DIRECTOR / MEJOR ACTOR
MEJOR ACTOR DE REPARTO / MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / MEJOR GUION ORIGINAL / MEJOR EDICION
John Travolta/Samuel L. Jackson/Uma Thurman/Harvey Keitel/Bruce Willis
TIEMPOS VIOLENTOS
PULP FICTION
Un Film de Quentin Tarantino
GANADORA MEJOR PELICULA CANNES 1994
SENSACIONAL ESTRENO EN TODO EL PAIS
LA FUNCION SE REALIZARA EL MARTES 7 DE MARZO A LAS 22.30 EN EL CINE GAUMONT (RIVADAVIA 1635). LAS ENTRADAS PODRAN RETIRARSE EL LUNES 6 DE MARZO A PARTIR DE LAS 11 HS. EN BELGRANO 673.

RECLAMOS A RUSIA

Devuelvan los cuadros

El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Klaus Kinkel, le exigió a Rusia la devolución de las obras de arte tomadas como botín de guerra luego de la victoria aliada. "No aceptamos que se pongan en duda nuestros intentos legales para conseguir la devolución de estos tesoros", dijo Kinkel. Según el funcionario, si bien Rusia no ha cuestionado formalmente el reclamo germano, "últimamente se ha detectado un claro endurecimiento de su posición".

Según estimaciones oficiales, en Rusia hay unos 200.000 objetos de arte y unos dos millones de valiosos libros históricos confiscados de museos, bibliotecas y archivos. Esta semana, en el museo Pushkin de Moscú se inauguró justamente una exposición en la que, por primera vez, el público pudo apreciar buena parte de estas obras, como por ejemplo dos retratos de Goya, tres de Lucas Cranach El Viejo, un cuadro de El Greco y varios desnudos y bailarinas de Degas, Renoir, Corot, y Manet.

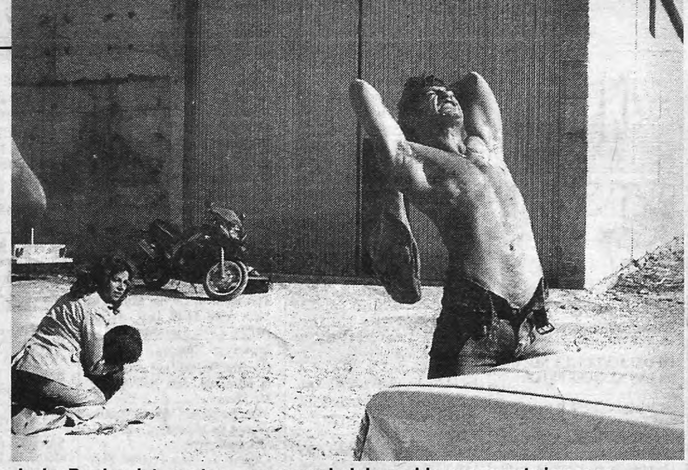
La colección, que permanecerá abierta hasta el 16 de julio, cubre un período de seis siglos (del XIV al XIX) y supone "una sexta parte" de las pinturas conservadas por el museo Pushkin como parte del botín de guerra, según su directora, Irina Antonova. Además de los lienzos, el museo conserva una colección de dibujos de maestros occidentales, que planea exponer en setiembre, y la colección del tesoro de Troya o el oro de Shlimann, que se expondrá en 1996. Según Antonova, las obras expuestas fueron "salvadas dos veces", primero por las tropas soviéticas y después por los restauradores y expertos que se han encargado de ellas desde 1945-1946.

BABILONIA TEMPORADA TEATRAL '95
VUELVE UNO DE LOS MAYORES ACONTECIMIENTOS TEATRALES DEL '94
Rojos Globos Rojos
...Pavlovsky hace de una obra de teatro un acontecimiento cultural. Página/12
VIERNES Y SABADOS 21 HS.
Guardia Vieja 3360 - Reservas al 862-0683

"JAMÓN, JAMÓN", DE BIGAS LUNA

De puta madre

El film intenta sintetizar al ser español pero en formato de "culebrón", sin privarse de toques de tragedia griega y un gran sentido del humor.



Javier Bardem interpreta a un sex symbol de pueblo que reparte jamones.
Entre los personajes hay "una madre puta", "una puta madre" y "una hija de puta".

JAMON JAMON, España, 1992. Dirección: Bigas Luna. Guión: Cuca Canals, Bigas Luna. Fotografía: José Luis Alcaine. Música: Nicola Piovanni. Con Penélope Cruz, Javier Bardem, Stefania Sandrelli, Juan Diego, Jordi Molla. Cines: Trocadero, Lorca, Savoy.

(Por María Núñez) ¿Hay algo más español que los toros, el jamón y las tortillas de papas con ajo? Para el director Bigas Luna estos elementos sintetizan algunos rasgos esenciales de lo hispano, que en el film se desbordan de una manera inconfundiblemente peninsular. *Jamón Jamón* es un melodrama que aparece como una exaltación del género, como un culebrón a la española que incluye hasta toques de tragedia griega. Pero debajo del formato clásico, la mirada irónica del director despega a la película de los clichés del género. Con un muestrario de contradicciones salvajes, y ayudado por una excelente puesta en escena, el film estrenado ayer aquí tres años después de su realización crece por sobre las anécdotas y el kistch.

Jamón... –ganadora del León de Plata en el Festival de Venecia de 1992– transcurre en buena parte al borde de una ruta, pero no es una road movie. El camino corre paralelo al árido suelo aragonés, y los personajes permanecen atados a lo más atávico que su tierra les impone. Bigas (*Las edades de Lulú*, *Angustia*, *Lola*), que inauguró con esta película una etapa nueva en su filmografía, se ríe entre otras cosas de la propensión española a la tragedia. Primera parte de una trilogía que continuó con *Huevos de Oro* y *La teta y la luna* (todavía no estrenadas aquí), el film comparte con *Huevos...* personajes primarios y ambiciosos, y también a Javier Bardem, actor favorito del director, que dentro de su cine apareció por primera vez en *Las edades...*.

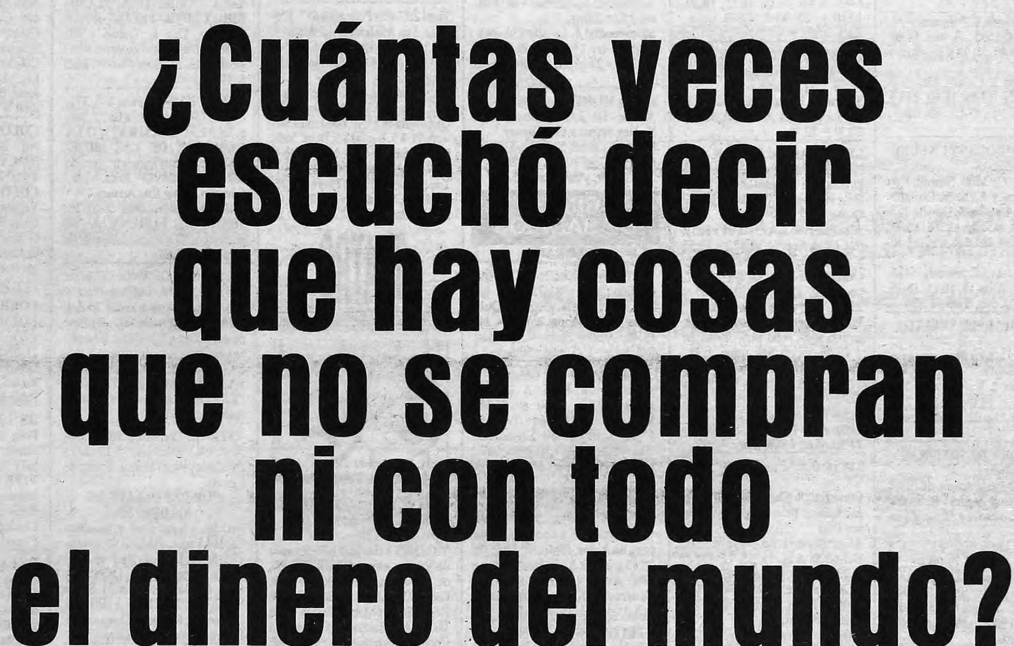
En *Jamón...*, Bardem interpreta a Raúl, un sex symbol de pueblo repartidor de jamones, que ha dejado fotografiar su anatomía inferior para un aviso de calzoncillos. Quien los fabrica es Manuel (Juan Diego), casado con Conchita (Stefania Sandrelli), y padres ambos de José Luis (Jordi Mollá). La cosa se complica porque el chico novia con Silvia (Penélope Cruz), la hija de Carmen (Ana Galiena), que atiende un "puticlub", y a Conchita no le gusta que su hijo se relacione con ellas. Para alejarlo, contrata a Raúl para que seduzca a Silvia, y se producen las triangulaciones esperables y otras que no lo son tanto. El director barcelonés acierta, por otra parte, cuando asocia el sexo con la comida y cuando, a diferencia de lo que hizo en otras películas anteriores, tamiza los detalles sórdidos con humor. Desde los títulos, que remiten a la "madre puta" (Sandrelli), la "puta madre" (Galiena) y "la hija de puta" (Cruz), todo transcurre en una clave que disfraza de realismo otros contenidos que a Bigas le interesa comunicar. Audaz, el realizador logra visualmente un film ídem, al cual, si no se lo comprende en su totalidad, lo peor que le puede ocurrir es que sea visto como un buen culebrón.

Vanguardia y revulsión

Cuestionado y cuestionador, José Juan Bigas Luna (48) generalmente intentó expresar más de lo que un voyeur querría ver, a partir de un naturalismo exacerbado a veces hasta la revulsión. Bigas Luna fue de vanguardia antes de dedicarse al cine. Fundador del estudio Gris de diseño de interiores, expuso, fue docente y ayudó a crear Departamentos de Psicoterapia de Recuperación para el Arte, antes de filmar en 1976 *Tatuaje*, su primer largo, en el que por primera vez apareció en pantalla Pepe Carvahlo. Evidentes diferencias de formación marcan también una distancia expresiva entre su cine y el de Pedro Almodóvar, artísticamente más autodidacta que él. El del cineasta manchego, revelado con la movida madrileña de los 80, aunque igualmente "escandaloso" para una mirada media, se asienta en bases más marginales y aparece menos elaborado que el del barcelonés. Ambos, por sobre sus diferencias, en el último tiempo, recorren un camino más "industrial" en relación con sus comienzos.



RICARDO BARTIS
ACTUACION
INICIACION - FORMACION
Inf. de 17 a 22 hs. 855-6329



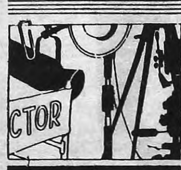


LA VERDAD

JUNTOS TELEFE

LUN-VIER a las 12 y 19 hs.





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) - APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.55, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.55.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUIDADO! BEBE SUELTO - APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25. -

DE AMOR Y DE SOMBRAS - P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL CUERVO -P/M/16 c/Res.-
Acción. De Alex Proyas. Con Brandon Lee y Ernie Hudson.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.25, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PERFECTO ASESINO - P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.25, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE - P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LASSIE -APTA-
Comedia. En castellano. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LEYENDAS DE PASION - P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aida Quinn.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MENTIRAS VERDADERAS - P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

NOSOTROS MISMOS - P/M/16-
Drama. De Stephen Gyllenhaal. Con Jeremy Irons y Ethan Hawke.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/16-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIZ SHOW - EL DILEMA - P/M/13-
Drama. De Robert Redford. Con John Turturro, Rob Morrow y Ralph Fiennes.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.10, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

SIRENAS -P/M/16-
Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Barry Levinson. Con Robert Downey Jr. y Marisa Tomei.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA MORTAL -P/M/13-
Acción. De John Badham. Con Wesley Snipes y Gary Busey.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45: **Quiz Show - El Dilema** -P/M/13- 14, 16.40, 19.30 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23.10: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Preludio para un Amor** -P/M/13- 15.45, 18, 20.15 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. (preestreno): 1.30: **Generación X**. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Acoso Sexual** -P/M/16- 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/16- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15: **Sirenas** -P/M/16- 16.35, 18.40, 20.50 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: **André: una Foca en mi Casa** -S/R- En castellano. 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (la Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Nosotros Mismos** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.25: **Jamón, Jamón** -P/M/18- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

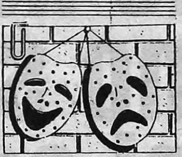
CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.25 y 22.15: **Asesino por Mandato** -P/M/16- 12.30, 16.20 y 20.10: **Corre por tu Vida**. Refrig.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 18 y 21.30: **La Flauta Mágica** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Joseph Köstligner e Irma Urrila. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **La Ley de la Calle**, de F. F. Cóppola. Con M. Rourke y D. Hopper.-
Ciclo "Clásicos del Cine Americano": A las 14.35, 17.15, 20 y 22.35: **Qué Bello es Vivir**, con James Stewart. Pl. $ 5. Socios $ 3. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
Trasnoches Bizarras: Hoy a la 1.15: **América, Desnuda y Perversa**, de Sergio Martino.-





COLON. Libertad 621. 382-4784. Boletería: Tucumán 1111. Mar. a Dgos. de 10 a 20.-
VIERNES 3 a las 20.30: Temporada de Verano. Opera **"WERTHER"**, de Massenet. Con Ayas, Díaz, Gaeta, Philibert y Solomonoff. Régie: Suárez Marzal. Esc. y Vest.: De Ana/Zuccheri. Coreog.: Cervera. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Dir. Mus.: Reinaldo E. Censabella. Loc. en vta. Pl. $ 20. Paraíso $ 4.-
SABADO 4 a las 21: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Moshe Aztmon. Homenaje a Raúl Soldi. Zorzi: Soldiana; de Falla: Noches en los Jardines de España. Solista: Joaquín Achúcarro, piano. Brahms: Sinfonía N° 2 en Re Mayor. Loc. en vta. Loc. bajas $ 10. Loc. altas $ 5.-
DOMINGO 5 a las 17. Temporada de Verano. Opera **"WERTHER"**, de Massenet. Con Imhoff, Cecotti, Sewrjugin, Höxter y Bragato. Régie: Suárez Marzal. Esc. y vest.: De Ana/Zuccheri. Coreog.: Cervera. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Dir. Mus.: Reinaldo E. Censabella. Loc. en vta. Pl. $ 20. Paraíso $ 4.-
RENOVACION DE ABONOS. TEMPORADA LIRICA 1995. Segundo período: Las tres series de abono podrán renovar sus localidades en las siguientes fechas: Gran Abono: Del 28 de Febrero al 3 de Marzo. Abono Nocturno: Del 7 al 10 de Marzo. Abono Vespertino: Del 14 al 17 de Marzo.-
RENOVACION DE ABONOS. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES TEMPORADA 1995. Segundo período: Los abonados podrán renovar sus localidades desde el 28 de Febrero al 17 de Marzo. En éste período el pago de los Abonos podrá efectuarse en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón" o con las tarjetas de crédito, sin plan de pago. La renovación de los abonos se realizará de 10 a 16 horas, por Libertad 621.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Miér. a Dgo. a las 21.45. Pl. $ 6. **Ultima función 12 de Marzo.**-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: ACTEUS (Clásico). Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. a Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT - AGUAFUERTES PORTEÑAS**- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. 50% desc.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: ESTRENO SABADO 11: **"EL ORGANITO Y BABILONIA"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. 2 obras en un único espectáculo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Codirección: Hugo Urquijo y Villanueva Cosse. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani.-
Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero**. Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Escenog. y Vest.: **René Diviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**,

Rojos Globos Rojos

de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (últimas funciones): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef. ULTIMAS SEMANAS.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: RITOMANIA. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo**. Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Viernes y Sábado a las 21.30: **CARNAVALES SANTIAGUEÑOS**, con Cuti y Roberto Carabajal, Chacarerata Santiagueña, Los Manseros Santiagueños y otros. Cotillón y Sorteos.-
Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. de 18 a 22. Desc. 50% jubil. y estud. univ. c/carnet.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de la Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. (pop. $ 8) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA**, de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Pl. $ 15.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamente: Verónica Llinás en **SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK**, con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15.-
Dgo. a las 20.30: Noches de piano, con la magia de MARIO MARZAN. Música de todos los tiempos en una noche inolvidable. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9° año de éxito: Juev. a las 21.15. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.15, 23 y 1. Dgo. a las 21.15: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIANDE LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE**, escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoción y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Pl. $ 15. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en:

Masliah-Manzitti
OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET

OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET. Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23. **Debut: Sábado 4**.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **LA HORDA PRIMITIVA** (Danza Contemporánea). Egresados del Taller de Danza del TMGSM.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Vier. a las 0: **TANGUEDIAS**. Creación Colectiva.-
Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO**.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las

22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
RAYUELA
De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Vier. y Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración.**-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE**
De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Desde el Sáb. 11: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los auténticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador José L. Telecher y sus muñecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**: Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 24: **LUIS SALINAS** con "Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos", con H. Avilano, J. Lozano y B. Solas. Sáb. a las 22.30: "NATIVO SOLAR". Folklore de proyección con **YUCA**. A las 0.30: "DEL CUCHI LEGUIZAMON A FITO PAEZ". Canciones con B. Solas, H. Avilano y J. Romero.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **Angel "Paya" Díaz**, Héctor de Rosas, Carlos Damián y Cuarteto Tango Noche. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: Unicas actuaciones de la **PORTEÑA JAZZ BAND**. Sáb. 11 última función.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sábado desde las 23.30: Trío **FUNDACION IN VITRIO**...Blues and Rock'n Roll. Derecho a espectáculo $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios. Reservas telefónicas.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Presenta CARNAVALES DE LA SALSA. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Oscar Ferrari, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy a las 0.30 (a pedido del público): ALFREDO CASERO y la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Sáb. a las 21: **TWIGGY**. A las 0.30: **SILVINA GARRE**. Vier. 10: **Ignacio Copani**. Sáb. 11: **Manuel Wirtz**. Sáb. 18: **Marilina Ross**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **MARIANO TITO QUINTETO**. Juev. a las 22.30: **CANTO POPULAR URUGUAYO**, con NACHO BEGLIO, junto a Alberto y Claudio de los Santos, las Cuerdas Uruguayas.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Atendido nuevamente por su dueño. **Tango Show**, al piano Mario Di Carlo y Tito Pacheco; bandoneón Angel Velia y la act. esp. de Pola María y Julio Miro. Abierto todos los días dde. las 22. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. ULTIMOS DIAS: El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Dama y el Vagabundo"**. Mañana: "La Bella y la Bestia". Dgo.: "Bambi". Lun. 6: "El Libro de la Selva". Mar. 7: "Peter Pan". Miér. 8: "La Sirenita". Juev. 9: "Los Aristogatos". Vier. 10: "La Cenicienta". Sáb. 11: "Blancanieves y los Siete Enanitos". Dgo. 12: "Aladdin").-
Horarios: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgo. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-
Juev. a Dgo. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 21.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte.** Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco.** Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música. A las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Todos los días a las 22: JORGE VALDEZ, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI, el PARANA BALLET y elenco. Sáb. 2 funciones.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

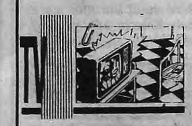
MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-

Primera Escuela de Guión y TV
GUIONARTE
CURSO INTEGRAL
Cine / TV
Nueva inscripción
CARRERA DE GUION
Charcas 4453. Bs As.
774-6698.



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
ATC-HORA SIETE.
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.
9.00
ATC-LA MAÑANA.
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
ATC-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.
12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Dibujos animados.
13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO.
13-3.60 EN VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.
14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-DIBUJITOS ANIMADOS.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce: Lucho Avilés desde Mar del Plata.
15.00
ATC-PARA ELISA. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.
15.55
ATC-VIDEO MODA.
16.00
2-DONNA. Interés general.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Serie infantil.
13-APASIONADA. Telenovela. (Versión compacta.)
17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN... CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
ATC-13/20. HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LOS PAPARAZZI.
13-RENEGADO.
19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-SALVADO POR LA CAMPANA. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.
20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal. (Reposición)
13-TELENOCHE. Noticiero.
20.30
2-ROSEANNE. Serie.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-CAMARAS AUDACES. Conduce Dardo Ferrari y Miriam Simeran.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.
22.00
2-PARKER LEWIS. Serie.
ATC-ZA-PIN-PONG.
9-CINE. Hoy: **Belle Epoque.** Dirección: Fernando Trueba. Con Jorge Sanz, Maribel Verdú, Gabino Diego, Fernando Fernán Gómez y Ariadna Gil.
11-CINE. Hoy: **Tira a mamá del tren.** Dirección: Danny De Vito. Con Danny De Vito, Billy Crystal y Anne Ramsey.
13-CINE. Hoy: **Mi novia el travesti.** Dirección: Enrique Cahen Salaberry. Con Alberto Olmedo y Susana Giménez.
22.30
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **Hazlo de corazón.** Con Dabney Colman.
23.00
2-CRIMENES DE PASION. Serie policial.
24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS.
00.15
13-CINE. Hoy: **Adónde van los yanquis.** Dirección: Moris Philip. Con Dennis Hooper y Michael Pollard.
00.30
ATC-ATC 24. Noticiero.
1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: Luisa Delfino.
2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Los dos rivales.** Dirección: Bayón Herrera. Con Luis Sandrini, Hugo del Carril y Alicia Barrié.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras A-B-Q-Y)

1	5781	11	3896
2	3317	12	7657
3	5812	13	7833
4	1655	14	6119
5	5415	15	9275
6	2622	16	2182
7	8793	17	7780
8	6030	18	0394
9	6721	19	6397
10	5316	20	1362

Quiniela (Vespertina-Letras B-H-R-T)

1	7296	11	8323
2	6646	12	8481
3	5734	13	4161
4	3154	14	8068
5	6416	15	3009
6	4881	16	5658
7	2786	17	5947
8	7366	18	7433
9	7426	19	7138
10	9174	20	3938

Provincia (Vespertina)

1	710	11	116
2	957	12	224
3	537	13	355
4	862	14	397
5	512	15	495
6	267	16	485
7	835	17	540
8	674	18	263
9	308	19	781
10	390	20	847

Quiniela (Nocturna- Letras H-L-W-Y)

1	9215	11	8960
2	9996	12	5976
3	7298	13	7119
4	7908	14	9262
5	8170	15	6727
6	5081	16	9542
7	0931	17	2592
8	0564	18	6943
9	0266	19	5526
10	8907	20	2125

Provincia (Nocturna)

1	300	11	296
2	719	12	689
3	987	13	729
4	568	14	914
5	259	15	282
6	845	16	116
7	028	17	813
8	941	18	529
9	107	19	942
10	542	20	979

Salta

1	34486	11	03088
2	46686	12	28663
3	33452	13	44623
4	48428	14	40278
5	35331	15	02165
6	20982	16	26115
7	33377	17	19402
8	01315	18	12119
9	43232	19	46280
10	41809	20	30125













C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento. Baja probabilidad de lluvias. Cálido. Vientos leves y variables, cambiando a moderados del Sur. Posterior descenso de temperatura. Mínima: 19°. Máxima: 28°.

□□□

10.00: El Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires selecciona a docentes universitarios para el Centro Universitario Merlo. Presentarse con curriculum en Ciudad Universitaria Pab. III Planta Baja, Secretaría Académica. Hasta las 16.

15.00: Exposición de obras de los pintores argentinos Aizemberg, Benguria, Esteves, Kuitka y Macció. En la Galería Klemm, Marcelo T. de Alvear 636.

22.00: *Fito Páez* en el Teatro Opera, Corrientes 860.

• *Jimmy Cliff* en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857.

• *Luis Cardei* (tangos) en el café teatro del Club del Vino, Cabrera 4737.

23.00: *Sexo, droga y rock'n roll* de Eric Bogosian. Con Gerardo Romano. Dirección de Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Susana Torres Molina y Rubén Szuchmacher. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

• *El espermatozoide alienado* (teatro, humor) en el Teatro del Centro, Sarmiento 1200.

0.15: *Los Macocos* presentan su nuevo espectáculo *Guiso de Macocos*. En el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Platea 8 pesos.

0.30 : *Alfredo Casero y la Halibour Fiberglass Sereneiders* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800.

1.00 : *Las Barbis* en *Cortitas Las Barbis*. En el Café Players, Humberto I 528. Entrada 7 pesos.

• *América desnuda y perversa* (1970) de Sergio Martino. En el marco del ciclo *Trasnoches bizarras*. Todas las películas son exhibidas en copias de 35 mm. En el Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

EDIPO Y EL COMISARIO

(Por Sandra Russo) María Isabel, de 9 años, se fugó de su casa con un amigo de 25, y tras unos días de búsqueda frenética la policía detuvo a los dos en una estación salteña. El comisario que estuvo a cargo del rastreo de la menor, en declaraciones a la prensa, interpreta que "la nena tiene un fuerte complejo de Edipo".

Ese mismo día, muy tarde, pasan por un canal de cable *La insoportable levedad del ser*. Tomás, el personaje al que Daniel Day Lewis le presta el cuerpo, escribe un artículo en el que sostiene que mientras Edipo, que había matado a su padre sin saber que era su padre, y se había acostado con su madre sin saber que era su madre, decide para compensar su falta arrancarse los ojos, los jerarcas que en ese preciso momento están aplastando la Primavera de Praga no han visto nada, no saben nada, no admiten nada, no se arrepienten de nada. Hay crímenes que son indefendibles, aún para aquellos que volverían a cometerlos. Ante ese tipo de crímenes, dice Tomás, ya no existen las reparaciones. A nuestros ojos, Edipo no era culpable de nada, toda vez que las culpas se nos aparecen siempre cargadas de conciencia. Uno, en el siglo XX, no es responsable de lo que no sabe. En el orden de la antigüedad, sin embargo, poco importaba si Edipo hubiese podido o no evitar su falta: los actos, y no la conciencia de ellos, alteraban la armonía del universo.

Pasaron veinte siglos desde que aquella noción de soberbia –o hybris, o patear el tablero que permite a las cosas y los seres seguir funcionando a su propio ritmo– fue reemplazada por la de pecado. Y es merced a esa interpretación cristiana de la falta que la falta empieza a ser considerada en relación con la conciencia. Ya no es el acto, sino la idea del acto lo que envía a los hombres al infierno. Y además hay infierno.

Si algo conecta la desesperación reparadora de Edipo con las penitencias cristianas primero y las culpas freudianas después, es la necesidad humana de darse una moral. Nuestros cuerpos, nuestras mentes y acaso, si existieran, nuestras almas, son frágiles. No es imprescindible la regla del juego.

Muy lejos de Edipo y no tan lejos del cuadro de situación pintado por el personaje de Kundera, también aquí y ahora hay una crisis. Los sujetos que somos estamos más resignados a pagar impuestos que a pagar errores.

Hemos empezado a sospechar, últimamente, que nuestros cuerpos pagan las trampas de nuestras mentes. En estas últimas décadas una explosión de información sobre enfermedades psicosomáticas hace dar por sobreentendido que un dolor de estómago es la consecuencia directa de una discusión en la oficina. Un amante abandonado ya no llora: tiene un ataque de hígado.

Mientras los comisarios hacen declaraciones sobre el complejo de Edipo, los psicoanalistas recomiendan la homeopatía, los radiólogos aconsejan hacer tai chi y todo aquel que es juzgado y condenado por corrupción o asociación ilícita afirma ser un chivo expiatorio.

Seguimos tan indefensos como las criaturas aquellas que necesitaron inventar la tragedia para sacarse de encima la angustia de estar en el mundo. La mayonesa diet, la comida macrobiótica, los divorcios en términos amistosos, los ansiolíticos, el colesterol bajo, la fascinación por los jóvenes, la anorexia, las telecomedias, el rechazo al tabaco, los libros de autoayuda son algunas herramientas con las que intentamos acunarnos, mientras seguimos ignorando si el bien y el mal existen y de qué se trata.

CARTAS

Destrucción

En 1966 renuncié como docente de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales con motivo "de la noche de los bastones largos", y desde hace cinco años como Director del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA estoy tratando, junto con otros docentes, de ayudar a recuperar el prestigio que nuestra Facultad tuvo en aquella época. El motivo de la presente es tratar de llamar la atención sobre un hecho que está pasando y que creo que va a ser recordado en el futuro de una forma similar a aquella "noche". Como una muestra de esta política de destrucción, las actuales autoridades de la CNEA, utilizando las recetas generadas en el Ministerio de Economía están llevando adelante un programa de retiros voluntarios. Esto en la práctica significa, por ejemplo, que a ingenieros electrónicos que tiene CNEA y han llevado adelante desarrollos significativos, tales como la instrumentación para el control de reactores que se han vendido al extranjero, se les ofrecen cantidades entre 100 y 150 mil dólares para que se vayan. Este es el tipo de gente al cual empresarios activos de la industria electrónica –en países del Primer Mundo– tratarían de interesar que entren en su empresa realizando inversiones en equipamiento que al menos serían en ese orden de magnitud. Este ejemplo, que creo es paradigmático, de alguna forma es similar a lo que fueron los "palos" que sufrió el profesor Ambrose en el 66. Era un profesor de MIT y el que él fuese golpeado permitió que el editorial del *New York Times* ayudase a generar la resonancia internacional que tuvo el hecho en aquel momento. El ejemplo de los ingenieros electrónicos sólo muestra la esencia de la política que se está llevando adelante. Además, no sólo se les ofrece el dinero para irse, sino que la señal que ellos reciben es que si se quedan en la institución es poco probable que puedan hacer algo (presupuesto y objetivos para el futuro inciertos, etc.). Creo sin embargo que hay que considerar que los "funcionarios de turno" parecen ser más "ilustrados" que lo fue la gente del general Onganía, dado que en lugar de golpear a quienes quieren echar para destruir la institución simplemente los inducen a irse.

Guillermo G. Dussel
DNI 4.409.606

Jet Paq
ENVIOS A TODO EL PAIS.
AUSTRAL

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	838	Mar del Plata	19.40
850	Bariloche	10.30	840	Mar del Plata	20.00
818	C. Rivadavia	06.30	842	Mar del Plata	21.20
812	C. Rivadavia	13.30	410	Mendoza	11.30
400	Córdoba	07.00	418	Mendoza	18.00
414	Córdoba	08.00	860	Neuquén	14.15
404	Córdoba	13.10	862	Neuquén	18.20
406	Córdoba	15.25	1060	Posadas	07.20
408	Córdoba	19.15	052	Posadas	18.35
1060	Corrientes	07.20	818	Río Gallegos	06.30
880	Chapelco	08.40	818	Río Grande	06.30
880	Esquel	08.40	010	Rosario	07.10
080	Formosa	06.50	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	940	Salta	17.00
948	Jujuy	07.50	920	San Luis	08.20
940	Jujuy	17.00	920	San Rafael	08.20
824	Mar del Plata	07.40	948	S. del Estero	07.50
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	839	Mar del Plata	21.45
851	Bariloche	15.15	841	Mar del Plata	22.05
819	C. Rivadavia	18.50	411	Mendoza	15.25
813	C. Rivadavia	18.35	419	Mendoza	21.55
401	Córdoba	09.55	861	Neuquén	18.15
415	Córdoba	10.55	883	Neuquén	22.20
405	Córdoba	16.05	1060	Posadas	11.40
407	Córdoba	18.15	053	Posadas	21.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Gallegos	18.50
1060	Corrientes	11.40	819	Rio Grande	18.50
880	Chapelco	14.40	011	Rosario	09.15
880	Esquel	14.40	015	Rosario	20.15
081	Formosa	10.35	940	Salta	22.20
067	Iguazú	12.25	920	San Luis	12.25
949	Jujuy	13.50	920	San Rafael	12.25
940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
825	Mar del Plata	09.45	949	S. del Estero	13.50
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35
			874	Viedma	21.20

